*Όνομα: …………………………………..………………….. Ημερομηνία: ……………………………………….……………..*

**ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

 **1. Συμπλήρωσε το υποκείμενο, το ρήμα και το αντικείμενο.**

* Οι επισκέπτες έφεραν δώρα.

…………………………… ……………………………..……………. …………………………….

 Υποκείμενο Ρήμα Αντικείμενο

* Ο τεχνίτης συνέχισε την εργασία.

…………………………… ………………………………….………. …………………………….

 Υποκείμενο Ρήμα Αντικείμενο

* Της γιαγιάς έμοιασε η Νίκη.

…………………………… ……………………………….…………. …………………………….

 Υποκείμενο Ρήμα Αντικείμενο

* Φωτιά έβαλε στο δάσος ένας αγρότης.

…………………………… ……………………………..…………. …………………………….

 Υποκείμενο Ρήμα Αντικείμενο

**2. Συμπλήρωσε τους αδύνατους τύπους των αντωνυμιών που λειτουργούν ως αντικείμενα.**

Τηλεφώνησέ …………….. τώρα για να …………….. καλέσεις στη γιορτή σου. Πες ………….. να φέρει και την αδερφή του. Αν …………… πει ότι δεν μπορεί, να ………. πεις ότι θα …….. κανονίσουμε κάποια άλλη φορά.

**3. Συμπλήρωσε τις προτάσεις με τα εμπρόθετα αντικείμενα που λείπουν (δηλ. ουσιαστικά με προθέσεις):**

*π.χ. Η μαμά έδωσε της Νίκης μια κούκλα.*

 *Η μαμά έδωσε στη Νίκη μια κούκλα.*

Κμενο.﷽﷽﷽﷽﷽οΣυνδετικ.................άνεις κακό ***του εαυτού σου****.*

 Ο δάσκαλος διδάσκει **τα παιδιά** κιθάρα.

Ζήτησα **του πατέρα** χρήματα.

**ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΑ-ΑΜΕΤΑΒΑΤΑ ΡΗΜΑΤΑ**

Δεν έχουν όλα τα ρήματα αντικείμενα.

Τα ρήματα που χρειάζονται αντικείμενο για να συμπληρωθεί η έννοιά τους λέγονται ***μεταβατικά***.

*π.χ. Ο κηπουρός σκάβει τον κήπο. (*Η λέξη «κήπος» είναι αντικείμενο)*.*

Τα ρήματα που δε χρειάζονται αντικείμενο λέγονται ***αμετάβατα.***

*π.χ. Κοιμάμαι κάθε βράδυ στις εννιά*. (Δεν υπάρχει αντικείμενο.)

**4. Να χαρακτηρίσετε τα ρήματα ως μεταβατικά ή αμετάβατα.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | μεταβατικά/ αμετάβατα |
| Οι εργάτες βάφουν το σπίτι. | ……………………………………… |
| Το μεσημέρι ξεκουράζομαι. | ……………………………………… |
| Άνοιξε ένα βιβλιοπωλείο στη γειτονιά. | ……………………………………… |
| Ο ήλιος λάμπει στον ουρανό. | ……………………………………… |
| Τα λουλούδια μαραίνονται χωρίς νερό. | ……………………………………… |
| Είδα ένα μικρό γατάκι στον δρόμο. | ……………………………………… |
| Αύριο θα πάμε εκδρομή. | ……………………………………… |

**ΑΠΡΟΣΩΠΑ ΡΗΜΑΤΑ-ΑΠΡΟΣΩΠΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ**

Τα ρήματα που χρησιμοποιούνται στο γ΄πρόσωπο του ενικού και δεν έχουν υποκείμενο κάποιο πρόσωπο ή αντωνυμία ονομάζονται **απρόσωπα ρήματα**. Τα ρήματα αυτά ως υποκείμενο έχουν μια ολόκληρη πρόταση που ξεκινά συνήθως με το να ή το ότι:

*π. χ. Απαγορεύεται οι παίκτες* ***να*** *φορούν παπούτσια με καρφιά στο ποδόσφαιρο.*

 *Λέγεται* ***ότι*** *το παιχνίδι αυτό είναι επιμορφωτικό.*

Εκτός από τα απρόσωπα ρήματα υπάρχουν και οι **απρόσωπες εκφράσεις** που έχουν την ίδια ακριβώς λειτουργία.

*π.χ. Είναι κακό* ***να*** *κλέβουμε στο παιχνίδι.*

 *Δεν είναι ωραίο* **να** κοροϊδεύεις τους άλλους.

**5. Γράψε από μια πρόταση με τα παρακάτω απρόσωπα ρήματα και απρόσωπες εκφράσεις:**

( απαγορεύεται, δεν επιτρέπεται, γίνεται δεκτό, υπάρχει η δυνατότητα, είναι δυνατό, λέγεται, είναι κακό, είναι καλό, πρέπει, είναι υποχρεωτικό).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_