

Σχέδιο μαθήματος για: «Μαθαίνω για τους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης με γράμματα ... και δράσεις»

Περιεχόμενα	
Γενικό πλαίσιο.....	4
Σκοπός.....	5
Στόχοι.....	6
Διδακτικές-μαθησιακές δραστηριότητες	8
Εισαγωγή στο θέμα της Βιώσιμης Ανάπτυξης με δομημένες δραστηριότητες - Οι μαθητές γνωρίζουν τι είναι βιώσιμη ανάπτυξη και επεξεργάζονται τους στόχους της....	8
«Α όπως Αειφόρος ανάπτυξη » Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: επισήμανση των κοινωνικών προβλημάτων παγκοσμίως και προβληματισμός σχετικά με τη σύνδεση των παραμέτρων που επηρεάζουν το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την κλιματική αλλαγή. Καθώς οι συμπεριφορές των ανθρώπων καθοδηγούνται κατά κύριο λόγο από τις αξίες τους, γίνεται προσπάθεια να αναγνωριστούν και αποσαφηνιστούν οι αξίες, ώστε στη συνέχεια να ερμηνευθούν οι συμπεριφορές που οδήγησαν στα μεγαλύτερα περιβαλλοντικά προβλήματα.	13
«Β όπως Βοήθεια» Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Προσπαθούμε να γνωρίσουμε το περιβάλλον γύρω μας, την καταστροφή που έχουν προκαλέσει οι κάτοικοι του πλανήτη σ' αυτό αλλά και την εξισορροπητική δράση εθελοντισμού κάποιων ανθρώπων που κάνουν την διαφορά.	17
«Γ όπως Γενναιοδωρία» Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: η ανθρώπινη γενναιοδωρία μπορεί να κάνει την έρημο, παράδεισο... μπορεί να γίνει ένας μικρός θεός.....	20
«Δ όπως Διαχείριση στερεών αποβλήτων » Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να συνδεθεί το πρόβλημα της διαχείρισης στερεών αποβλήτων με τον παγκόσμιο χαρακτήρα του και να ενημερωθούν οι μαθητές για τα κύρια χαρακτηριστικά των μεθόδων διαχείρισης των στερεών αποβλήτων. Να κατανοήσουν την έκταση του προβλήματος. Επίσης να κατανοήσουν ότι η σωστή διαχείριση αποβλήτων είναι μια πρακτική ικανή να δημιουργήσει οικονομική ανάπτυξη και περιβαλλοντική βιωσιμότητα.	22
«Ε όπως Εφιάλτης» Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Κάνουμε μια προσπάθεια να ασκηθούν οι μαθητές σε νέους γραμματισμούς (media, visual literacy). Να διευρυνθεί το πολιτισμικό υπόβαθρο τους, προσφέροντάς τους γνώσεις, πληροφορίες, εικόνες, ακούσματα, εμπειρίες που βοηθούν να διαμορφώνουν προσωπικές ερμηνείες για την μοναχική ζωή στην πόλη.....	26
«Ζ όπως Ζητώ βοήθεια» Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Η ευαισθητοποίηση στη μόλυνση των θαλασσών	28

«Ζ όπως Ζώα υπό εξαφάνιση» Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Μελέτη των ζώων που κινδυνεύουν υπό εξαφάνιση ...	31
«Η όπως “Η λεωφόρος των λουλουδιών»	34
Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Οικοσυστήματα Η απειλή της βιοποικιλότητας ως συνέπεια ανθρώπινης παρέμβασης και η συνέπειές της στην βιώσιμη ανάπτυξη.	34
«Θ όπως θαλασσιά ρύπανση και οικοσυστήματα»	39
Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Πολυτροπική διερεύνηση των παραγόντων και των στάσεων που συμβάλουν στην θαλάσσια ρύπανση	39
«Ι όπως Ιριδίζουσα Φωτεινή Άβυσσος» Η δικιά μας θάλασσα θέλουμε να είναι γαλάζια και καθαρή και τα πλάσματα που ζουν μέσα της να είναι χαρούμενα...	44
«Κ όπως Κατανάλωση» Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: παρατήρηση και κατασκευή έργων τέχνης από ανακυκλώσιμα υλικά, έρευνα για πρακτικές του παρελθόντος που ευνοούσαν την βιώσιμη ανάπτυξη Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Η ευαισθητοποίηση στην μείωση απορρήτων μέσω της επαναχρησιμοποίησης καταναλωτικών αγαθών.....	45
«Λ όπως Λύκος» Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Η σημαντικότητα του ρόλου και της παρουσίας ενός και μόνο είδους του ζωικού βασιλείου σ’ ένα οικοσύστημα.	47
«Μ όπως Μήνυμα» «Ένα παλιό μήνυμα για το σύγχρονο κόσμο από τον Ινδιάνο Σιατλ»	51
Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Εντοπίζουμε τα ιστορικά και γεωπολιτικά αίτια που οδήγησαν στη συρρίκνωση ή τον αφανισμό των ντόπιων πληθυσμών και των πολιτισμών τους.....	51
«Ν όπως Νερό»	52
Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Τα παιδιά μαθαίνουν για το φυσικό περιβάλλον, το ταξίδι του νερού, την επεξεργασία του για να γίνει πόσιμο και το πόσο πολύτιμο είναι για την πλανήτη μας.	52
«Ξ όπως Ξηρασία»	56
Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Τα παιδιά μαθαίνουν πως η μεγάλη ζέστη σε συνδυασμό με την έλλειψη νερού αποτελούν ένα καταστροφικό μείγμα για τις καλλιέργειες και τον εφοδιασμό τροφίμων.....	56
«Ο όπως Οικολογικό Αποτύπωμα»	59
«Π όπως Παίζω και μαθαίνω για την Περιβαλλοντική Δικαιοσύνη»	62
« Ρ όπως Ρωτώ» Χαρτογραφώντας τα περιβαλλοντικά ζητήματα του σχολείου μου και της περιοχής μου	63
« Σ όπως S.O.S.» Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: -να διευρυνθεί το πολιτισμικό υπόβαθρο των μαθητών	

προσφέροντας γνώσεις, πληροφορίες, εικόνες, ακούσματα, εμπειρίες που βοηθούν να διαμορφώνουν προσωπικές ερμηνείες για τα κείμενα..... 66

« Τ όπως Τέχνη» Τίτλος : Η οικολογική κρίση μέσα από την Τέχνη 70

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: -να ασκηθούν σε νέους γραμματισμούς (media, visual literacy). -να διευρυνθεί το πολιτισμικό υπόβαθρο των μαθητών προσφέροντας γνώσεις, πληροφορίες, εικόνες, ακούσματα, εμπειρίες που βοηθούν να διαμορφώνουν προσωπικές ερμηνείες για τα κείμενα. -να ασκηθούν σε εργασίες που αναπτύσσουν δεξιότητες λεκτικοποίησης οπτικοακουστικών κειμένων..... 70

«Υ όπως Υδατικό αποτύπωμα Υπερεκμετάλευση» (Η διδακτική ενότητα σχετίζεται με την ενότητα: «Ξ όπως Ξηρασία»)

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: ενημέρωση αναλυτικά για τον στόχο 6: "Καθαρό Νερό και Αποχέτευση", τη σύνδεση του με τον στόχο 13: Δράση για το Κλίμα,.Οι επιπτώσεις της υπερεκμετάλλευσης και εξάντλησης των φυσικών πόρων Ευαισθητοποίηση στη μειωμένη κατανάλωση νερού και κατ' επέκταση τη διάσωση του πλανήτη..... 71

« Φ όπως Φύση»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Παρουσιάζω το έργο μου για την κλιματική αλλαγή /κατασκευάζουμε ένα DIY Μουσείο της Φύσης ή ερευνώ για την Φύση 73

« Χ όπως Χ.Υ.Τ.Α.» Περιγραφή : Οι χώροι υγειονομικής ταφής απορριμμάτων (Χ.Υ.Τ.Α.), είναι «φιλόξενοι χώροι» για όσα απορρίμματα απέμειναν.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Στόχος του μαθησιακού αντικειμένου είναι τα παιδιά να αναπτύξουν μια ολοκληρωμένη οπτική και να διαμορφώσουν συνειδητά την προσωπική τους άποψη για τους χώρους αυτούς, που ελάχιστοι τολμούν να επισκεφτούν και συνήθως δεν γνωρίζουν καν πού βρίσκεται. 75

“Ψ όπως Ψηφιακά έργα για την Οικολογική κρίση» Δημιουργία μαθητικών έργων τέχνης(είναι σημαντικό για τους μαθητές, η διδασκαλία της συγκεκριμένης ενότητας να πραγματοποιηθεί διαθεματικά με τα μαθήματα των Καλλιτεχνικών) 76

«Ω όπως Ώρα να αλλάξουμε πορεία! »

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:: 1.Έμμεση Αξιολόγηση της όλης πρακτικής του Project 2 Να αναπτύξουν οι μαθητές την κριτική τους σκέψη και να καλλιεργήσουν τις επικοινωνιακές και συνεργατικές τους δεξιότητες, συζητώντας για την συμμετοχή τους η μη σε έργα κοινής ωφέλειας(που ωφελούν το κοινωνικό σύνολο,) με προσδιορισμό την οικολογική καταστροφή. 78

Παρουσίαση ιστοριών και ενημέρωση μαθητικής κοινότητας για την βιώσιμη ανάπτυξη - Τελική αξιολόγηση 82

Αναπαράσταση της μαθησιακής εμπειρίας 84

Γενικό πλαίσιο

Θέμα: Η ευαισθητοποίηση, η εκπαίδευση και η αλλαγή στάσης των μαθητών/τριών σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, με σκοπό την επανασύνδεσή τους με τη φύση μέσα από την ανάπτυξη μιας σχολικής κοινότητας αειφορικής συμβίωσης σε παιδαγωγικό αλλά και πρακτικό επίπεδο.

Συνολικός χρόνος μάθησης: 75 ώρες και 13 λεπτά

Σχεδιασμένος χρόνος μάθησης: 75 ώρες και 23 λεπτά

Μέγεθος τάξης: 25

Περιγραφή: Η παρούσα εκπαιδευτική πρακτική αποτελεί ένα project με μικτή μορφή, που σχεδιάστηκε για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών (της ΣΤ΄ τάξης, αξιοποιώντας ώρες από τα διδακτικά αντικείμενα της Φυσικής και της Γεωγραφίας) για το περιβάλλον (κλιματική αλλαγή, ρύπανση) με σκοπό την επανασύνδεσή τους με τη φύση. Σαν διδακτικά σενάρια εντάσσονται στη γνωστική περιοχή της Μελέτης Περιβάλλοντος, της Ευέλικτης Ζώνης και των Τ.Π.Ε, ενώ επεκτείνεται στα διδακτικά αντικείμενα της Γλώσσας, των Μαθηματικών και της Γεωγραφίας. Μπορεί να αξιοποιηθεί από την Δ΄ ως τη Στ΄ τάξη προσαρμόζοντάς το στο εκάστοτε μαθησιακό επίπεδο. Είναι απόλυτα συμβατά με το σχολικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών αφού ο κεντρικός άξονας των σεναρίων αφορούν στη γνωστική περιοχή της Μελέτης Περιβάλλοντος με κυριότερο προσανατολισμό την εκμάθηση – επεξήγηση των κυριότερων αιτιών καταστροφής του περιβάλλοντος.

Πρόκειται στην πραγματικότητα για ένα κάλεσμα να βγούμε έξω, να δούμε πόσο κοντά είμαστε στη φύση και να την αισθανθούμε, ώστε να εμπεδώσουμε και την ανάγκη προστασίας της. Είναι ένα Project-based Learning, μια σειρά μαθημάτων αφύπνισης προς τα παιδιά, υποστηρίζοντας ότι καταλυτική παράμετρος στην εξίσωση της κλιματικής αλλαγής είναι η ανθρώπινη δράση.

Γίνεται λοιπόν μια προσπάθεια να κατανοήσουν οι μαθητές τα περιβαλλοντικά, κοινωνικά και οικονομικά οφέλη αυτής της πρακτικής. Δίνεται μεγάλη σημασία στην ύπαρξη «πρασίνου», τη δημιουργία μηνύματος ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης και, μέσω αυτών, την καλλιέργεια σειράς ικανοτήτων (competencies) και δεξιοτήτων (skills).

Το σενάριο είναι αρκετά διερευνητικό και ευέλικτο και μπορεί να απλουστευτεί ή να εμπλουτιστεί και με περισσότερο υλικό, ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της τάξης. Ταυτόχρονα όμως αποτελεί την βάση για την διδασκαλία και άλλων ενοτήτων του μαθήματος.

Σχεδιασμός :Το παρόν τεχνολογικά επαυξημένο εκπαιδευτικό project σχεδιάστηκε με γνώμονα τους πέντε πυλώνες της εκπαίδευσης, δηλ. μάθηση για γνώση (learning to know), μάθηση για ανάληψη δράσης (learning to do), συνεργατική μάθηση (learning to live together), ανακαλυπτική μάθηση (learning to be) και μάθηση για κοινωνική αλλαγή (UNESCO, 2012: 35). Η εφαρμογή εναλλακτικών διδακτικών τεχνικών, όπως ομαδοσυνεργατική μέθοδος, μελέτη πεδίου, παιχνίδια ρόλων, Playful Learning ενσωματώνονται στις μεθόδους ανάπτυξης των 4C. (Στη φάση Σχεδιασμού σχεδιάζονται οι ρόλοι, τα εργαλεία αξιολόγησης, οι ασκήσεις, το περιεχόμενο που θα χρησιμοποιηθεί για να πετύχει τους μαθησιακούς στόχους, η ροή των δραστηριοτήτων και η επιλογή των μέσων, με τρόπο συστηματικό, οργανωμένο με βάση συγκεκριμένες στρατηγικές, και λεπτομερή).

Για την υλοποίηση του σεναρίου η δόμησή του χωρίζεται σε 4 φάσεις οι οποίες είναι: Προβληματισμός, Προγραμματισμός διδακτικών δραστηριοτήτων, Διεξαγωγή και τέλος αξιολόγησή τους.

Στηρίζεται στους άξονες της διερευνητικής και συνεργατικής μάθησης ώστε ο μαθητής να εμπλακεί προσωπικά στη γνωστική διαδικασία και «να μάθει πώς να μαθαίνει μόνος του», ενώ λαμβάνει υπόψη τις σύγχρονες επιταγές για ένα σύγχρονο σχολείο ανοιχτό στην κοινωνία. Αξιοποιείται η εργασία σε ομάδες και η εργασία σε ολομέλεια. Αρχικά, οι μαθητές είναι χωρισμένοι σε ομάδες των 4-5 παιδιών, ανομοιογενείς ως προς το φύλο και τις ικανότητες και εναλλάσσονται στους ρόλους τους. Οι ομάδες στη συνέχεια παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους στην ολομέλεια, δηλ. στο σύνολο της τάξης.

Ως διδακτικές τεχνικές αξιοποιούνται ο εννοιολογικός χάρτης και το σχέδιο δράσης. Ιδιαίτερα τονίζεται η χρήση της τεχνολογίας. Επίσης εμπεριέχει και στοιχεία διαθεματικότητας και βιωματικές δράσεις ως διδακτικές μεθοδολογίες προσέγγισης της γνώσης.

Πρόκειται συνεπώς για μία δομή που αξιοποιεί πολλά στοιχεία της μεθόδου Project. Επιλέχθηκε η μέθοδος project γιατί αποτελεί μια ενεργή ανοικτή περιβαλλοντική πρακτική με μαθητοκεντρικό χαρακτήρα. (Η μέθοδος αυτή αποτελεί μια από τις πιο αποτελεσματικές και δημοφιλείς τεχνικές για την εκπόνηση προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. (Γεωργόπουλος & Τσαλίκη, 2003)).

Για την προσέγγιση των πολυτροπικών κειμένων ενσωματώνεται η ονομαζόμενη artful thinking στρατηγική. η φιλοσοφία της οποίας στηρίζεται στην επεξεργασία κατάλληλων ερωτημάτων, τα οποία δεν επιζητούν κάποια προφανή απάντηση, αλλά αντίθετα ενεργοποιούν τη σκέψη, εμβαθύνουν στην παρατήρηση, ερευνούν ποικίλες πτυχές ενός ζητήματος, επιχειρηματολογούν και ζητούν αξιόπιστες αποδείξεις, αμφισβητούν την πρόχειρη πληροφόρηση. Ακολουθήθηκε συγκεκριμένη διαδικασία ώστε να συνταχθεί από τους μαθητές ένα σύνολο κανόνων περιβαλλοντικής συμπεριφοράς στο σχολείο και στο σπίτι, συνδέοντας τοπικές και παγκόσμιες διαστάσεις των θεμάτων που πραγματεύεται.

Η επέκταση μπορεί να αφορά και τους άλλους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης ή θεσμούς που αγωνίζονται για αυτούς ή τους προστατεύουν.

Τρόπος διδασκαλίας: Μικτή μάθηση

Σκοπός

Σκοπός του Project είναι η ευαισθητοποίηση, η εκπαίδευση και η αλλαγή στάσης των μαθητών/τριών μας σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες στη λήψη αποφάσεων, στο σχεδιασμό και στην εφαρμογή των δράσεων, ώστε το σχολείο τους να γίνει κοινότητα αειφορικής συμβίωσης σε παιδαγωγικό αλλά και πρακτικό επίπεδο.

Η εκπαιδευτική αυτή πρακτική σχεδιάστηκε με το σκεπτικό ότι, καθώς οι μαθητές προοδευτικά θα εξοικειώνονται με διάφορες ψηφιακές πηγές (Φωτόδεντρο, Ψηφιακά διαδραστικά βιβλία κλπ), και θα αξιοποιούν τις δυνατότητες που προσφέρει μια εκπαιδευτική διαδικτυακή πλατφόρμα (edmodo ή εναλλακτικά η Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me) και ένα ψηφιακό μαθησιακό περιβάλλον (WebQuest ή εναλλακτικά: η ‘+γραφίς’) θα δημιουργείται το κατάλληλο περιβάλλον μάθησης κι έκφρασης και μέσα στην τάξη, θα ενισχύεται η συνεργατικότητα κι η ανάπτυξη των διαπροσωπικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων των μαθητών, με αποτέλεσμα να επιτυγχάνεται καλύτερο μαθησιακό αποτέλεσμα. Επίσης σχεδιάστηκε ώστε να παρέχει μεγάλη ποικιλία ερεθισμάτων και επιπέδων δυσκολίας, και ευελιξία στην υλοποίηση, ώστε να μπορούν να ταιριάξουν σε κάθε μαθητή.

Ειδικότεροι σκοποί:

οι μαθητές να κατανοήσουν την έννοια του φυσικού περιβάλλοντος και τις κυριότερες αιτίες από τις οποίες κινδυνεύει.

- Να συνειδητοποιήσουν την αλληλεπίδραση ανάμεσα στον άνθρωπο και στο περιβάλλον, καθώς και τις επιπτώσεις τους σε παγκόσμιο επίπεδο στο παρόν και στο μέλλον.
- Να κατανοήσουν τις λειτουργίες του περιβάλλοντος και το πόσο συνδεδεμένα είναι τα προβλήματα με τις στάσεις και τις αξίες του παγκόσμιου πληθυσμού
Επιπλέον, επιδιώκεται να συνειδητοποιήσουν πως και οι ίδιοι, μέσα από την καθημερινή τους ζωή, μπορούν να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση ορισμένων εξ αυτών των προβλημάτων (μείωση ατμοσφαιρικής ρύπανσης, ανακύκλωση, εξοικονόμηση γλυκού νερού), ανακαλύπτοντας και σχεδιάζοντας μόνοι τους τρόπους και, ταυτόχρονα, παρακινώντας και άλλους να δράσουν. Μέσω των σχεδιαζόμενων δραστηριοτήτων οι μαθητές θα αναπτύξουν συνεργατικές και επικοινωνιακές δεξιότητες, θα εξασκήσουν τη δημιουργική τους σκέψη, θα σκεφτούν κριτικά και θα αξιοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία.

Χρησιμοποιούνται παιχνίδια για εκπαιδευτικούς σκοπούς από "Εκπαιδευτικά παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή", ΚΠΕ Ελευθερίου Κορδελιού και Βερτίσκου, Θεσ/κη, Απρίλιος 2020, Αθανασίου Χ., Υφαντής Γ., Σλαυκίδης Γ., Στυλιάδης Κ., Ριφάκη Ν.)

Στόχοι

Γνώση: 1ο Επίπεδο: (Γνωρίζοντας και κατανοώντας) -Να γνωρίσουν τους 17 στόχους του ΟΗΕ - Κατανόηση: να κατανοήσουν την αναγκαιότητα των στόχων αυτών -Ανάλυση: να αναλύσουν τα αίτια δημιουργίας τους και τις θετικές συνέπειες στη ζωή των ανθρώπων από την επίτευξή τους - Να ενημερωθούν οι μαθητές για ζητήματα κλιματικής αλλαγής, τις συνέπειες αυτής στον πλανήτη και τους κινδύνους που τον απειλούν. -Να κατανοήσουν τον τρόπο που μπορούμε να προστατεύσουμε το περιβάλλον αλλά και την οικονομία μέσα από την ανακύκλωση, την επαναχρησιμοποίηση και γενικότερα την υπεύθυνη κατανάλωση. - Να μάθουν για την δράση οργανισμών που προστατεύουν το περιβάλλον - Να αντιληφθούν τη σχέση που υπάρχει ανάμεσα στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη ενός τόπου και το φυσικό του περιβάλλον, γεγονός που θα τους/τις βοηθήσει να γίνουν συνειδητοποιημένοι πολίτες του κόσμου και να συμμετέχουν ενεργά σε δράσεις προστασίας του περιβάλλοντος. -Να αναγνωρίζουν ζητήματα που απασχολούν την κοινότητα στην οποία ζουν και κατ' επέκταση ζητήματα που απασχολούν ευρύτερα σύνολα ανθρώπων -Να διαπιστώσουν τα προβλήματα του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος. - Να διατυπώσουν τις απόψεις τους για τη δημιουργία τους. - Να προτείνουν λύσεις για την αντιμετώπισή τους.

Κατανόηση: 2ο Επίπεδο: Διερευνώντας και εντοπίζοντας (Ψυχοκινητικοί δεξιότητες) - Να διερευνήσουν και να ευαισθητοποιηθούν γύρω από τα προβλήματα που υπάρχουν σε σχέση με περιβαλλοντικά ζητήματα, να καταστούν οικολογικά ενήμεροι & συνειδητοποιημένοι ενεργοί πολίτες και να αποκτήσουν υπεύθυνη οικολογική συμπεριφορά -Να αντιληφθούν τη σημασία των φιλικών προς το περιβάλλον ενεργειών. -Να συνδέσουν τη νέα γνώση με την καθημερινή ζωή.

Εφαρμογή: Να αποκτήσουν δεξιότητες Τεχνογραμματισμού -Να εξοικειωθούν με τις δυνατότητες που τους προσφέρουν οι Η/Υ,και να μνηθούν στη δημιουργική χρήση του διαδικτύου και των ΤΠΕ γενικότερα. • Να ασκηθούν στην αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο. • Να δημιουργήσουν εννοιολογικούς χάρτες με τη χρήση ειδικών λογισμικών. • Να ασκηθούν στη χρήση του προγράμματος δημιουργίας παρουσιάσεων και γενικά να

αναπτύξουν και να εκφράσουν ιδέες με ψηφιακά μέσα για να παρουσιάσουν τις εργασίες τους στην ευρύτερη σχολική κοινότητα, χρησιμοποιώντας κατάλληλα προγράμματα παρουσίασης. -Να γνωρίσουν την ιστοεξερεύνηση (Webquest) και την Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me του Ψηφιακού σχολείου . - Να αντιληφθούν πώς μπορούν να χρησιμοποιήσουν την τεχνολογία για να προστατεύσουν το κλίμα - Να αξιοποιήσουν τα εργαλεία του υπολογιστή και τις ομαδικές διαδικασίες για να φτάσουν στον στόχο της εργασίας τους.

Συναισθηματικές στάσεις: Παιδαγωγικοί ή ψυχοκινητικοί(Επικοινωνώντας και συνεργαζόμενοι με τους άλλους) -Να αποκτήσουν θετική στάση για το περιβάλλον και να υιοθετήσουν ως αξία την έγνοια για τις μελλοντικές γενιές. -Να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες στο πλαίσιο της συνεργατικής πρόσληψης, επεξεργασίας και παραγωγής λόγου. - Να συνεργαστούν μεταξύ τους, να σχεδιάσουν και να οργανώσουν δράσεις για την αντιμετώπιση προβλημάτων που σχετίζονται με το κλιματική αλλαγή - Να συνδέσουν την επίλυση προβλημάτων με την ατομική και συλλογική ευθύνη, την προσπάθεια και τη δράση. - Να συμμετέχουν ενεργά σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες συνεργαζόμενοι σε ομάδες και ψηφιακές κοινότητες στις οποίες έχουν τη δυνατότητα να αλληλεπιδρούν κι εξ αποστάσεως. -Να αισθανθούν την αναγκαιότητα της συμμετοχής για τη διεκδίκηση και τη διασφάλιση καλύτερων συνθηκών ζωής για όλους. -Να κινητοποιήσουν τη δημιουργική τους σκέψη, την κριτική ικανότητα και φαντασία. - Να αναπτύξουν πρακτικές που προάγουν και αξιοποιούν την αυτενέργεια, τη δημιουργικότητα, τη διερεύνηση και την ανακάλυψη.

Σύνθεση: -Να εξασκηθούν στη σύνθεση των σημαντικών πληροφοριών τις οποίες θα χρησιμοποιούν δημιουργικά για να φτιάξουν παρουσίαση, εννοιολογικό χάρτη, κείμενο, αφίσα και κουίζ μέσω της συνεργασίας τους. -Να αποκτήσουν δεξιότητες επιχειρηματολογίας πάνω σε θέσεις και απόψεις (ηθικές ή άλλες). - Να αναζητήσουν πληροφορίες για τη συμβολή της Ε.Ε. και του Ο.Η.Ε. στην προστασία του περιβάλλοντος. -Να αναπτύξουν «πράσινη» συνείδηση, αντιλαμβανόμενοι τη σχέση του ανθρώπου με το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον του. -Να εξασκηθούν στην έρευνα στο διαδίκτυο -Να δραστηριοποιηθούν στην έννοια του εθελοντισμού. -Να οργανώσουν δράσεις ευαισθητοποίησης του ευρύτερου περιβάλλοντός τους.

Ανάλυση: - Να χρησιμοποιούν τις Τ.Π.Ε. για εκπαιδευτικούς σκοπούς(Ανάλυση και αποτύπωση εννοιών, παραγωγή ψηφιακών έργων) - Να γνωρίσουν βιωματικά τα βήματα μιας έρευνας κοινωνικών επιστημών.

Αξιολόγηση: Να μάθουν να αξιολογούν τις πληροφορίες που συλλέγουν από το διαδίκτυο. Να αξιολογούν την προσπάθεια της ομάδας τους και των άλλων ομάδων.

Χωρίς κατηγορία:

Διδακτικές-μαθησιακές δραστηριότητες

Εισαγωγή στο θέμα της Βιώσιμης Ανάπτυξης με δομημένες δραστηριότητες - Οι μαθητές γνωρίζουν τι είναι βιώσιμη ανάπτυξη και επεξεργάζονται τους στόχους της.

Πρακτική 45 λεπτά 6 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Εισαγωγή στο θέμα με δομημένες δραστηριότητες

Την 1η διδακτική ώρα ανακοινώνεται στα παιδιά ότι στις δράσεις που θα επακολουθήσουν θα έχουν τον πρωταγωνιστικό-ενεργητικό ρόλο. Δηλώνουμε το πόσο πολύτιμη είναι για μας η γνώμη όλων των παιδιών πριν ξεκινήσουμε τη διαδικασία. Δίνουμε από την αρχή το κλίμα ότι δεν πρόκειται για διαγωνιστικά παιχνίδια αλλά για παιχνίδια «διασκεδαστικής» μάθησης. Ξεκαθαρίζουμε ότι δεν υπάρχει «σωστό και λάθος» και η άποψη όλων είναι πολύ σημαντική. Αρχίζουμε παίζοντας το παιχνίδι « Πάρτε θέση!» από το Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή (σελίδες 4-6) για να διαπιστωθούν οι γνώσεις και οι στάσεις των μαθητών μας, δίνοντάς τους ταυτόχρονα την ευκαιρία για προβληματισμό, και ανακάλυψη.

Σκοπός του παιχνιδιού :

- Ευχάριστη εισαγωγή σε ζητήματα της κλιματικής αλλαγής
- Ανάδειξη της επίδρασης καθημερινών επιλογών στην κλιματική αλλαγή
- Ανάδειξη ζητημάτων για τα οποία υπάρχει παρανόηση - παραπληροφόρηση – άγνοια στην ομάδα

Ερωτήσεις αναστοχασμού μετά το παιχνίδι

- Πόσο εύκολο ή δύσκολο σας φάνηκε;
- Τι μάθατε για τους συμμαθητές σας ή για τον εαυτό σας;
- Πόσο δύσκολο ήταν να πάρετε θέση κόντρα στην πλειοψηφία για κάποιες ερωτήσεις;
- Έχετε αλλάξει γνώμη για κάποιο θέμα μετά από αυτό παιχνίδι; Αν ναι, σε ποιο; Τι σκέφτεστε να κάνετε για αυτό;
- Εσείς πώς γνωρίζετε αυτά που γνωρίζετε; Είναι από προσωπικά βιώματα ή από άλλες πηγές; (άλλα παιδιά, ενήλικες, βιβλία, μέσα ενημέρωσης κλπ.)
- Τι συμβαίνει στον κόσμο για τα ζητήματα που εξετάζουμε;
- Πώς κρίνετε τη συμπεριφορά της ομάδας όσον αφορά την διεξαγωγή του παιχνιδιού;

Συνημμένοι πόροι

 [Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή](#)

Διαβάζω 30 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια ζώσης παρακολουθώ ακούω

Κάνουμε στα παιδιά τις παρακάτω ρητορικές ερωτήσεις :

- 1.Μπορείτε να φανταστείτε ένα μέλλον στο οποίο τα παιδιά δεν θα ξέρουν τι είναι οι εποχές και δεν θα μπορούν να τρώνε αγαπημένα φρούτα;
- 2.Μπορείτε να φανταστείτε τις πολικές αρκούδες, τα δελφίνια και τα πουλιά να στέκονται μόνο ως αναμνήσεις σε ράφια μουσείων;

Επισημάνουμε ότι όλα όσα θεωρούμε δεδομένα και αποτελούν κομμάτι μιας αλυσίδας που εξασφαλίζει το παρόν και το μέλλον μας απειλούνται. Τα τελευταία χρόνια η ανθρωπότητα έχει

γίνει μάρτυρας ακραίων καιρικών φαινομένων και καταστροφών που πέντε χρόνια πριν θα μας φαίνονταν αδιανόητα.

Ρωτάμε τι έχουν ακούσει για αυτό και εφαρμόζουμε την τεχνική του καταιγισμού Ιδεών . Αναμένουμε να αναφερθεί η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας του πλανήτη και επιβεβαιώνουμε πως όντως κάθε νέα δεκαετία αυξάνεται η θερμοκρασία .

Τα παιδιά ακούνε το τραγούδι «Μπες στο κλίμα» που έγραψε για το WWF ο Κ. Λειβαδάς και προκαλούμε συζήτηση για το τι ή ποιος πιστεύουν ότι ευθύνεται για όλα αυτά και αν έχουν ακούσει να γίνεται προσπάθεια για λύσεις ή εξισορροπητικές δράσεις από την διεθνή κοινότητα.

Κατόπιν δείχνουμε στα παιδιά το βίντεο "Οδηγός Bitesize: Αναφορά Living Planet 2020".}

Κατόπιν ανοίγουμε την διαδραστική παρουσίαση : Αλλάζω για το Κλίμα.

Οδηγούμε τα παιδιά να γράψουν τις απόψεις τους σε διαδραστικό φύλλο εργασίας που δημιουργήθηκε με την εφαρμογή meeting words και σε ένα φύλλο εργασίας: "World in danger"

Συνημμένοι πόροι

 [τραγούδι «Μπες στο κλίμα»](#)

 [διαδραστικό on line Φύλλο εργασίας: μπες στο κλίμα](#)

 [διαδραστική εφαρμογή δημιουργίας συνεργατικού φύλλου εργασίας](#)

 [Bitesize Guide: Living Planet Report 2020](#)

 [Κλιματική Αλλαγή](#)

 [διαδραστική παρουσίαση : Αλλάζω για το Κλίμα](#)

 [Οι στίχοι από το τραγούδι:Μπες στο κλίμα](#)

 [φύλλο εργασίας: "World in danger"](#)

Πρακτική

5 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

*Δια
ζώσης*

Δίνεται στα παιδιά ο σύνδεσμος του βιβλίου «Ο πλανήτης μας το μέλλον μας» που θα αποτελεί σημείο αναφοράς για διευκρίνηση εννοιών στις επόμενες δραστηριότητες και αποτελεί μια ενδιαφέρουσα έκδοση από το bookshop της Ευρωπαϊκής Ένωσης

(το κατεβάσαμε από την Ανοιχτή Βιβλιοθήκη εδώ:

<https://www.openbook.gr/o-planitis-mas-to-mellon-mas/>)

Συνημμένοι πόροι

 [βιβλίο «Ο πλανήτης μας το μέλλον μας»](#)

 [Αλλάζω για το Κλίμα διαδραστική παρουσίαση](#)

Συζητώ

15 λεπτά

4 Μαθητές

Διδάσκων παρών

*Δια
ζώσης*

In action for a better world – 17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης

Ξεκινάμε ρωτώντας τα παιδιά εάν μπορούν να σκεφτούν πράγματα που χρειαζόμαστε για να

ζήσουμε. Συζητούμε τη σημασία αυτών των λέξεων και εξερευνούμε παραδείγματα που εμπήτουν σε αυτές τις κατηγορίες.

Αναφέρουμε πως η βιώσιμη ανάπτυξη είναι ένα σχέδιο για την προστασία των βασικών αναγκών των ανθρώπων και των ζώων. Άνθρωποι σε όλο τον κόσμο συνεργάζονται με στόχο την προστασία του πλανήτη και για να εξασφαλίσουν ότι όλοι έχουν ό,τι χρειάζονται για να είναι ασφαλείς, υγιείς και χαρούμενοι.

Διαβάζω 5 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια ζώσης παρακολουθώ ακούω

Θέαση του βίντεο «Τι είναι Βιώσιμη Ανάπτυξη». Μια σύντομη ταινία κινουμένων σχεδίων, παραγωγής της «Animaskin» για τη UNICEF Νορβηγία και το Περιφερειακό Κέντρο των Ηνωμένων Εθνών της Νορβηγίας για την υποστήριξη της μάθησης για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο «Τι είναι Βιώσιμη Ανάπτυξη»](#)

 [Αειφόρος ανάπτυξη και βιώσιμη ανάπτυξη](#)

Συνεργάζομαι 15 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Οι μαθητές με αφορμή το βίντεο, μοιράζονται τις πρώτες σκέψεις τους στο padlet γράφοντας μια παράγραφο και διαβάζοντας τις αναρτήσεις των συμμαθητών τους. Αναφέρουν τι είναι βιώσιμη ανάπτυξη και την άποψή τους σχετικά με το αν χρειάζεται να γίνεται προσπάθεια για αυτήν ή όχι και γιατί. Επίσης, καταγράφουν τουλάχιστον ένα πράγμα που έμαθαν ή τους έκανε εντύπωση και διατυπώνουν τουλάχιστον ένα σχετικό ερώτημα προς διευκρίνηση ή διερεύνηση.

Συνημμένοι πόροι

 [Αναστοχασμός-padlet](#)

Διαβάζω 30 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια ζώσης παρακολουθώ ακούω

Γνωριμία με τους 17 Στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης
Ρωτούμε τα παιδιά ποιοι είναι οι στόχοι τους για το μέλλον.

Τι είδους άνθρωποι θα ήθελαν να είναι;

Τι είδους πράγματα θα ήθελαν να κάνουν;

Ενημερώνουμε τα παιδιά πως κάθε άνθρωπος εκτός από τους προσωπικούς του στόχους μπορεί να συμμετάσχει και στην προώθηση των στόχων που αποτελούν ένα παγκόσμιο όραμα για την ευημερία των ανθρώπων όλου του πλανήτη. Εξηγούμε ότι όλα αυτά τα παραδείγματα είναι στόχοι — πράγματα που θέλουμε να πετύχουμε στο μέλλον .. Τους τονίζουμε πως η θέασή των βίντεο που θα ακολουθήσει έχει σκοπό να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τους δεκαεπτά στόχους στους οποίους πρέπει να επικεντρωθούμε τα προσεχή χρόνια, για το καλό του πλανήτη και της ανθρωπότητας. Ένα όραμα (μια λίστα εργασιών) προς το οποίο πρέπει να προσανατολιστεί ο πλανήτης, όπως αυτό διαμορφώθηκε στη σύνοδο κορυφής των Ηνωμένων

Εθνών στη Νέα Υόρκη (2015) και αποτυπώνεται στη λεγόμενη «Ατζέντα 2030» γιατί πρέπει να τους πετύχουν οι χώρες του πλανήτη μέχρι το 2030. Οι στόχοι αυτοί συγκλίνουν στην Αειφόρο Ανάπτυξη και μπορούν να εξασφαλίσουν την ευημερία των ανθρώπων και την προστασία του περιβάλλοντος

Θέαση των βίντεο:

1.«Η Μαλάλα μας μιλάει για τους 17 Παγκόσμιους Στόχους»

2. "Το Μεγαλύτερο Μάθημα του Κόσμου" από την Emma Watson

Το βίντεο αποτελεί το επίσημο εισαγωγικό εκπαιδευτικό υλικό για τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης, αναγνωρισμένο από τον ΟΗΕ.. Αναπτύσσεται από την Project Everyone, με την υποστήριξη της Unicef και της Unesco.

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο: «Η Μαλάλα μας μιλάει για τους 17 Παγκόσμιους Στόχους»](#)

 [βίντεο "Το Μεγαλύτερο Μάθημα του Κόσμου" από την Emma Watson](#)

 [Στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης-παρουσίαση](#)

 [Οι 17 στόχοι για τη βιώσιμη ανάπτυξη σε εποπτική μορφή.](#)

Συνεργάζομαι 30 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Τα παιδιά δοκιμάζουν/ αξιολογούν τις γνώσεις τους παίζοντας το παιχνίδι με την μικρή Άννα, που σαν πρέσβειρα του Ο.Η.Ε. ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να διαδώσει το μήνυμα. Το παιχνίδι δανειζόμαστε από το μαθησιακό αντικείμενο του Φωτόδεντρου με τίτλο ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΑΕΙΦΟΡΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, και αποσκοπεί στην γνωστική προσέγγιση > άμεση διδασκαλία με εμπειρική μάθηση στο πλαίσιο του επικοδομητισμού της γνώσης

Συνημμένοι πόροι

 [μαθησιακό αντικείμενο του Φωτόδεντρου με τίτλο ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΑΕΙΦΟΡΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ](#)

Ερευνώ 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Αναζήτηση στο διαδίκτυο έγκυρων πηγών /κριτική ανάλυση πληροφοριών

Γίνεται ενημέρωση για τα Δίκτυα wwf και Μεσόγειος SOS που διοργανώνουν καμπάνιες ευαισθητοποίησης, δημόσιες εκδηλώσεις, εθελοντικές δράσεις και αξιοποιούν καλές πρακτικές, και στις οποίες τα παιδιά μπορούν να γίνουν μέλη.

Τους παροτρύνουμε να κάνουν ιστοεξερεύνηση για να εντοπίσουν προσπάθειες που γίνονται σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο για το σχεδιασμό κατάλληλων μέτρων αποκατάστασης, διατήρησης και διαχείρισης της αειφόρου Ανάπτυξης . Κατευθύνουμε την αναζήτηση τονίζοντας πως πρέπει να χρησιμοποιούν φιλικές προς τα παιδιά μηχανές αναζήτησης, όπως όπως τα WackySafe, KidRex, Kiddle, καθώς και το YouTubeKids αντί του YouTube.

Η WWF Ελλάς είναι μια μη κερδοσκοπική οργάνωση στην οποία εργάζονται περιβαλλοντολόγοι, βιολόγοι, δασολόγοι, γεωπόνοι, ιχθυολόγοι, αλλά και οικονομολόγοι, πολιτικοί μηχανικοί, μηχανολόγοι μηχανικοί, νομικοί, πολιτικοί επιστήμονες, επικοινωνιολόγοι, γραφίστες, web designers, τεχνικοί υπολογιστών, τεχνικοί πεδίου. Με λίγα λόγια, ένα μωσαϊκό όλων των ειδικοτήτων που είναι απαραίτητες για να φέρουμε εις πέρας την αποστολή της προστασίας της φύσης.

Η Μεσόγειος SOS είναι μια περιβαλλοντική οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που δραστηριοποιείται για θέματα σχετικά με την κλιματική αλλαγή, την εξοικονόμηση του νερού και της ενέργειας και γενικά ενός βιώσιμου μοντέλου ανάπτυξης, φιλικό προς το περιβάλλον.

Συνημμένοι πόροι

 [Η WWF Ελλάς / σημείο γνώσης Περιβάλλον](#)

 [Το δίκτυο Μεσόγειος SOS](#)

 [junior safe search](#)

 [kidrex](#)

Συνεργάζομαι 45 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Μετά την ενημέρωση των μαθητών, ακολουθεί συζήτηση στην τάξη για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η παγκόσμια κοινότητα μέσω καταιγισμού ιδεών. Αυτά καταγράφονται στον πίνακα και στην εφαρμογή popplet.com για δημιουργία νοητικού χάρτη.

Οι μαθητές, συνεχίζοντας να δουλεύουν σε ομάδες, συζητούν και κάθε ομάδα καταγράφει τις κύριες προϋποθέσεις της βιώσιμης ανάπτυξης.. Κατόπιν παρουσιάζουν στην ολομέλεια τα αποτελέσματα της έρευνάς τους. Η εκπαιδευτικός παροτρύνει σε προσπάθεια για ηλεκτρονική καταγραφή μέσα από τα ψηφιακά εργαλεία infographics ή από το canva. Για εξοικείωση σε αυτή την δραστηριότητα υποστηρίζονται από την εκπαιδευτικό .

Συνημμένοι πόροι


 [εφαρμογή canva](#)

 [εφαρμογή popplet](#)

Παράγω 40 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Η κάθε ομάδα παρουσιάζει στην υπόλοιπη ομάδα τα αποτελέσματα της έρευνάς της μέσα από infographics από το canva, αφού έχουν εξοικειωθεί από προηγούμενη ομαδική δραστηριότητα.

Συνημμένοι πόροι

 [canva](#)

Παράγω 10 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Οι μαθητές παίζουν παιχνίδια κατανόησης για την Βιώσιμη ανάπτυξη που φορτώθηκαν στον τοίχο της eme

Συνημμένοι πόροι

 [παγκόσμια προβλήματα](#)

 [Λόγοι και συνέπειες αύξησης πληθυσμού](#)

 [Εγώ και το περιβάλλον!](#)

 [Ο πλανήτης εκπέμπει SOS](#)

Σημειώσεις

Με το εργαλείο που χρησιμοποιούνται οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι. Κάνουν sign in με το λογαριασμό των γονιών τους στο google.

«Α όπως Αειφόρος ανάπτυξη »

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: επισήμανση των κοινωνικών προβλημάτων παγκοσμίως και προβληματισμός σχετικά με τη σύνδεση των παραμέτρων που επηρεάζουν το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την κλιματική αλλαγή. Καθώς οι συμπεριφορές των ανθρώπων καθοδηγούνται κατά κύριο λόγο από τις αξίες τους, γίνεται προσπάθεια να αναγνωριστούν και αποσαφηνιστούν οι αξίες, ώστε στη συνέχεια να ερμηνευθούν οι συμπεριφορές που οδήγησαν στα μεγαλύτερα περιβαλλοντικά προβλήματα.

Συνεργάζομαι 10 λεπτά 5 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Οι μαθητές με αφορμή τον τίτλο της ενότητας "Εμείς και το περιβάλλον σήμερα" και έχοντας διαβάσει το απόφθεγμα στην εισαγωγή της ενότητας από το βιβλίο μαθητή, σελ. 70 («Έχουμε κληρονομήσει έναν πλανήτη μοναδικής ομορφιάς. Είναι το δώρο που μας έκαναν τέσσερα δισεκατομμύρια χρόνια εξέλιξης. Πρέπει να φέρουμε ξανά στην επιφάνεια τα συναισθήματά μας για τη Γη και να αρχίσουμε πάλι να την τιμούμε σαν ζωντανό οργανισμό». Τζέιμς Λόβελock, περιβαλλοντολόγος), χωρίζονται σε ομάδες των πέντε ατόμων και καλούνται να συζητήσουν και να συνεργαστούν ώστε να καταγράψουν τις ιδέες τους σχετικά με το τι σημαίνει "Φυσικό Περιβάλλον" και να δώσουν έναν ορισμό.

Συζητώ 10 λεπτά 20 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Στην ολομέλεια οι ομάδες, μέσω των εκπροσώπων τους, ανακοινώνουν τον ορισμό στον οποίο κατέληξαν. Όλοι οι ορισμοί καταγράφονται στον πίνακα. Σκοπός μας είναι να καταλήξουμε σε έναν ορισμό αποδεκτό από την ολομέλεια, εντοπίζοντας τα κοινά στοιχεία. Στο τέλος παρουσιάζεται στα παιδιά από τον δάσκαλο ένας ολοκληρωμένος ορισμός για το "Φυσικό Περιβάλλον", προκειμένου να γίνει σύγκριση από τους ίδιους τους μαθητές και να συμπληρωθούν στον ορισμό της τάξης παράμετροι που τυχόν είχαν παραλειφθεί.

Συνημμένοι πόροι

 [ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ - Φυσικό Περιβάλλον](#)

 [ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ](#)

Διαβάζω 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά παρακολουθώ ακούω

Σας αρέσει το Τέτρις; Στη γη μας καθόλου!!!!

Υπάρχει ένα παιχνίδι Τέτρις που συμβαίνει σε παγκόσμια κλίμακα: Ο χώρος του παιχνιδιού είναι ο πλανήτης Γη, και όλα αυτά τα ενοχλητικά, στοιβαγμένα τούβλα αντιπροσωπεύουν το

διοξείδιο του άνθρακα - ένα αέριο θερμοκηπίου που συσσωρεύεται όλο και πιο γρήγορα καθώς καίμε τα ορυκτά καύσιμα που κινούν τα αυτοκίνητά μας, τα εργοστάσιά μας και τις μονάδες ηλεκτροπαραγωγής. Ο Τζος Φονγκ περιγράφει πώς αυτή η υπερφόρτωση του CO2 οδηγεί στην κλιματική αλλαγή και μας θυμίζει ότι, σε αντίθεση με το Τέτρις, δεν θα έχουμε την ευκαιρία να ξεκινήσουμε από την αρχή και να δοκιμάσουμε ξανά.

Ας δούμε τη συμβαίνει....


- 1 .(θέαση του βίντεο) Το Κλίμα της Γης και το Φαινόμενο του Θερμοκηπίου - Climabiz
- 2 .(θέαση του βίντεο) Το φαινόμενο του Θερμοκηπίου &
- 3 .(θέαση του βίντεο) Κλιματική αλλαγή: Το γιγαντιαίο παιχνίδι Τέτρις της Γης - Τζος Φονγκ
- 4.Θέαση του βίντεο «Άνθρωπος και περιβάλλον»
5. Θέαση του βίντεο: «Ο Bozzetto για τον πλανήτη που συνεχίζουμε να καταστρέφουμε!»
- 6.Θέαση του Βίντεο:Υπερθέρμανση του πλανήτη

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο: Κλιματική αλλαγή: Το γιγαντιαίο παιχνίδι Τέτρις της Γης - Τζος Φονγκ](#)

 [βίντεο «Άνθρωπος και περιβάλλον»](#)

 [βίντεο: «Ο Bozzetto για τον πλανήτη που συνεχίζουμε να καταστρέφουμε!»](#)

 [Φαινόμενο του Θερμοκηπίου](#)

 [βίντεο:Υπερθέρμανση του πλανήτη](#)

 [Το Κλίμα της Γης και το Φαινόμενο του Θερμοκηπίου - Climabiz](#)

 [ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ](#)

Παράγω 15 λεπτά 5 Μαθητές Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Έχοντας ως αφόρμηση την εικόνα και τα βίντεο που παρατήρησαν και παρακολούθησαν νωρίτερα, οι μαθητές καλούνται στο πλαίσιο των ομάδων εργασίας να καταγράψουν τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα η Γη μας. Κάθε ομάδα θα καταγράψει τις ιδέες της και στη συνέχεια θα δημιουργήσει έναν εννοιολογικό χάρτη με κεντρική έννοια "Η Γη κινδυνεύει" χρησιμοποιώντας την on line εφαρμογή bubbl.us

Συνημμένοι πόροι

 [Εννοιολογικός χάρτης "Η Γη κινδυνεύει"](#)

Συζητώ 15 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαζώσης

Στην ολομέλεια οι ομάδες εργασίας, δια των εκπροσώπων τους, παρουσιάζουν τους εννοιολογικούς χάρτες που δημιούργησαν. Ο δάσκαλος αποτυπώνει τις ιδέες των ομάδων μέσω της on line εφαρμογής wordart ώστε να δημιουργηθεί ένα συννεφόλεξο, στο οποίο θα αποτυπώνονται οι σκέψεις όλων των ομάδων, αναδεικνύοντας έτσι πού συγκλίνουν και πού αποκλίνουν οι απόψεις τους. Κάθε ομάδα, στην συνέχεια, μπορεί να επιχειρηματολογήσει υπέρ των επιλογών της.

Συνημμένοι πόροι

Πρακτική 45 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαζώσης

Πώς επιβαρύνουμε την ατμόσφαιρα και μολύνουμε το περιβάλλον ;

Παίζουμε το παιχνίδι «Το φαινόμενο του θερμοκηπίου!» από το «Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή» σελίδες 11-17

Είναι ένα διασκεδαστικό κινητικό παιχνίδι εγρήγορσης και προσομοίωσης του φυσικού και του ανθρωπογενούς φαινομένου του θερμοκηπίου.

Μαθησιακοί στόχοι /επιδιώξεις

- Κατανόηση της λειτουργίας του φυσικού φαινομένου του θερμοκηπίου
- Κατανόηση της επίδρασης των ανθρώπινων δραστηριοτήτων στη δημιουργία του ανθρωπογενούς φαινομένου του θερμοκηπίου
- Κατανόηση της ανάγκης αλλαγής συμπεριφοράς για το μετριασμό της κλιματικής αλλαγής

Μετά το παιχνίδι Ερωτήσεις αναστοχασμού

- Διασκεδάσατε παίζοντας το παιχνίδι;
- Μάθατε κάτι παίζοντας; Τι μάθατε;
- Ποια είναι τα συμπεράσματά σας;

Αξιοποιώντας τις γνώσεις που απέκτησαν από το παιχνίδι, γίνεται καταιγισμός ιδεών προκειμένου να αναδειχθούν τα οικονομικά, περιβαλλοντικά και κοινωνικά προβλήματα.

Χρησιμοποιούμε τον καταιγισμό ιδεών ρωτώντας:

-Τι σχέση μπορεί να έχει η κλιματική αλλαγή & η καύση ορυκτών καυσίμων;

-Τι μπορούμε να κάνουμε για να μειώσουμε την παραγωγή CO₂ και άλλων αερίων του θερμοκηπίου;

Συνημμένοι πόροι

 [«Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή»](#)

Συνεργάζομαι 30 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Καλούμε τους μαθητές να καταγράψουν ομαδοσυνεργατικά τις απαντήσεις στα ερωτήματα κλειστού και ανοικτού τύπου που υπάρχουν ενσωματωμένα στο Μαθησιακό αντικείμενο από το Φωτόδεντρο με τίτλο ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ - ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΥΘΥΝΗ;

Το αντικείμενο αποτελείται από Χρονογραμμή και διαδραστικό χάρτη που μελετούν συνδυαστικά τη διαχρονική εξέλιξη των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα και του ποσοστού των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (Α.Π.Ε.) στη συνολική ενεργειακή κατανάλωση σε κάθε χώρα. Σκοπός μας είναι προβληματιστούν σχετικά με τη σύνδεση των δύο αυτών παραμέτρων με το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την κλιματική αλλαγή. Ακόμη, να καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη και την περαιτέρω ευαισθητοποίηση σχετικά με ένα από τα βασικά αίτια της κλιματικής αλλαγής, που είναι η καύση ορυκτών καυσίμων. Στο μαθησιακό αντικείμενο περιλαμβάνονται επίσης, διαδραστικά διαγράμματα, καθώς επίσης ερωτήματα κλειστού και ανοικτού τύπου, μέσα από τα οποία δίνονται τα απαραίτητα ερεθίσματα, για να προβληματιστούν σχετικά με τη διαφορετική ευθύνη που έχουν οι χώρες και οι πολίτες τους απέναντι στην κλιματική αλλαγή.

Συνδέοντας την κλιματική αλλαγή με την βιώσιμη ανάπτυξη τονίζουμε πως η Βιώσιμη Ανάπτυξη

απαιτεί ταυτόχρονη και ισορροπημένη πρόοδο σε τρεις διαστάσεις που είναι απόλυτα αλληλεξαρτώμενες. Δηλαδή, την οικονομική ανάπτυξη, την περιβαλλοντική προστασία και την κοινωνική συνοχή. Ζητάμε να εντοπίσουν κάποιες από τις ευθύνες και τις υποχρεώσεις κάθε χώρας για την αντιμετώπιση των προβλημάτων, καθώς και τις ατομικές ευθύνες των κατοίκων όλων των περιοχών. Τονίζουμε πως έχουμε πλέον τα μέσα, τη γνώση, την τεχνολογία και το ανθρώπινο δυναμικό να κάνουμε το βήμα προς τα εμπρός. Η αναχαίτιση της κλιματικής κρίσης είναι ένας αγώνας που δεν μπορούμε να δώσουμε μόνοι μας, αλλά χρειάζεται την υποστήριξη όλων και μας αφορά όλους είτε ζούμε στην πόλη είτε στην ύπαιθρο.

Συνημμένοι πόροι

 [Μαθησιακό αντικείμενο από το Φωτόδεντρο με τίτλο ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ - ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΥΘΥΝΗ;](#)

Παράγω 30 λεπτά 5 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Κάθε ομάδα εργασίας καλείται να δημιουργήσει μία αφίσσα (Infographics) με θέμα "Μειώνουμε την ατμοσφαιρική ρύπανση". Οι αφίσσες των ομάδων θα εκτυπωθούν και θα αναρτηθούν σε κοινόχρηστους χώρους του σχολείου μας, αλλά και στην εξώπορτα του σχολείου, ώστε να επικοινωνήσουν στους υπόλοιπους μαθητές αλλά και στους γονείς και κηδεμόνες το μήνυμά τους και τις προτάσεις τους για μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Η δημιουργία της αφίσσας θα γίνει μέσω της εφαρμογής easelly.

Συνημμένοι πόροι

 [Δημιουργία Αφίσσας \(Infographics\)](#)


Συνεργάζομαι 20 λεπτά 7 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

"Μανιτάρια στην πόλη":Κριτικός στοχασμός με αφορμή μια Ιστορία /Λογοτεχνική προσέγγιση της μόλυνσης στα αστικά κέντρα και της ζωής των ανθρώπων σε αυτά
Τα παιδιά χωρίζονται με τυχαία επιλογή σε 7 τριάδες. Σε κάθε ομάδα υπάρχει ένας επικεφαλής, περισσότερο εξοικειωμένος στους Η/Υ και στην πλοήγηση στο διαδίκτυο. Τα μέλη της ομάδας αφήνονται να καθορίσουν μόνα το ρόλο που θα αναλάβει το καθένα στα πλαίσια της ομάδας. Υπάρχει μέριμνα διασφάλισης ισομερούς κατανομής της εργασίας και της αμοιβαιότητας μεταξύ των μελών της ομάδας. Από πλευράς εκπαιδευτικού υπάρχει καθοδήγηση των μαθητών και εξηγήσεις σε ό,τι ζητούν, μα αφήνονται να ανακαλύψουν τη γνώση όσο γινόταν μόνοι τους, ακόμη και να κάνουν λάθος και στην πορεία να το διορθώσουν μεταξύ τους ως μέλη της ομάδας. Υπάρχουν και χειρόγραφα-για να αποφευχθεί η τυφλή αντιγραφή και επικόλληση τα οποία ελέγχονται όπως και οι αναρτήσεις τους.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο:

- 1."Μανιτάρια στην πόλη" από το μυθιστόρημα "Μαρκοβάλντο" του Ίταλο Καλβίνο από Ψηφιακό σχολείο - διαδραστικό βιβλίο των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου
2. ΙΤΑΛΟ ΚΑΛΒΙΝΟ : "ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ" - ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Συνημμένοι πόροι

 ["Μανιτάρια στην πόλη" από το μυθιστόρημα "Μαρκοβάλντο" του Ίταλο Καλβίνο από Ψηφιακό σχολείο - διαδραστικό βιβλίο των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου](#)

 [ΙΤΑΛΟ ΚΑΛΒΙΝΟ : "ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ" - ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ](#)

Παράγω 15 λεπτά 7 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Ζητούμε από τα παιδιά να δημιουργήσουν κάθε ομάδα(όπως ήταν χωρισμένες στην προηγούμενη δραστηριότητα) μια αφίσα ζωγραφίζοντας κάτι από αυτά που μάθανε και τους έκανε εντύπωση. Ανακοινώνουμε την ύπαρξη ενός συνεργατικού padlet με τίτλο : «Οι σκέψεις και τα έργα μας για την αειφόρο ανάπτυξη», όπου εκεί θα αναρτώνται όλα τα έργα των παιδιών κατά θεματικούς άξονες και δράσεις.

Συνημμένοι πόροι

 [Padlet«Οι σκέψεις και τα έργα μας για την αειφόρο ανάπτυξη»](#)

«B όπως Βοήθεια»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Προσπαθούμε να γνωρίσουμε το περιβάλλον γύρω μας, την καταστροφή που έχουν προκαλέσει οι κάτοικοι του πλανήτη σ' αυτό αλλά και την εξισορροπητική δράση εθελοντισμού κάποιων ανθρώπων που κάνουν την διαφορά.

Διαβάζω 1 λεπτό 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά παρακολουθώ ακούω

Οι μαθητές παρατηρούν την εικόνα "Ο πλανήτης μας υποφέρει" από το βιβλίο μαθητή, σελ. 70. και το διαδραστικό βίντεο : Εξοικονόμηση ενέργειας
Στη συνέχεια παρακολουθούν βίντεο ευαισθητοποίησης όπως: WORLD ENVIRONMENT DAY message
Η Ποιότητα της Ατμόσφαιρας και ο ρόλος της στη ζωή μας

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο ευαισθητοποίησης «WORLD ENVIRONMENT DAY message»](#)

 [βίντεο:Ατμοσφαιρική Ρύπανση](#)

 [Εικόνα Βιβλίου - Ο πλανήτης μας υποφέρει](#)

 [διαδραστικό βίντεο : Εξοικονόμηση ενέργειας](#)

Πρακτική 5 λεπτά 5 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Προκειμένου να επιβεβαιώσουν ότι έχουν κατανοήσει σωστά όσα μελέτησαν, οι ομάδες συνεργάζονται και απαντούν σε τρεις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (quiz-maker.com).

Συνημμένοι πόροι

 [Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής](#)

Πρακτική 30 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Παρακολούθηση της Ποιότητας της Ατμόσφαιρας

Επίσκεψή με διαμοιρασμό οθόνης στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος όπου παρατηρούμε τον δυναμικό χάρτη με τις μετρήσεις της ποιότητας της ατμόσφαιρας : "Δείκτης ποιότητας ατμόσφαιρας "

Κατόπιν σε κάθε ομάδα εργασίας δίνεται υλικό προς μελέτη σχετικά με τις πόλεις της Ελλάδας στις οποίες παρατηρείται αυξημένη ατμοσφαιρική ρύπανση. Το υλικό περιλαμβάνει on line χάρτη στον οποίο αποτυπώνεται σε πραγματικό χρόνο η παγκόσμια ρύπανση του αέρα. Αναφορικά με τον χάρτη, οι μαθητές θα κληθούν, αφού αρχικά παρατηρήσουν την παγκόσμια αποτύπωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, να εστιάσουν στην Ελλάδα και να καταγράψουν τις συνθήκες ατμοσφαιρικής ρύπανσης της χώρας τη δεδομένη χρονική στιγμή. Συζητούν και στη συνέχεια καταγράφουν τις πιο σημαντικές πληροφορίες στον κειμενογράφο Etherpad.

Πριν την δραστηριότητα δίνονται στα παιδιά πληροφορίες για την Ατμοσφαιρική ρύπανση και το ψηφιακό εργαλείο συστηματικής Παρακολούθηση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης του Υπουργείου Περιβάλλοντος.

Ατμοσφαιρική ρύπανση καλείται, η παρουσία στην ατμόσφαιρα κάθε είδους ουσιών, σε συγκέντρωση ή διάρκεια που μπορούν να προκαλέσουν αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία, στους ζωντανούς οργανισμούς και στα οικοσυστήματα και γενικά να καταστήσουν το περιβάλλον ακατάλληλο για τις επιθυμητές χρήσεις του. Κάτω από ορισμένες συνθήκες, η ατμοσφαιρική ρύπανση μπορεί να φτάσει σε επίπεδα που μπορεί να δημιουργήσουν ανεπιθύμητες συνθήκες διαβίωσης. Σε αυτήν την περίπτωση έχει επικρατήσει να λέγεται ότι έχουμε «Νέφος». Το «Νέφος» παρουσιάζεται με δύο μορφές:

A. Νέφος καπνομίχλης, σχηματίζεται όταν έχουμε υψηλή συγκέντρωση ρύπων, όπως μονοξειδίου του άνθρακα, διοξειδίου του θείου και αιωρούμενα σωματίδια, σε συνδυασμό με σχετικά χαμηλή θερμοκρασία και μεγάλη σχετική υγρασία.

B. Φωτοχημικό νέφος, παρουσιάζεται όταν έχουμε υψηλές θερμοκρασίες, μεγάλη ηλιοφάνεια σε ένταση και διάρκεια, μικρή σχετική υγρασία και υψηλή συγκέντρωση οξειδίων του αζώτου, υδρογονανθράκων, και δευτερογενών προϊόντων τους.

Για να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά το πρόβλημα του νέφους πρέπει να γνωρίζουμε, πως δημιουργείται, από τι αποτελείται, τι επιδράσεις δημιουργεί στο περιβάλλον, και τι μπορούν να κάνουν πολιτεία και κοινωνία για την καταπολέμησή του.

Η διασφάλιση της ποιότητας του ατμοσφαιρικού αέρα, με στόχο την προστασία της ανθρώπινης υγείας και του περιβάλλοντος, απαιτεί τη συστηματική παρακολούθηση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Η εκτίμηση και η διαχείριση της ποιότητας του ατμοσφαιρικού αέρα απαιτεί τον προσδιορισμό των συγκεντρώσεων των ρύπων. Για την υλοποίηση των παραπάνω στόχων και κατ' εφαρμογή των Κοινοτικών Οδηγιών, το ΥΠΕΚΑ εγκατέστησε το 2001 το Εθνικό Δίκτυο Παρακολούθησης Ατμοσφαιρικής Ρύπανσης (ΕΔΠΑΡ).

Συνημμένοι πόροι

 [Δυναμικός χάρτης μέτρησης της ποιότητας της ατμόσφαιρας](#)

 [Χάρτης - Παγκόσμια ρύπανση του αέρα: Δείκτης ποιότητας αέρα σε πραγματικό χρόνο](#)

 [On line συνεργατικός κειμενογράφος Etherpad](#)

Παράγω

15 λεπτά

5 Μαθητές

Διδάσκων απών

Δια
ζώσης

Οι ομάδες εργασίας θα ανοίξουν την εφαρμογή Google Earth από έναν κοινό σύνδεσμο που θα δοθεί σε όλες τις ομάδες. Αφού εντοπίσουν την Ελλάδα και ζουμάρουν, θα βρουν επάνω στον χάρτη τις περιοχές με τη μεγαλύτερη ατμοσφαιρική ρύπανση, όπως αυτές αναφέρονται στο προηγούμενο έγγραφο το οποίο και συμβουλευούνται. Σε κάθε ομάδα ανατίθεται να εντοπίσει τέσσερις συγκεκριμένες περιοχές, διαφορετικές για κάθε ομάδα, να τις σημειώσει βάζοντας επάνω πινέζα και σε υποσημείωση να αναφέρει την κυριότερη αιτία ατμοσφαιρικής ρύπανσης στη συγκεκριμένη περιοχή. Θα δημιουργηθεί, έτσι, ένας χάρτης της Ελλάδας με τις περιοχές της χώρας που παρουσιάζουν αυξημένη ατμοσφαιρική ρύπανση ο οποίος θα είναι κοινός για όλη την τάξη.

Συνημμένοι πόροι



[Google Earth](#)

Διαβάζω

2 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

Διαδικτυακά

παρακολουθώ
ακούω

Γίνεται επίδειξη του βίντεο : "Έξυπνη κινητικότητα. Ισχυρή οικονομία" το οποίο πραγματεύεται την επίδραση του ποδηλάτου στην οικονομία μιας χώρας και στην ποιοτική ζωή των κατοίκων της.

Η εξοικονόμηση ενέργειας αναδεικνύεται ως αναγκαιότητα της σύγχρονης κοινωνίας δεδομένου ότι μειώνονται σε παγκόσμια κλίμακα τα αποθέματα ορυκτών καυσίμων (μη ανανεώσιμες ενεργειακές πηγές) και η χρήση της τεχνολογίας εναλλακτικών πηγών (ανανεώσιμες ενεργειακές πηγές), φιλικών προς το περιβάλλον, κοστίζει και σε υλικά και σε καύσιμη ορυκτή ύλη. Η αύξηση του πληθυσμού και ο καταναλωτικός τρόπος ζωής σε συνδυασμό με το θέμα της επάρκειας και της αποτελεσματικότητας των ενεργειακών πηγών ενισχύουν την απαίτηση για εκπαίδευση στην εξοικονόμηση ενέργειας με στόχο την Αειφορία. Στη λογική της εξοικονόμησης ενέργειας εντάσσονται και οι τρόποι μετακίνησης των ανθρώπων. Τα παιδιά καλούνται να συζητήσουν και να καταγράψουν τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαν οι άνθρωποι σήμερα να εξοικονομήσουν ενέργεια αξιοποιώντας τις ΤΠΕ, αλλά και διαφορετικές δυνατότητες μετακίνησης με τα ΜΜΜ, προκειμένου να απελευθερώνονται λιγότερα αέρια του θερμοκηπίου.

Συνημμένοι πόροι



[EUROPEAN MOBILITY WEEK 2016 in Greek: Έξυπνη κινητικότητα. Ισχυρή οικονομία.](#)

Συζητώ

10 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

Διαδικτυακά

Κατόπιν αφουγκραζόμαστε τις απόψεις των παιδιών και παρεμβαίνουμε διακριτικά με δομημένες ερωτήσεις (από μέρους της εκπαιδευτικού), ώστε να καταλήξουν στην παρακάτω διαπίστωση: πως ενώ στις χώρες της βόρειας Ευρώπης το ποδήλατο έχει ήδη μπει στην νοοτροπία της καθημερινής μετακίνησης του κόσμου, υπάρχουν ποδηλατολωρίδες και πρόνοια υπέρ των ποδηλατών, στην Ελλάδα οδηγείς ποδήλατο και σε μουτζώνουν οι οδηγοί. Άρα πρέπει

να τροποποιήσουμε πρώτα από όλα την νοοτροπία μας, η οποία θα ισχυροποιήσει σε βάθος χρόνο και την οικονομία της χώρας μας.

Διαβάζω 3 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά
παρακολουθώ
ακούω

Προβολή ενός σύντομου ρεπορτάζ του CNN Hellas με θέμα τον σχεδιασμό του μελλοντικού ποδηλάτου, που προβλέπει από την τελευταία λεπτομέρεια μέχρι την ασφάλεια και την οδηγική απόλαυση του μέσου. Πολλοί πιστεύουν ότι το ποδήλατο, ακόμα και αν χρησιμοποιείται εδώ και πολύ καιρό έχει πολλά περιθώρια βελτίωσης. Μπορούν να προστεθούν σε αυτό μηχανικά εξαρτήματα και να το μετατρέψουν σε ένα πιο εξελιγμένο είδος. Θέση του ρεπορτάζ: «Τα ποδήλατα του μέλλοντος...»

Συνημμένοι πόροι

 [ρεπορτάζ: «Τα ποδήλατα του μέλλοντος...»](#)

Συεργάζομαι 45 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:

Ζητούμε κατόπιν από τα παιδιά να τοποθετηθούν στο δίλλημα αν πρέπει να είμαστε τεχνοφοβικοί ή να αφήσουμε την τεχνολογία να πάρει βήμα και να βελτιώσει τις ζωές μας. Μπορεί ένα ποδήλατο να μοιάζει με "μηχανάκι", όπως είδαμε στο βίντεο ή εναντιώνεστε σε μια τέτοια εξέλιξη του ποδηλάτου; Τεκμηριώστε την άποψή σας.

Κατόπιν μαθητές/τριες συνεργαζόμενοι σε ομάδες των 4 ατόμων (break sessions)στη Webex, διατυπώνουν και καταγράφουν τις προτάσεις δράσεις τους αναφορικά με το αν υπάρχει η ανάγκη για διακρατική συνεργασία των χωρών, με βάση την ευρωπαϊκή νομοθεσία, σε κλίμα συνεργασίας και εμπιστοσύνης. Τους παροτρύνουμε, να προσδιορίσουν αν μπορούν, και να καταγράψουν τους στόχους που πρέπει να τεθούν για την από κοινού διαχείριση των προβλημάτων της ατμοσφαιρικής ρύπανσης ώστε να προληφθούν επικίνδυνες συνέπειες για τους ανθρώπους, την οικονομία, και το περιβάλλον. Μια δραστηριότητα που θα αυξήσει την κοινωνική και συναισθηματική ευφυΐα τους και εν τέλει θα επαναπροσδιορίσουν το πρόβλημα με καινοτόμους τρόπους.

«Γ όπως Γενναιοδωρία»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: η ανθρώπινη γενναιοδωρία μπορεί να κάνει την έρημο, παράδεισο... μπορεί να γίνει ένας μικρός θεός...

Διαβάζω 6 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά
παρακολουθώ
ακούω

Θέση της ταινίας: « Ας μιλήσουμε για το έδαφος-Let's talk about soil»

Η ταινία κινουμένων σχεδίων αφηγείται την πραγματικότητα των εδαφικών πόρων σε όλο τον κόσμο. Καλύπτει τα θέματα της υποβάθμισης, της αστικοποίησης, της αρπαγής γης και της υπερεκμετάλλευσης.

Η ταινία χρησιμοποιείται ενημερωτικά και στοχεύει στην δημιουργία υπόβαθρου για την επόμενη δραστηριότητα.

Συνημμένοι πόροι

 [ταινία: « Ας μιλήσουμε για το έδαφος-Let's talk about soil»](#)

Παράγω 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Εργασία εμπέδωσης(Αποστέλλεται στους μαθητές με την χρήση του εργαλείου Eme Asignments)

Επέκταση /Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Ενίσχυση του προβληματισμού για την εξισσοροπιστική δράση εθελοντισμού και γενναιοδωρίας κάποιων ανθρώπων που κάνουν την διαφορά με μικρές καθημερινές πράξεις αλλά προκαλούν μεγάλες αλλαγές στο περιβάλλον.

Περιεχόμενο εργασίας:

Μετά την παρακολούθηση της Κοινωνικής ιστορίας - Animation «Ο άνθρωπος που φύτευε δέντρα» του Jean Giono ζητούμε από τους μαθητές να απαντήσουν στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιος είναι ο σκοπός του συγγραφέα, κατά τη γνώμη σου; (ενημερώνει, προβληματίζει, ευαισθητοποιεί, προτείνει κάποιες δράσεις) ;
- Τι σε εντυπωσιάζει περισσότερο σε αυτήν την ιστορία;
- Άραγε τι μπορεί να ένιωθε ο ήρωας σε αυτή την ταινία; -Μοιάζει η ζωή του με τη δική σου ζωή; Πού μοιάζει και πού διαφέρει;
- Έχουμε οικολογική συνείδηση; Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε εμείς;
- Εσύ τι σκέφτεσαι για τη σημερινή πραγματικότητα και για το δικό μας ρόλο σ' αυτήν;

Έλεγχος αποτελεσμάτων της δραστηριότητας: Από τις απαντήσεις των παιδιών προσπαθούμε να διαπιστώσουμε αν συνειδητοποίησαν την έκταση της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος στη σύγχρονη εποχή και προβληματίστηκαν για τις μικρές μας καθημερινές συνήθειες που μπορούν να προκαλέσουν καταστροφή ή βελτίωση στο οικοσύστημα. Η ανθρώπινη γενναιοδωρία μπορεί να κάνει την έρημο, παράδεισο... μπορεί να γίνει ένας μικρός θεός...

Συνημμένοι πόροι

 [Κοινωνική ιστορία - Animation «Ο άνθρωπος που φύτευε δέντρα»](#)

Διαβάζω 20 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια ζώσης παρακολουθώ ακούω

Δραστηριότητα Επέκτασης: Ανάπτυξη της Φιλαναγνωσίας / Παραγωγή λόγου

«Ιστορίες από τα δάση μας»

Αυτός είναι ο τίτλος μιας ανθολογίας με ποιήματα και λογοτεχνικά κείμενα από τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που αναδεικνύουν τη θέση που κατέχει το δέντρο και το δάσος στη ζωή και τον πολιτισμό μας. Η εικονογράφηση ανήκει σε παιδιά από όλη την Ευρώπη και προσθέτει στη συλλογή έναν μοναδικό χαρακτήρα.

Δίνεται ο σύνδεσμος στα παιδιά και ζητούμε να μας αφηγηθούν περιληπτικά όποια από τις

Ιστορίες τους εντυπωσίασε.
[Πηγή: Καινοτόμες Δράσεις]

Συνημμένοι πόροι

 [Ανθολογία ποιημάτων & Λογοτεχνικών έργων: «Ιστορίες από τα δάση μας»](#)

«Δ όπως Διαχείριση στερεών αποβλήτων »

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να συνδεθεί το πρόβλημα της διαχείρισης στερεών αποβλήτων με τον παγκόσμιο χαρακτήρα του και να ενημερωθούν οι μαθητές για τα κύρια χαρακτηριστικά των μεθόδων διαχείρισης των στερεών αποβλήτων. Να κατανοήσουν την έκταση του προβλήματος. Επίσης να κατανοήσουν ότι η σωστή διαχείριση αποβλήτων είναι μια πρακτική ικανή να δημιουργήσει οικονομική ανάπτυξη και περιβαλλοντική βιωσιμότητα.

Συζητώ 30 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Εφαρμογή: Ενημερώνουμε τα παιδιά πως θα παρακολουθήσουν ένα Βίντεο «FemS3 - Urban solid waste management»

(στόχος η κινητοποίηση των μαθητών, η ανάκληση γνώσεων και η έκφραση του προβληματισμού τους σχετικά με το θέμα της γεωγραφικής διάστασης του προβλήματος)

Μετά την προβολή γίνεται συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης με ερωτήματα που τίθενται όπως:


1. Τι μπορεί να προκαλεί η μη σωστή απόρριψη των απορριμμάτων στην ινδική μητρόπολη; (αναμένεται η απάντηση προκαλούν ρύπανση του αέρα, του εδάφους και των υδάτων που συχνά θέτει σε κίνδυνο τους ανθρώπους και το περιβάλλον)

2. Η συλλογή απορριμμάτων στην Ινδία πως είδαμε να πραγματοποιείται; (αναμένεται η απάντηση :πραγματοποιείται από τις πιο περιθωριοποιημένες ομάδες του πληθυσμού, οι οποίοι εργάζονται σε άσχημες συνθήκες ασφάλειας, απασχόλησης και δημιουργίας εισοδήματος.)

3. Το πρόβλημα της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων είναι ένα τοπικό πρόβλημα ή είναι ένα υπερτοπικό πρόβλημα που απασχολεί τους ανθρώπους σε όλες τις χώρες του κόσμου;

5. Γιατί ομαδοποιούνται τα απορρίμματα; Γνωρίζετε ανάλογες πρακτικές στην χώρα μας;

Συνημμένοι πόροι

 [Βίντεο «FemS3 - Urban solid waste management»](#)

Συεργάζομαι 45 λεπτά 7 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαζώσης

Εργασία με στόχο την ενημέρωση και Εμπέδωση (σε ομάδες με break sessions στη webex)

1η Εργασία: Χωριστείτε σε 3 ομάδες και απαντήστε στα παρακάτω:

1. καταγράψτε πληροφορίες για τις πρακτικές διαχείρισης απορριμμάτων στην χώρα μας και παρουσιάστε τις απόψεις σας.

2. Τι είναι τα στερεά απόβλητα και πως ταξινομούνται;(δραστηριότητα 1.2 από το 1ο μέρος του μαθησιακού αντικείμενο της πλατφόρμας σχεδιασμού σεναρίων ψηφιακής διδασκαλίας από την εκπαιδευτική κοινότητα, Αίσωπο, με τίτλο Διαχείριση στερεών αποβλήτων


Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Αγγλική γλώσσα) Εισαγωγή στη διαχείριση στερεών αποβλήτων
-Το παράδειγμα της Ινδίας

πηγή: <http://aesop.iiep.edu.gr/node/6213/1594>

2η Εργασία:

Κατόπιν με παρουσίαση και διαμοιρασμό οθόνης κάνουν τις ασκήσεις εμπέδωσης 5,6, και 7 από το 1ο μέρος του μαθησιακού αντικείμενο της πλατφόρμας σχεδιασμού σεναρίων ψηφιακής διδασκαλίας από την εκπαιδευτική κοινότητα, Αίσωπο, με τίτλο Διαχείριση στερεών αποβλήτων Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Αγγλική γλώσσα

Συνημμένοι πόροι

 [Μαθησιακό αντικείμενο της πλατφόρμας Αίσωπος, με τίτλο «Διαχείριση στερεών αποβλήτων Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Αγγλική γλώσσα»](#)

Διαβάζω 10 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά
παρακολουθώ
ακούω

Προβάλλουμε τα παρακάτω βίντεο με στόχο να μάθουν τα παιδιά την διαδικασία της ανακύκλωσης

1. ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΛΕ ΚΑΔΟ – (Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ)

2. ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΜΠΛΕ ΚΑΔΟ

Κατόπιν τους ρωτάμε αν γνωρίζουν πως πρέπει να ενεργούμε για να κάνουμε σωστά ανακύκλωση. Καλούνται σε καταιγισμό ιδεών προκειμένου να καταγραφούν στον πίνακα της τάξης οι πεποιθήσεις τους αναφορικά με την έννοια.

Αμέσως μετά παρακολουθούν δύο παρουσιάσεις με τίτλο "Ο οδηγός του καλού ανακυκλωτή" και "Τα πιο συνηθισμένα λάθη στην ανακύκλωση".

Συνημμένοι πόροι

 [ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΛΕ ΚΑΔΟ](#)

 [βίντεο «ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΜΠΛΕ ΚΑΔΟ»](#)

 [Ο οδηγός του καλού ανακυκλωτή](#)

 [Τα πιο συνηθισμένα λάθη στην ανακύκλωση](#)

Συνεργάζομαι 30 λεπτά 7 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια
ζώσης

Φύλλα εργασίας με στόχο τον έλεγχο της εμπέδωσης των νέων γνώσεων

Τα παιδιά χωρίζονται σε 4 ομάδες των 6 ατόμων και καλούνται να διεκπεραιώσουν μαζί τις δραστηριότητες που αναφέρονται στα παρακάτω φύλλα εργασίας:

1. Φύλλο εργασίας: «activities_w4κάρτες με τα πλεονεκτήματα της ανακύκλωσης»

2. Δημιουργία Κολλάζ

Δίνεται το βοηθητικό αρχείο : «activities_w3οι κάρτες της διαδικασίας ανακύκλωσης»
Τα παιδιά καλούνται να φτιάξουν σε ένα μεγάλο κολλάζ τα στάδια της ανακύκλωσης, με δικές τους ζωγραφιές ή φωτογραφίες που υπάρχουν στο διαδίκτυο και απεικονίζουν τη διαδικασία. Για να το φτιάξουν θα χωριστούν σε δύο ομάδες: η 1η ομάδα θα προετοιμάσει τη διαδικασία που ακολουθούμε εμείς στο σπίτι μέχρι την τοποθέτηση των συσκευασιών στον μπλε κάδο και η 2η ομάδα θα προετοιμάσει τη διαδικασία από τον μπλε κάδο στο εργοστάσιο και τέλος στην επαναχρησιμοποίηση των υλικών σε νέα προϊόντα. Αφού δημιουργήσουν το κολλάζ, θα πρέπει να βάλουν στο κάθε στάδιο και την αντίστοιχη λεζάντα που θα περιγράφει τη διαδικασία. Στο τέλος ο εκπαιδευτικός τα ενώνει και τα τοποθετεί δίπλα στην αφίσα.
(Πηγή:Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ))

Συνημμένοι πόροι

 [αρχείο : «activities_w3οι κάρτες της διαδικασίας ανακύκλωσης»](#)

 [Φύλλο εργασίας: «activities_w4κάρτες με τα πλεονεκτήματα της ανακύκλωσης»](#)

Πρακτική 1 ώρα και 10 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Δραστηριότητα επέκτασης /Σύνδεσης με τον διδακτικό στόχο: Ενίσχυση του προβληματισμού για την εξισοροπιστική δράση σωστής συμπεριφοράς στη διαχείριση απορριμμάτων που κάνουν την διαφορά με μικρές καθημερινές μας πράξεις που προκαλούν μεγάλες αλλαγές στο περιβάλλον.

(Η μείωση, η επαναχρησιμοποίηση, η ανακύκλωση είναι έννοιες που πρέπει να αναλυθούν ώστε να γίνουν βίωμα μέσα από ευχάριστες ταινίες.)

Εργασία: (Αποστέλλεται στους μαθητές με την χρήση του εργαλείου Eme Asignments)
Δείτε την σειρά που αποτελείται από 10 βίντεο από την Εκστρατεία Ευαισθητοποίησης για τη Μείωση, Επαναχρησιμοποίηση και Ανακύκλωση των Απορριμμάτων στην Κύπρο.
Μείωση, Επαναχρησιμοποίηση και Ανακύκλωση των Απορριμμάτων RRR (Reduce – Reuse- Recycle)

Κατόπιν κάντε τις παρακάτω εργασίες

- 1.Φύλλο εργασίας :Σκεφτόμαστε σωστά ...Ζούμε χωρίς σκουπίδια πια
2. Φύλλο εργασίας :Προστατεύω το περιβάλλον- φύλλο εργασίας 3ο

Συνημμένοι πόροι

 [Φύλλο εργασίας :Σκεφτόμαστε σωστά ...Ζούμε χωρίς σκουπίδια πια](#)

 [Φύλλο εργασίας :Προστατεύω το περιβάλλον- φύλλο εργασίας 3ο](#)

 [σειρά που αποτελείται από 10 βίντεο «RRR \(Reduce – Reuse- Recycle\)»](#)

Συζητώ 45 λεπτά 7 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαζώσης

Παιχνίδι ρόλων :Εικονικό δημοτικό συμβούλιο από τους μαθητές για την ανακύκλωση στην πόλη.

Στόχος η ανάπτυξης φιλοπεριβαλλοντικής συμπεριφοράς.

Οι μαθητές θα γίνουν για την επόμενη ώρα διδασκαλίας τα μέλη του δημοτικού συμβουλίου της πόλης τους και θα μιλήσουν για την ανάγκη της ανακύκλωσης στην πόλη. Στους μαθητές θα μοιραστούν ρόλοι (πχ. αντιδήμαρχοι, γραμματέας, μέλη του δημοτικού συμβουλίου, απλοί κάτοικοι, περιβαλλοντολόγοι κ.λπ.) και θα παρακινηθούν να συμμετέχουν σε μία «επίσημη συνεδρίαση», στο τέλος της οποίας θα δημιουργηθεί μία μεγάλη αφίσα / πανό για κεντρικό σημείο της πόλης, στην οποία θα συμπυκνώνεται η «ιστορία της ανακύκλωσης», όπως αναπτύχθηκε στα προηγούμενα μαθήματα.

Μοιράζονται οι κάρτες ρόλων για το Εικονικό δημοτικό συμβούλιο

Και το σενάριο για το Εικονικό δημοτικό συμβούλιο

Το ρόλο του δημάρχου, που θα συντονίζει το δημοτικό συμβούλιο θα αναλάβει ο/ η εκπαιδευτικός.

Στη «συνεδρίαση» τα παιδιά θα πρέπει να μιλήσουν για την ανακύκλωση (τι είναι, ποια η διαδικασία της, ποια τα πλεονεκτήματά της, πού μπορεί να γίνει κ.λπ.) και να βγάλουν κάποια συμπεράσματα για το τι πρέπει να γίνει για να ενισχυθεί η ανακύκλωση στην πόλη τους.

Για το λόγο αυτό, θα κληθούν στο τέλος να σχεδιάσουν και μία μεγάλη αφίσα/ πανό, η οποία θα απεικονίζει την ιστορία της ανακύκλωσης και θα τοποθετηθεί στην τάξη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: οι μαθητές μπορούν να συμβουλευτούν το αρχείο

"Ενημερωτικό γράφημα - Κυκλική οικονομία γιατί;"

Συνημμένοι πόροι

 [κάρτες ρόλων για το Εικονικό δημοτικό συμβούλιο](#)

 [σενάριο για το Εικονικό δημοτικό συμβούλιο](#)

 [Ενημερωτικό γράφημα - Κυκλική οικονομία γιατί;](#)

Παράγω

30 λεπτά

1 Student

Διδάσκων απών

Διαδικτυακά

Εργασία εμπέδωσης διασκέδασης για το σπίτι

(Αποστέλλεται στους μαθητές με την χρήση του εργαλείου Eme Asignments)


Μαθαίνω /Αυτό - αξιολογούμαι παίζοντας


Οι μαθητές παραπέμπονται στην σελίδα του Επιθεωρητή Μπλέκα όπου παίζουν τα ενσωματωμένα παιχνίδια και ζωγραφίζουν τα σκίτσα του "Επιθεωρητή Μπλέκα"

Ολοκληρώνοντας την ενότητα λαμβάνουν και το πιστοποιητικό του "Καλού Ανακυκλωτή»

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Οι μαθητές ελέγχουν τις γνώσεις και τις στάσεις τους για θέματα όπως : τι είναι τα στερεά απόβλητα, γιατί υπάρχει ανάγκη διαχείρισής τους και πώς τα διαχειριζόμαστε με τρόπο φιλοπεριβαλλοντικό και λαμβάνουν πιστοποίηση των γνώσεων τους.

Συνημμένοι πόροι

 [πιστοποιητικό καλού ανακυκλωτή.](#)

 [Τα παιχνίδια του "Επιθεωρητή Μπλέκα"](#)

 [Τα σκίτσα ζωγραφικής του "Επιθεωρητή Μπλέκα"](#)

 [Ανακύκλωση Τι να το κάνω άραγε;](#)

 [Τα αρνητικά του καταναλωτισμού!](#)

Οι μαθητές θα κληθούν να κατασκευάσουν ατομικά ή σε συνεργασία με κάποιον συμμαθητή τους αν το επιθυμούν, οτιδήποτε θέλουν με τον περιορισμό ότι θα χρησιμοποιήσουν μόνο ανακυκλώσιμα υλικά. Η κατασκευή θα γίνει στο σπίτι και θα έχουν μία εβδομάδα περιθώριο για να τη φέρουν στο σχολείο και να την παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους.

«Ε όπως Εφιάλτης»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Κάνουμε μια προσπάθεια να ασκηθούν οι μαθητές σε νέους γραμματισμούς (media, visual literacy). Να διευρυνθεί το πολιτισμικό υπόβαθρο τους, προσφέροντάς τους γνώσεις, πληροφορίες, εικόνες, ακούσματα, εμπειρίες που βοηθούν να διαμορφώνουν προσωπικές ερμηνείες για την μοναχική ζωή στην πόλη.

Συζητώ

45 λεπτά

25 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Παρατήρηση έργων τέχνης, προφορική περιγραφή.

Επισκεπτόμαστε με τα παιδιά στο Φωτόδεντρο 'Την πολυσύχναστη ερημιά των πόλεων' (Μια ιστοσελίδα με θέμα τη ζωή του ανθρώπου στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις. Ο μαθητής μπορεί να διαβάσει λογοτεχνικά κείμενα και να αξιοποιήσει πίνακες ζωγραφικής και φωτογραφίες που περιγράφουν ή αποτυπώνουν τη μοναχική ζωή της πόλης).

Ζητούμε να παρατηρήσουν οι μαθητές τα έργα τέχνης, να επιλέξουν ένα από αυτά, να περιγράψουν προφορικά τι βλέπουν, να σχολιάσουν τα μηνύματά τους και να το συσχετίσουν με το πώς νιώθει ο Μαρκοβάλντο, ζώντας στην πόλη.

(Σημείωση: Έχει ήδη δουλευτεί το "Μανιτάρια στην πόλη" από το μυθιστόρημα "Μαρκοβάλντο" του Ίταλο Καλβίνο)

Συνημμένοι πόροι



[ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ "Η ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΗ ΕΡΗΜΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ"](#)

Συνεργάζομαι

45 λεπτά

2 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Ακρόαση τραγουδιού, συζήτηση και παρουσίαση γραπτής εργασίας

Αφού διαβάσετε και ακούσετε το μελοποιημένο ποίημα του Νίκου Γκάτσου 'Ο εφιάλτης της Περσεφόνης' χωριστείτε ανά δύο (κατά ζεύγη) και γράψτε τις σκέψεις σας, συσχετίζοντας το τραγούδι και με τα δύο λογοτεχνικά κείμενα.

- Γιατί ο ποιητής παρακινεί την Περσεφόνη να μείνει στην «αγκαλιά της γης»; Εσείς τι θα κάνατε για να βγει στο «μπαλκόνι του κόσμου»;

Κατόπιν παρουσιάστε τα έργα σας με όποιον τρόπο θέλετε!!!

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο:

1. Φωτόδεντρο , "Ο εφιάλτης της Περσεφόνης" του Νίκου Γκάτσου, από Ψηφιακό σχολείο - διαδραστικό βιβλίο,

2.ΤΡΑΓΟΥΔΙ : "Ο εφιάλτης της Περσεφόνης" Μάνος Χατζιδάκις - Νίκος Γκάτσος - Μαρία Φαραντούρη

Συνημμένοι πόροι

 [Ψηφιακό σχολείο- Φωτόδεντρο: : 'Η πολυσύχναστη ερημιά των πόλεων'](#)

 ["Ο εφιάλτης της Περσεφόνης" Μάνος Χατζιδάκις - Νίκος Γκάτσος - Μαρία Φαραντούρη](#)

 [Νίκου Γκάτσου 'Ο εφιάλτης της Περσεφόνης'](#)

Πρακτική 45 λεπτά 7 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Παίζουμε το παιχνίδι Αγώνας δρόμου από το «Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή» σελίδες 21-25

Είδος δραστηριότητας

Διασκεδαστικό κινητικό παιχνίδι

Σύντομη Περιγραφή

Οι παίκτες "μετακινούνται" με Ι.Χ. αυτοκίνητο / λεωφορείο / ποδήλατο, παράγοντας διαφορετικές ποσότητες διοξειδίου του άνθρακα

Μαθησιακοί στόχοι /επιδιώξεις

- Να κατανοήσουν τη διαφορά των μέσων μετακίνησης όσον αφορά τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα.
- Να προβληματιστούν για τις καθημερινές μετακινήσεις τους.
- Να σκεφτούν τρόπους μετριασμού της κλιματικής αλλαγής.

Ερωτήσεις αναστοχασμού

- Πόσο εύκολο ή δύσκολο σας φάνηκε το παιχνίδι;
- Τι συνέβη σε αυτή τη δραστηριότητα;
- Τι σκέψεις σας γέννησε;
- Ποιο μέσο είναι το πιο φιλικό προς το περιβάλλον; Εφιστούμε την προσοχή των παικτών και στο πλήθος ατόμων που μετακινήθηκαν με το αντίστοιχο μέσο!
- Γιατί στην πόλη μας χρησιμοποιούμε τόσο πολύ το ΙΧ αυτοκίνητο αντί τα ΜΜΜ;
- Τι πρέπει να αλλάξει για να χρησιμοποιούμε περισσότερο τα ΜΜΜ;
- Γιατί βλέπουμε τόσους λίγους ποδηλάτες στην πόλη μας;
- Τι πρέπει να αλλάξει για να χρησιμοποιούμε περισσότερο το ποδήλατο;
- Τι συμβαίνει σε άλλες πόλεις του κόσμου; Μπορείτε να κάνετε μια έρευνα και να μας την παρουσιάσετε;

Συνημμένοι πόροι

 [«Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή»](#)

Παράγω 5 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Εργασία εμπέδωσης διασκέδασης για το σπίτι

(Αποστέλλεται στους μαθητές με την χρήση του εργαλείου Eme Assignments)

Συνημμένοι πόροι

 [Μαθαίνω τα οφέλη της ποδηλασίας στον ανθρώπινο οργανισμό](#)

 [ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ\(eme\)](#)

 [ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑΣ](#)

«Ζ όπως Ζητώ βοήθεια»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Η ευαισθητοποίηση στη μόλυνση των θαλασσών

Διαβάζω
παρακολουθώ
ακούω

15 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Δραστηριότητα : παρατήρηση ψηφιακού περιεχομένου , προφορική περιγραφή, συζήτηση

Περιγραφή

Ανακοινώνουμε στα παιδιά πως θα ασχοληθούμε με το "Μαύρο κύμα" του χιλιανού Λ. Σεπούλβεδα. Τους ενημερώνουμε πως ο συγγραφέας είναι Ακτιβιστής και συχνά-πυκνά περνάει μέσα από τα έργα του οικολογικά μηνύματα καταγγέλλοντας την κυριαρχία του ανθρώπου πάνω στο περιβάλλον. Το έργο γνώρισε και γνωρίζει τεράστια επιτυχία σε όλο τον κόσμο.

Υπόθεση:

Στην "ιστορία ενός γάτου που έμαθε σ' έναν γλάρο να πετάει", η γλαροπούλα Κενγκά μολύνεται από μια πετρελαιοκηλίδα αλλά συγκέντρωσε όλες τις δυνάμεις της για χάρη του αγέννητου ακόμα μικρού της -υπηρετώντας στο πανάρχαιο ένστικτο της διαίωνισης του είδους που υπαγορεύει στους γονείς να προστατεύουν με οποιονδήποτε τρόπο και οποιoδήποτε κόστος τα παιδιά τους και εμπιστεύεται το αβγό της στον γάτο Ζορμπά (το όνομα ως φόρος τιμής στον διάσημο ήρωα του Καζαντζάκη) για να το φροντίσει μετά τον θάνατό της και να μάθει στο μικρό της κάποια στιγμή να πετάει.

Παρακολουθούμε το αντίστοιχο απόσπασμα :

Το μαύρο κύμα: Το ατύχημα της Κενγκά

Απόσπασμα της ταινίας των κινουμένων σχεδίων (μεταφορά της "Ιστορίας ενός γάτου που έμαθε σ' έναν γλάρο να πετάει"), το οποίο οπτικοποιεί το κείμενο "Το μαύρο κύμα" του Λ. Σεπούλβεδα που ανθολογείται στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Α' Γυμνασίου, με ελληνικούς υπότιτλους

Σημειώσεις για τους εκπαιδευτικούς προς κατά κρίση αξιοποίηση

Ο τίτλος του αποσπάσματος «το μαύρο κύμα», εκπροσωπεί την κατάρα των θαλασσών, τη μαύρη μάστιγα, το πετρέλαιο που ουσιαστικά φράζει τους πόρους του σώματος του πουλιού που πεθαίνει, ασφυκτιώντας, καθώς το τελευταίο εισχωρεί στη σάρκα του, κολλά στα φτερά του, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να πετάξει, ώστε να οδηγείται σταθερά στο θάνατο.

Μέσα από την σαν παραμύθι ιστορία, υπογραμμίζεται από τη μια το ζήτημα της ρύπανσης των θαλασσών στο όνομα του κέρδους και του αντίκτυπου που έχει αυτό στην ισορροπία της φύσης θέμα του κειμένου είναι ο απελπισμένος αγώνας της επιβίωσης ενός γλάρου, που έπεσε θύμα της θαλάσσιας μόλυνσης. Τονίζεται η διατάραξη της φυσικής ισορροπίας του πλανήτη από τον

άνθρωπο και ο αντίκτυπος στο ζωικό βασίλειο. Η ιδέα στηρίζεται στην αντίθεση φύση – άνθρωπος. Ο συγγραφέας πετυχαίνει να τονίσει τον κίνδυνο που εγκυμονεί για την εξαφάνιση πουλιών και ψαριών από τη ρύπανση των θαλασσών, των ποταμών και γενικώς από την αρνητική επέμβαση του ανθρώπου πάνω στο φυσικό περιβάλλον. Το ανθρώπινο είδος αντί να φυλάγει, καταστρέφει, αντί να δίνει, παίρνει και αντί να αγωνίζεται, παραδίδει το οξυγόνο του πλανήτη στις στάχτες της λαίλαπας. Γι' αυτό πίσω από τα μεγάλα πλοία, για τα οποία μιλά η Κενγκά κρύβεται το κέρδος των ισχυρών της γης και πίσω από τα μικρά η αδυναμία των μικρών να υπερασπιστούν τα δικά τους.

Η ιστορία αυτή έχει τα χαρακτηριστικά του παραμυθιού. Προβάλλεται η ανοχή της διαφορετικότητας- η αλληλεγγύη ανάμεσα στα ζώα και η σκληρότητα των ανθρώπων απέναντι στο περιβάλλον. Το περιεχόμενο είναι διδακτικό. Ο συγγραφέας αφήνει ένα μήνυμα ελπίδας...Δεν είναι όλοι οι άνθρωποι ίδιοι, υπάρχουν εκείνοι που αγωνίζονται για έναν καλύτερο κόσμο, άνθρωποι χωρίς εγωισμό και ατομισμό. Υπάρχουν λοιπόν άνθρωποι που διαφέρουν, όπως ο συγγραφέας, όλοι εκείνοι που είναι ενταγμένοι στη σωτηρία του πλανήτη. Από την άλλη όμως κρύβεται η ελπίδα πως η συλλογική προσπάθεια μπορεί να νικήσει το συμφέρον (καθώς το γλαρόνι προσπαθεί να εκπαιδεύσει σύσσωμη η γατοπαρέα του Ζορμπά αλλά και ένας -χωρίς να είναι τυχαία η ιδιότητα- ποιητής). Λόγω του ευαίσθητου περιεχομένου του, το βιβλίο έγινε ταινία κινουμένων σχεδίων. Το απόσπασμα του σχολικού βιβλίου εστιάζει στον τρόπο με το οποίο η Κενγκά καλύφθηκε από το πετρέλαιο αλλά δεν έχασε την αγωνιστικότητά της και κατάφερε να κάνει την τελευταία της πτήση προς το Αμβούργο

Συνημμένοι πόροι

 [Απόσπασμα ταινίας: «Το μαύρο κύμα: Το ατύχημα της Κενγκά»](#)

<i>Πρακτική</i>	<i>35 λεπτά</i>	<i>1 Student</i>	<i>Διδάσκων παρών</i>	<i>Δια ζώσης</i>
-----------------	-----------------	------------------	-----------------------	----------------------

Δίνουμε στα παιδιά το παρακάτω φύλλο εργασίας

"Ενδεικτικές εργασίες για το μαύρο κύμα"

Κάνουμε μαζί ατομικά το κάθε παιδί τις ερωτήσεις και τα υπόλοιπα είναι εργασία ατομική στο Padlet που δημιουργεί ο εκπαιδευτικός: "ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΥΜΑ" - Λ. ΣΕΠΟΥΛΒΕΔΑ

Συνημμένοι πόροι

 [Ενδεικτικές εργασίες για το μαύρο κύμα](#)

 [Padlet:"ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΥΜΑ" - Λ. ΣΕΠΟΥΛΒΕΔΑ](#)

<i>Παράγω</i>	<i>20 λεπτά</i>	<i>10 Μαθητές</i>	<i>Διδάσκων παρών</i>	<i>Δια ζώσης</i>
---------------	-----------------	-------------------	-----------------------	----------------------

Δραστηριότητα παρότρυνση για δημιουργία Θεατρικού δρώμενου

Ενημερώνουμε τα παιδιά πως το έργο έγινε και παιδικό θεατρικό.

Δείχνουμε προς παρακίνηση αποσπάσματα από δύο θεατρικές παραστάσεις:

1. η ιστορία του γατου που εμαθε σ'ένα γλαρο να πεταει

(θεατρο κατω απ' τη γεφυρα 2011-2012)


2. «Η ιστορία του γάτου που έμαθε σ ένα γλάρο να πετάει» Θέατρο Αθήναιον

(Τυχαία βιντεοαποσπάσματα από την πρεμιέρα της παράστασης)

Μπορείτε άραγε να μας δείξετε το δικό σας θεατρικό συνεργαζόμενοι σε δικές σας αυτοσχέδιες ομάδες;

"Εμπνευστείτε, δημιουργήστε, καταπλήξτε μας!!!" Θα χαρούμε πολύ όλοι να δούμε τις δημιουργίες σας και είμαι στη διάθεσή σας για οιοσδήποτε είδους στήριξης.

Συνημμένοι πόροι

 [Παράσταση «η ιστορία του γατου που εμαθε σ'ενα γλαρο να πεταει» \(θεατρο κατω απ' τη γεφυρα 2011-2012\)](#)

 [παράσταση «Η ιστορία του γάτου που έμαθε σ ένα γλάρο να πετάει» Θέατρο Αθήναιον»](#)

Διαβάζω 5 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά
παρακολουθώ
ακούω

Παρακολουθούμε αν θέλουν τα παιδιά όλη την ιστορία (δυστυχώς δεν είναι μεταγλωτισμένη) την ιστορία του γάτου που έμαθε σ ένα γλάρο να πετάει :

The little seagull and the cat

Συνημμένοι πόροι

 [The little seagull and the cat](#)

Διαβάζω 10 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά
παρακολουθώ
ακούω

Επέκταση (Αποδέσμευση από τις αρνητικές σκέψεις, φοβίες, απωθημένα...Το δίνουμε σαν παρακαταθήκη στα παιδιάσαν ωδή στα όνειρα τους, στα ταξίδια της ψυχής τους, στις επίπονες προσπάθειες τους)

Θέαση της ταινίας: Ο ΓΛΑΡΟΣ ΙΩΝΑΘΑΝ ΛΙΒΙΝΓΚΣΤΟΝ

Βασισμένη στο βιβλίο του Richard Bach, "Ο γλάρος Ιωνάθαν Λίβινγκστον», με την υπέροχη μουσική και τους στίχους του Neil Diamond, η ταινία μας ταξιδεύει στους απέραντους ορίζοντες των δυνατοτήτων μας.

«Το νόημα του Ιωνάθαν εξακολουθεί να βρίσκεται στον ψίθυρο του ανέμου, που άκουσα εκείνα τα χρόνια στα φτερά ενός γλάρου και που έλεγε : ΠΕΤΑΞΕ ! "Πέταξε" σημαίνει αποδεσμεύσου, σπάσε τις προσκολλήσεις, έχε εμπιστοσύνη στη δύναμη του αόρατου. Να βρούμε εκείνο, που αγαπάμε να κάνουμε περισσότερο από ο,τιδήποτε άλλο και να εξακοντίσουμε τον εαυτό μας προς αυτή την αγάπη με θάρρος, επιμονή και απόλυτη αποφασιστικότητα» Richard Bach

Εύχομαι να μεταδώσει το μήνυμα και να μπορέσουν να ΠΕΤΑΞΟΥΝ πολλοί άνθρωποι με την καρδιά και την ψυχή τους ελεύθερα χωρίς περιορισμούς, αρνητικές σκέψεις, φοβίες και απωθημένα...Να πετάξουν ψηλά σαν τον γλάρο Ιωνάθαν που δε σταμάτησε ακόμη κι όταν οι υπόλοιποι τον περιφρόνησαν. Αυτός συνέχισε μόνος πια, να προχωρεί στο δικό του ταξίδι. Αντιπροσωπεύει την αναζήτηση της γνώσης την ελευθερία μα και τη διαφορετικότητα των ανθρώπων ιδιαίτερα στην κοινωνία που ζούμε..

Συνημμένοι πόροι

«Ζ όπως Ζώα υπό εξαφάνιση»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Μελέτη των ζώων που κινδυνεύουν υπό εξαφάνιση

Διαβάζω 3 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Δια παρακολουθώ ακούω ζώσης

Οι μαθητές γνωρίζουν το απειλούμενο είδος της μεσογειακής φώκιας(μονάχους-μονάχους).Επιλέχτηκε αυτό το βίντεο γιατί είναι σύντομο και περιεκτικό σε πληροφορίες και επειδή είναι από τα πιο δημοφιλή ζώα υπό εξαφάνιση οπότε η πρώτη γνωριμία να είναι θετική και οικεία.

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο:Μεσογειακή φώκια](#)

Συζητώ 10 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Μετά από μια μικρή συζήτηση, γίνεται αντιληπτό ότι δεν γνωρίζουν τα υπόλοιπα είδη ζώων που βρίσκονται υπό εξαφάνιση ούτε το μέγεθος της απειλής που αντιμετωπίζουν τα ζώα. Αποφασίζεται από κοινού να ασχοληθούμε διεξοδικά με πέντε είδη ζώων που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν στην Ελλάδα.

Συνεργάζομαι 15 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Οι μαθητές και οι μαθήτριες χωρίζονται σε ομάδες των 4 ατόμων και μέσω επιλογών που προσφέρει το λογισμικό Φωτόδεντρο θα συνεργαστούν για να κάνουν τις κατάλληλες συνδέσεις πατώντας πάνω στους γαλάζιους συνδέσμους και για να παρουσιάσουν τα στοιχεία και τις πληροφορίες για κάθε είδος .Τα 5 είδη ζώων που θα μελετήσουν τα παιδιά είναι :η καφέ αρκούδα, ,μεσογειακή φώκια, θαλάσσια χελώνα, χρυσό τσακάλι και αγριόγιδο

Συνημμένοι πόροι

 [Αντικείμενο Φωτόδεντρου:Γνωρίζω μερικά από τα απειλούμενα είδη στην Ελλάδα](#)

Ερευνώ 15 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Οι ομάδες ανοίγουν το λογισμικό οπτικοποίησης και διερεύνησης Google Earth και εντοπίζουν την περιοχή που ζει η χελώνα καρέτα-καρέτα, η φώκια μονάχους-μονάχους, το χρυσό τσακάλι και η καφέ αρκούδα και το αγριόγιδο. Ο δάσκαλος βοηθά τις ομάδες που δυσκολεύονται να εντοπίσουν τη σχετική θέση. (Παραθέτονται φωτογραφίες με τη βοήθεια του Google drive).

Συνημμένοι πόροι

Παράγω 7 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τις ομάδες τη δημιουργία ενός εννοιολογικού χάρτη . που θα φτιάξουν πλέον οι ίδιοι, με τη χρήση του λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης, Inspiration. Σε αυτόν θα περιέχεται η κεντρική ιδέα «ζώα υπό εξαφάνιση» και τα πέντε βασικά ζώα. Στη συνέχεια ζητάει από τους μαθητές να τα συνδέσουν με πλαίσια μέσα στα οποία θα γράψουν με τι τρέφεται το καθένα. Η εργασία είναι ομαδική και μπορούν να συνεργαστούν οι ομάδες ,βοηθώντας η μία την άλλη. Ο δάσκαλος ενεργεί ως διαμεσολαβητής της μάθησης. Δεν παρέχει έτοιμες γνώσεις στους μαθητές, αλλά δημιουργεί προβληματικές καταστάσεις που ωθούν στην ανακάλυψη της γνώσης.

Συνημμένοι πόροι

 [Εννοιολογικός Χάρτης](#)

Συζητώ 35 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Η ολομέλεια της τάξης συζητά ποιο από τα απειλούμενα ζώα τους έκανε ιδιαίτερη εντύπωση και γιατί .Ακόμη συζητά διεξοδικά για τις αιτίες του προβλήματος και αντιλαμβάνονται ότι οι ανθρώπινες δραστηριότητες είναι μια από τις σημαντικότερες αιτίες. Προτείνουν μέτρα προστασίας. Συμφωνούν ότι το σπουδαιότερο μέτρο προστασίας είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση .Τους ζητούμε να αναφέρουντι τους έκανε ιδιαίτερη εντύπωση και ποιες περιοχές θα ήθελαν να επισκεφτούν για να τα συναντήσουν από κοντά.

Διαβάζω 15 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια παρακολουθώ ακούω ζώσης

Ο δάσκαλος θα παρουσιάσει πληροφορίες κι από άλλα απειλούμενα είδη ζώων που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο με τη μηχανή αναζήτησης Junior Safe Search

Συνημμένοι πόροι

 [Ζώα προς εξαφάνιση στον κόσμο](#)

Συζητώ 15 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

θα ακολουθήσει συζήτηση από την ολομέλεια της τάξης για τη χρησιμότητα του κάθε ζώου ως στοιχείο του οικοσυστήματος αλλά και την ανάγκη ευαισθητοποίησης όλων μας για την προστασία τους .

Ερευνώ 15 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Οι ομάδες των μαθητών-τριών θα ερευνήσουν μέσα από τη μηχανή αναζήτησης Junior Safe Search και θα αναφερθούν σε παγκόσμιες οργανώσεις π.χ. WWF που παλεύουν για την προστασία αυτών των ζώων.

Συνημμένοι πόροι

 [Οργανώσεις προστασίας: WWF](#)

Παράγω 15 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Χρησιμοποιώντας το λογισμικό αισθητικής έκφρασης και ανάπτυξης της δημιουργικότητας, Poster my Wall, του οποίου τη χρήση ήδη γνωρίζουν, τους ζητείται σε ομάδες να ζωγραφίσουν μια αφίσα για να ευαισθητοποιήσουν τα παιδιά του σχολείου για τα ζώα υπό εξαφάνιση. Ακόμη όποια ομάδα επιθυμεί μπορεί να χρησιμοποιήσει το λογισμικό canva.com για να υπάρξει ποικιλία αποτελεσμάτων έκφρασης. Πληροφορούνται ότι οι καλύτερες αφίσες θα ανέβουν στην ιστοσελίδα του σχολείου και θα λάβουν μέρος σε ένα πανελλαδικό διαγωνισμό για την προστασία της σπάνιας πανίδας της χώρας μας. Επιλέγουν το αγαπημένο τους ζώο από τα απειλούμενα είδη και το ζωγραφίζουν είτε μόνοι τους, είτε χρησιμοποιώντας τις έτοιμες εικόνες ζώων που υπάρχουν στις σφραγίδες. Στην αφίσα γράφουν και σχετικά μηνύματα.

Πρακτική 10 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Η παρουσίαση του κεφαλαίου ολοκληρώνεται με ένα κουίζ που έχει ετοιμάσει ο/η εκπαιδευτικός το οποίο εκτελούν αυτή τη φορά οι ομάδες και ανακοινώνουν στην ολομέλεια της τάξης τα αποτελέσματα της βαθμολογίας. Βέβαια μπορεί να εκμεταλλευτεί και το πολύ ωραίο κουίζ από το Φωτόδεντρο. Με τον τρόπο αυτό διευρύνεται η συνεργασία μεταξύ των μαθητών ενώ ταυτόχρονα γίνεται έλεγχος των γνώσεων που αποκτήθηκαν.

Συνημμένοι πόροι

 [κουίζ Φωτόδεντρο: Απειλούμενα είδη](#)

 [Ομάδες ζώων που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν στην Ελλάδα \(στερία/αέρας/νερό\)](#)

Παράγω 15 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Οι μαθητές παίζουν παιχνίδια κατανόησης για την βιοποικιλότητα που φορτώθηκαν στον τοίχο της eme

Συνημμένοι πόροι

 [ΤΑ ΖΩΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ \(ΚΟΥΙΖ\)](#)

 [ΖΩΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ-ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ](#)

 [ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΤΑ ΖΩΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ;](#)

 [ΖΩΑ ΤΟΥ ΓΛΥΚΟΥ ΝΕΡΟΥ \(ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ\)](#)

 [ΤΑΙΡΙΑΞΕ ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΓΛΥΚΟΥ ΝΕΡΟΥ](#)

 [ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΜΑΙ;](#)

 [Ζώα του δάσους-κρυπτόλεξο](#)

 [Μπορείς να αναγνωρίσεις τα ζώα;](#)

 [Ταίριαξε τα ζώα του δάσους](#)

Σημειώσεις

Σημειώσεις: 1. Η τάξη διαθέτει μόνιμα φορητό ηλεκτρονικό υπολογιστή με σύνδεση στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα. 2. Κάθε ομάδα εργασίας έχει στη διάθεσή της έναν φορητό ηλεκτρονικό υπολογιστή του σχολείου με σύνδεση στο διαδίκτυο για τις ανάγκες εφαρμογής του διδακτικού σεναρίου. 3. Κάθε ομάδα αποθηκεύει στον υπολογιστή της τα έργα της.

«Η όπως “Η λεωφόρος των λουλουδιών»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Τα Οικοσυστήματα Η απειλή της βιοποικιλότητας ως συνέπεια ανθρώπινης παρέμβασης εκούσιας ή ακούσιας και η συνέπειές της στην βιώσιμη ανάπτυξη.

Διαβάζω 10 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια
παρακολουθώ ζώσης
ακούω

Κατανόηση της έννοιας του οικοσυστήματος και των παραγόντων που το επηρεάζουν. Ρωτούμε τα παιδιά αν γνωρίζουν τι είναι ένα οικοσύστημα. Ρωτάμε : "Έχετε ακούσει ποτέ ότι ένα οικοσύστημα αποτελείται από παραγωγούς, καταναλωτές και αποικοδομητές ; "Δείχνουμε το βίντεο: Οικοσυστήματα Κατόπιν κάνουμε τις ασκήσεις

1) Τι είναι οικοσύστημα;

2)

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο: Οικοσυστήματα](#)

 [Τι είναι οικοσύστημα; άσκηση](#)

 [άσκηση : Οικοσύστημα- Σύρετε τις λέξεις](#)

Διαβάζω 40 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά
παρακολουθώ
ακούω

Δραστηριότητα :Σώστε τις μέλισσες




Κάνουμε στους μαθητές μας την ρητορική ερώτηση: «Μπορείτε να φανταστείτε το καλοκαίρι σας χωρίς καρπούζι; Γενικά, χωρίς φρούτα και λαχανικά; Όχι, βέβαια! Γνωρίζετε άραγε ότι αυτό το αυτονόητο απειλείται σοβαρά λόγω της μείωσης του πληθυσμού των μελισσών; Οι ρινόκεροι, οι πολικές αρκούδες και οι τίγρεις μπορεί να είναι το επίκεντρο των περισσότερων πρωτοσέλιδων για την απώλεια ειδών, αλλά γνωρίζετε ότι πολλά έντομα, φυτά και μικροσκοπικές μορφές ζωής αντιμετωπίζουν επίσης εξαφάνιση;

Σύμφωνα με την Greenpeace, από τα 100 είδη καλλιεργειών, τα οποία παράγουν το 90% της

παγκόσμιας τροφής, 71 επικονιάζονται από τις μέλισσες. Χωρίς αυτά, εκατομμύρια άνθρωποι και ζώα θα υπέφεραν από στέρση τροφής. Στην Ευρώπη μόνο, πάνω από 4.000 είδη λαχανικών μεγαλώνουν χάρη στην ακούραστη δουλειά των μελισσών.

Δείχνουμε την παρουσίαση: “Η λεωφόρος των λουλουδιών» ένα ενημερωτικό βίντεο για τα είδη των μελισσών και τις αρμοδιότητες του κάθε είδους καθώς και ένα βιβλίο που είναι διαθέσιμα στο διαδίκτυο. Η εκπαιδευτικός διακριτικά αφήνει τα παιδιά να συζητήσουν τα σημεία που τους εντυπωσίασαν .

Συνημμένοι πόροι




-  [παρουσίαση“Η λεωφόρος των λουλουδιών»](#)
-  [Η θαυμαστή κοινωνία των μελισσών και η σπουδαιότητά της](#)
-  [Γιατί χρειαζόμαστε τις μέλισσες; Αφού τοιμπάνε...](#)

Πρακτική 25 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαζώσης

Παιχνίδια - μαθαίνω για την μέλισσα

Τα παιδιά παίζουν παιχνίδια που ετοίμασε ο/η εκπαιδευτικός για την μέλισσα.

Συνημμένοι πόροι

-  [παιχνίδι με τα έντομα](#)
-  [Παιχνίδια για τις μέλισσες](#)
-  [Η ζωή της μέλισσας\(eme\)](#)

Συνεργάζομαι 45 λεπτά 7 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Ζητείται από τα παιδιά να αποτυπώσουν σε σχέδιο (πρώτα σε χαρτί τα σημεία που θεωρούν σημαντικά στον ρόλο των μελισσών για το οικοσύστημα. Στην ολομέλεια κάθε ομάδα δια του εκπροσώπου της παρουσιάζει τα σημαντικά σημεία που έχουν διατυπωθεί (οι εκπρόσωποι έχουν ορισθεί από την ίδια την ομάδα).Τα παιδιά ομαδοποιούνται τα κοινά σε όλες τις ομάδες σημεία και γίνεται προσπάθεια να κατηγοριοποιηθούν οι πληροφορίες. Δημιουργία ενός κεντρικού πίνακα μέσω της σύνθεσης των στοιχείων των επιμέρους πινάκων.Με την συμβολή της εκπαιδευτικού σωντίθεται ένας ψηφιακός πίνακας Infographic μέσω του λογισμικού Canva. Τα παιδιά καλούνται να σκεφτούν εάν χρειάζεται να εμπλουτιστεί το παραγόμενο προϊόν με φωτογραφίες που θα αντληθούν από το διαδίκτυο.

Ερευνώ 35 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Δραστηριότητα : Ιστοεξερεύνηση για την απειλή της εξαφάνισης επικονιαστών

Μαζί με τους μαθητές μας, επισκεπτόμαστε την παρακάτω ιστοσελίδα:

«Που οφείλεται η μείωση του πληθυσμού των μελισσών και των άλλων επικονιαστών» όπου μαθαίνουν τον ρόλο των επικονιαστών στη διατήρηση της βιοποικιλότητας, τους παράγοντες που αποτελούν απειλή για την διατήρησή τους .

Τονίζουμε πως βασική απειλή είναι οι αλλαγές στη χρήση του εδάφους εξαιτίας της αστικοποίησης και της γεωργίας, γεγονός που οδηγεί στη υποβάθμιση των φυσικών οικοτόπων.

Η εντατική γεωργική εκμετάλλευση του εδάφους οδηγεί σε ομοιογενή τοπία και στην εξαφάνιση της ποικιλίας χλωρίδας, μειώνοντας τις επιλογές των ζώων για διατροφή και κατασκευή φωλιών. Τα φυτοφάρμακα και άλλοι ρύποι επηρεάζουν επίσης τους επικονιαστές - άμεσα (εντομοκτόνα και μυκητοκτόνα) και έμμεσα (ζιζανιοκτόνα). Γι' αυτό το ΕΚ χαρακτηρίζει ως βασική προτεραιότητα τη μείωση της χρήσης φυτοφαρμάκων. Ξενιστικά είδη όπως το είδος σφήκας *Vespa velutina*, αλλά και διάφορα παράσιτα αποτελούν επίσης σημαντικό κίνδυνο για τις μέλισσες. Ένας ακόμη παράγοντας είναι η αλλαγή του κλίματος και η αύξηση της θερμοκρασίας.

Μαθαίνουν πως η βελτίωση των επιστημονικών γνώσεων σχετικά με τη μείωση των επικονιαστών, η αντιμετώπιση των κυριότερων αιτιών και η ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ όλων των ενδιαφερόμενων φορέων σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο είναι προτεραιότητα για την επιβίωσή μας ως ανθρώπινο γένος.

Συνημμένοι πόροι

 [Ιστοεξερεύνηση για την απειλή της εξαφάνισης επικονιαστών](#)

Συζητώ 45 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαζώσης

Δραστηριότητα: Μαθαίνω για την βιοποικιλότητα και τον “Ιστό της ζωής”:

Ζητούμε από τους μαθητές να μας πουν το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούν τη φράση «Ζωές πάνω στον πλανήτη» (για τις μεγαλύτερες τάξεις χρησιμοποιούμε την λέξη βιοποικιλότητα) και καταγράφουμε τις ιδέες τους με την μορφή καταιγισμού ιδεών. Αξιοποιούμε τις απαντήσεις, ώστε να δώσουμε έναν ορισμό του όρου Βιοποικιλότητα.

Βοηθητικό βίντεο: «Βιοποικιλότητα 2010 σε 3 λεπτά»

Στη συνέχεια αποκαλύπτουμε τις παρακάτω πληροφορίες (μπορούμε να τις έχουμε από πριν γραμμένες και αναρτημένες στον τοίχο):

- Ο σημερινός ρυθμός εξαφάνισης ειδών εκτιμάται ότι είναι 100 ως 1000 φορές μεγαλύτερος από ότι στο παρελθόν και οφείλεται κυρίως στην ανθρώπινη δραστηριότητα.
- Οι πληθυσμοί των ειδών έχουν μειωθεί κατά 30% από το 1970.
- Το 1/3 των ειδών απειλείται με εξαφάνιση ενώ το 2% έχει ήδη εξαφανιστεί.

Οδηγούμε τους μαθητές σε αναστοχασμό. Ενδεικτικά ρωτάμε τα εξής:

Τι μπορεί να διατάραξε αυτή την ισορροπία και τα είδη αρχίζουν να εξαφανίζονται; Μπορείτε να βρείτε συγκεκριμένα παραδείγματα;

Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε να επιδιορθώσουμε αυτόν τον ιστό;

Τι θα μπορούσαμε από αύριο κιόλας να κάνουμε;

Συνημμένοι πόροι

 [Βοηθητικό βίντεο: «Βιοποικιλότητα 2010 σε 3 λεπτά»](#)

Συζητώ 45 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαζώσης

Δραστηριότητα: Απώλεια βιοποικιλότητας: που οφείλεται και γιατί μας αφορά

Βλέπουμε το Σποτ ανακύκλωσης, «Δάση-Ρέματα

Κατόπιν επισκεπτόμαστε την ιστοσελίδα

«Απώλεια βιοποικιλότητας: που οφείλεται και γιατί μας αφορά;»

Ρωτάμε τα παιδιά: Γιατί είναι σημαντική η βιοποικιλότητα;

Γνωρίζεται ποια ζώα απειλούνται στον τόπο μας και στην Ευρώπη;

Τι συνέπειες νομίζετε θα έχει η μείωση του πληθυσμού τους στην ανάπτυξη της περιοχής μας;

Αναμένουμε απαντήσεις σχετικές με:

Οι κύριες αιτίες για την απώλεια της βιοποικιλότητας

- Αλλαγές στη χρήση γης (π.χ. αποψίλωση, εντατική μονοκαλλιέργεια, αστικοποίηση)
- Άμεση εκμετάλλευση όπως το κυνήγι και η υπεραλίευση
- Κλιματική αλλαγή
- Ρύπανση

Μετά τις τοποθετήσεις των μαθητών επικεντρωνόμαστε στα πιο βασικά σημεία:

Δεδομένου ότι οι ζωντανοί οργανισμοί αλληλοεπιδρούν στα δυναμικά οικοσυστήματα, η

εξαφάνιση ενός είδους μπορεί να έχει σημαντικές επιπτώσεις στην τροφική αλυσίδα. Είναι

αδύνατο να γνωρίζουμε τις ακριβείς επιπτώσεις των μαζικών εξαφανίσεων για τον άνθρωπο,

αλλά γνωρίζουμε ότι η ποικιλομορφία της φύσης μας επιτρέπει, προς το παρόν, να

αναπτυχθούμε. Η βιοποικιλότητα, είναι το κλειδί για υγιή οικοσυστήματα και την διατήρηση της ανθρώπινης ζωής.

•

Με λίγα λόγια, η βιοποικιλότητα μας παρέχει καθαρό αέρα, φρέσκο νερό, έδαφος καλής

ποιότητας και επιτρέπει την επικονίαση των καλλιεργειών μας. Μας βοηθά να

καταπολεμήσουμε και να προσαρμοστούμε στην κλιματική αλλαγή, αλλά και να μειώσουμε τις δυσμενείς επιπτώσεις των φυσικών κινδύνων.

Βλέπουμε το Γράφημα: πώς επηρεάζει την ΕΕ η κλιματική αλλαγή;

Προσπαθούμε να οδηγήσουμε τα παιδιά στη ανακάλυψη ποιών επιπτώσεων έχει επιφέρει η κλιματική αλλαγή στην ανθρώπινη υγεία, το περιβάλλον και στην οικονομία σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Δίνεται το φύλο εργασίας : «Προστατεύω το περιβάλλον- φύλλο εργασίας 1ο»

Συνημμένοι πόροι

 [Σποτ ανακύκλωσης, «Δάση-Ρέματα»](#)

 [Γράφημα: πώς επηρεάζει την ΕΕ η κλιματική αλλαγή;](#)

 [Ιστοσελίδα: "Απώλεια βιοποικιλότητας: που οφείλεται και γιατί μας αφορά;"](#)

 [φύλο εργασίας : «Προστατεύω το περιβάλλον- φύλλο εργασίας 1ο»](#)

Ερευνώ

45 λεπτά

4 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Δραστηριότητα: από μικρές δράσεις μπορούν να γίνουν μεγάλες αλλαγές.

Κάνουμε στην τάξη την παρακάτω εισαγωγή:

Ο καιρός χάλασε. Με την ευρύτερη όμως έννοια. Όχι ως μια πτώση της θερμοκρασίας ή ως ένα μπουρίνι που μας χαλάει τα σχέδια για το Σαββατοκύριακο, αλλά ως ένα όλο και επιδεινούμενο παγκόσμιο φαινόμενο με διαστάσεις που κάνουν και τα πιο απαισιόδοξα σενάρια να μοιάζουν πλέον πολύ ρεαλιστικά.

Έχουν περάσει σχεδόν 5 χρόνια από τότε που θεσπίστηκαν οι 17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης και η Συμφωνία για το Κλίμα στο Παρίσι, όπου οι παγκόσμιοι ηγέτες έθεσαν φιλόδοξους στόχους για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής. Κι όμως, είναι 2020 κι ο πλανήτης βρίσκεται ακόμα σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Πλημμύρες, κυκλώνες, ξηρασία, έχουν γίνει πια τακτικοί επισκέπτες σε πολλές περιοχές του πλανήτη, ενώ πλήττουν για πρώτη φορά άλλες περιοχές που συγκαταλέγονταν στο απυρόβλητο των ακραίων φαινομένων. Από τις πλημμύρες στην Χαλκιδική το καλοκαίρι έως τους καύσωνες στη Δυτική Ευρώπη και από τους τυφώνες στη Βόρεια Αμερική έως τις πυρκαγιές στον Αμαζόνιο και την Αυστραλία, η κοινή γνώμη έχει στρέψει την προσοχή της στην ωμή πραγματικότητα της κλιματικής αλλαγής. Ακούμε ότι η συμμετοχή όλων μας στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής είναι πολύ σημαντική.

Οι Στόχοι για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη προσφέρουν μια εξαιρετική ευκαιρία να αλλάξουμε τις κοινωνίες μας και να επαναπροσδιορίσουμε τις οικονομίες μας. Η δράση δεν αποτελεί μόνο ευθύνη των κυβερνήσεων αλλά υποχρέωση όλων μας.

(Η Συμφωνία των Παρισίων

Η Συμφωνία για το Κλίμα των Παρισίων υιοθετήθηκε ομόφωνα από 195 χώρες τον Δεκέμβριο του 2015 και αποτελεί ένα παγκόσμιο σχέδιο δράσης για να κρατήσουμε την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη όσο πιο κοντά στον 1,50 C και να μην ξεπεράσουμε τους 2oC. Όλες οι χώρες της ΕΕ επικύρωσαν τη συμφωνία, ανάμεσά τους και η Ελλάδα. Οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής ανακοίνωσαν την αποχώρησή τους από τη Συμφωνία τον Νοέμβριο του 2019.)

Δείχνουμε στα παιδιά το βίντεο «Κάνε κάτι για το περιβάλλον»

Κατόπιν ανοίγουμε το αρχείο: «Το αύριο της πόλης μας και το δικό μας»

Μέσα από τα κείμενα εξάγουμε συμπεράσματα και προσπαθούμε να συνδέσουμε την εξάλειψη της βιοποικιλότητας με την αστικοποίηση, η οποία επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό τις επιφανειακές καιρικές συνθήκες και τη σχέση τους με την ανθρώπινη υγεία .

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο «Κάνε κάτι για το περιβάλλον»](#)

 [αρχείο: «Το αύριο της πόλης μας και το δικό μας»](#)

Παράγω

30 λεπτά

1 Student

Διδάσκων απών


Διαδικτυακά

Εργασίες προβληματισμού και εμπέδωσης

Εισάγουμε στους μαθητές ένα σημαντικό θέμα προβληματισμού στο πλαίσιο της αλλαγής του κλίματος, σε συνδυασμό με την πρόκληση της αυξανόμενης ζήτησης ενέργειας για ψύξη και της ευρύτερης ατμοσφαιρικής κυκλοφορίας. Ζητούμε να αποτυπώσουν τις σκέψεις και τα έργα τους σε ένα ομαδοσυνεργατικό padlet με τίτλο : «Σκέψεις- προβληματισμοί για την κλιματική αλλαγή στην πόλη μας, τη χώρα μας και τον κόσμο»

Τέλος δίνεται το φύλο εργασίας : «Προστατεύω το περιβάλλον- φύλλο εργασίας 2ο »

Συνημμένοι πόροι

 [padlet :«Σκέψεις- προβληματισμοί για την κλιματική αλλαγή στην πόλη μας, τη χώρα μας και τον κόσμο»](#)

 [φύλλο εργασίας : «Προστατεύω το περιβάλλον- φύλλο εργασίας 2ο »](#)

Πρακτική

20 λεπτά

10 Μαθητές Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Παίζουμε από το Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή το «Ο επιζών / Survivor» σελίδες 31-33

Πρόκειται για ένα διασκεδαστικό κινητικό παιχνίδι εγρήγορσης

Μαθησιακοί στόχοι /επιδιώξεις

- Κατανόηση της σημασίας της ετοιμότητας αντίδρασης σε έντονα καιρικά φαινόμενα
- Κατανόηση της σημασίας ύπαρξης σχεδίου αντιμετώπισης έντονων καιρικών φαινομένων
- Συνεργασία, αλληλεγγύη

Μετά το παιχνίδι κάνουμε Ερωτήσεις αναστοχασμού:

- Πόσο εύκολο ή δύσκολο σας φάνηκε το παιχνίδι;
- Πώς αισθανθήκατε κατά την διάρκεια του; Τι σκέψεις σας γέννησε;
- Έχετε βιώσει ποτέ κάτι ανάλογο στην πραγματική ζωή σας; Μήπως αυτό που συνέβη σε αυτή τη δραστηριότητα μοιάζει με τον πραγματικό κόσμο; Πώς;
- Πώς αντέδρασε η ομάδα σας ή εσείς ατομικά; Γιατί συνέβη αυτό;
- Ποια βήματα θα μπορούσαν να γίνουν στην κοινότητα το σχολείο ή την πόλη μας για να αντιμετωπίσουμε τέτοια ζητήματα;

Συνημμένοι πόροι

 [Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή](#)

Διαβάζω

παρακολουθώ
ακούω

Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

«Θ όπως θαλασσιά ρύπανση και οικοσυστήματα»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Πολυτροπική διερεύνηση των παραγόντων και των στάσεων που συμβάλουν στην θαλάσσια ρύπανση

Πρακτική

45 λεπτά

10 Μαθητές Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Διασκεδαστική εισαγωγική δραστηριότητα με διεξαγωγή έρευνας μέσω παιχνιδιού, για τη διερεύνηση γνώσεων και στάσεων των μαθητών σχετικά με την πλαστική σακούλα και τα απορρίμματα στο θαλάσσιο περιβάλλον.

1η φάση: Παίζουμε το παιχνίδι : Βρες κάποιον που... από το «Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή» (σελίδες 7-10)

Σύντομη περιγραφή

Οι παίκτες σαν δημοσιογράφοι - ερευνητές διερευνούν τις απόψεις της ομάδας σχετικά με διάφορα ζητήματα της καθημερινότητας που μπορούν να συσχετιστούν με την κλιματική αλλαγή. Εστιάζουμε τις ερωτήσεις γύρω από πρακτικές που προκαλούν Θαλάσσια ρύπανση.

Μαθησιακοί στόχοι /επιδιώξεις

- Ανάδειξη της επίδρασης καθημερινών επιλογών στην κλιματική αλλαγή
- Ανάδειξη ζητημάτων για τα οποία υπάρχει παρανόηση - παραπληροφόρηση - άγνοια στην ομάδα.

Ερωτήσεις αναστοχασμού

- Πώς σας φάνηκε η δραστηριότητα;
- Μάθατε κάτι καινούργιο;
- Τι σας έκανε εντύπωση; Τι σκέψεις σας γέννησε;
- Πώς ακούσατε τον /την... Νιώσατε κάτι ανάλογο;
- Εσείς πώς γνωρίζετε αυτά που γνωρίζετε; Είναι από προσωπικά βιώματα ή από άλλες πηγές; (άλλα παιδιά, ενήλικες, βιβλία, μέσα ενημέρωσης κλπ.)
- Τι συμβαίνει στον κόσμο για τα ζητήματα που εξετάζουμε, μπορείτε να κάνετε μια έρευνα για κάτι που τράβηξε το ενδιαφέρον σας και να μας την παρουσιάσετε;

2η φάση: Η ανάλυση των αποτελεσμάτων της έρευνας κοινοποιείται στα υπόλοιπα παιδιά (Είναι πιθανό να προκύψει ότι ένα πολύ μεγάλο ποσοστό έχει δει πλαστική σακούλα στην παραλία ή στη θάλασσα, ενώ έκαναν μπάνιο ή στην παραλία (Εκεί θα στηριχθεί και η ανάπτυξη των επόμενων δραστηριοτήτων ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης.)

Επέκταση: με βάση τα αποτελέσματα από την έρευνα πεδίου, ανακοινώνουμε στα παιδιά πως μπορούν αν το επιθυμούν να αναλάβουν δράση και να διοργανώσουν μια ενημερωτική εκστρατεία, στοχευμένη στους συμμαθητές τους ή/και στην κοινότητά τους.

Συνημμένοι πόροι

 [Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή](#)

Παράγω 10 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Δραστηριότητα: Καταιγισμός ιδεών με θέμα τα «θαλάσσια απορρίμματα». Οι μαθητές αναφέρουν λέξεις κλειδιά και συνώνυμα της λέξης «απορρίμματα». Εναλλακτικά, φτιάχνουν στον πίνακα μια «αράχνη» (εννοιολογικό χάρτη). Μπορούμε αν τα παιδιά είναι εξοικειωμένα με την χρήση του λογισμικού <https://bubbl.us/> να ζητήσουμε να το αποτυπώσουν ψηφιακά.

Συνημμένοι πόροι

 [Mind Mapping Online](#)

Πρακτική 45 λεπτά 5 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Δραστηριότητα προβληματισμού:

Προβάλλεται στα παιδιά παρουσίαση «η μόλυνση των θαλασσών» που δίνει τροφή για συζήτηση σχετικά με τους παράγοντες που συμβάλουν στη μόλυνση του νερού και των θαλασσών γενικότερα:

- Μπορείτε να δώσετε τον ορισμό για τα «θαλάσσια απορρίμματα»;
- Σε τι διαφέρει ο όρος «θαλάσσια απορρίμματα» από τον όρο «απορρίμματα»;

-Πως καταλήγουν τα απόβλητα στα ποτάμια ή την θάλασσα;

Επέκταση: Κάνουμε ένα μικρό πείραμα για να βοηθήσουμε τα παιδιά να κατανοήσουν ότι η ζημιά που προκαλείται στη θάλασσα, μολύνοντας την, είναι κάποιες φορές ανεπανόρθωτη. Σε μια λεκάνη νερό προσθέτουμε τηγανέλαιο, χώμα, καφέ, σκουπίδια και προτρέπουμε τα παιδιά να βρουν τρόπους να καθαρίσουν το νερό.

Πιθανά ποτελέσματα :Τα παιδιά θα καθαρίσουν τα περισσότερα από τα στερεά κατάλοιπα , ίσως και λίγο τηγανέλαιο αλλά δεν θα κατορθώσουν να καθαρίσουν το μίγμα - διάλυμα

Συνημμένοι πόροι

 [παρουσίαση «η μόλυνση των θαλασσών»](#)

 [voki:Το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά και την θάλασσα](#)

Διαβάζω παρακολουθώ ακούω	10 λεπτά	1 Student	Διδάσκων παρών	Δια ζώσης
---------------------------------	----------	-----------	----------------	--------------

Προβάλλονται στα παιδιά τα παρακάτω βίντεο επιδιώκοντας να ευαισθητοποιήσουμε και να προβληματίσουμε τα παιδιά σχετικά με την υπέρμετρη χρήση, την απόρριψη πλαστικών στη θάλασσα και των ολέθριων συνεπειών τους για όλο το θαλάσσιο οικοσύστημα. Τονίζουμε ακόμη πως οι τελικοί αποδέκτες αυτής της καταστροφής είμαστε εμείς οι ίδιοι!!!

α. βίντεο: Βγάλε την πλαστική σακούλα από τη ζωή σου

β. βίντεο: Αρνητικές Επιπτώσεις στο Περιβάλλον

γ. βίντεο: Infographics Κατερίνα Αλιβιζάτου

δ. βίντεο: Θαλάσσια Ρύπανση

ε.Παρουσίαση :ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΡΥΠΑΝΣΗ.

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο: Βγάλε την πλαστική σακούλα από τη ζωή σου](#)

 [βίντεο: Αρνητικές Επιπτώσεις στο Περιβάλλον.](#)

 [βίντεο: Infographics Κατερίνα Αλιβιζάτου](#)

 [βίντεο: Θαλάσσια Ρύπανση](#)

 [Παρουσίαση :ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΡΥΠΑΝΣΗ.](#)

Πρακτική	20 λεπτά	1 Student	Διδάσκων απών	Διαδικτυακά
----------	----------	-----------	---------------	-------------

Παροτρύνουμε την ενασχόληση με το μαθησιακό αντικείμενο ΜΑΚΡΟΒΟΥΤΙΑ ΠΑΡΕΑ ΜΕ.

ΠΛΑΣΤΙΚΑ από το φωτόδεντρο

Είναι μια διαδραστική ιστορία ψηφιακής αφήγησης.

Η Χαρά και ο Μίμης, μαζί με τη συντροφιά τους από ζωάκια της θάλασσας, συζητούν για τα προβλήματα που μπορεί να προκαλέσουν τα υπολείμματα πλαστικών στο θαλάσσιο οικοσύστημα. Οι εμπειρίες των ζώων είναι κατατοπιστικές και μερικές φορές εκπλήσσουν.

Παράλληλα με την αφήγηση, τους δίνεται η δυνατότητα να απαντήσουν σε σχετικά ερωτήματα, δοκιμάζοντας τις γνώσεις τους.

Πρακτική 35 λεπτά 7 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Παίζουμε το «Σκουπίδια παγίδες»

Η υλοποίηση της προτεινόμενης δραστηριότητας προϋποθέτει τη σωματική επαφή μαθητή - εκπαιδευτή και έτσι είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι είναι επιτρεπτό και κοινωνικά αποδεκτό στα παιδιά, ειδικά αν προέρχονται κάποια από αυτά από άλλη χώρα. Σε κάποιες χώρες οι κανονισμοί περί ασφάλειας και υγείας είναι πιο αυστηροί, και έτσι η υλοποίηση αυτής της δραστηριότητας μπορεί να μην είναι εφικτή.

Αρχίζουμε με μια επεξήγηση της δραστηριότητας. Χρησιμοποιούμε την αναλογία του ιστού της αράχνης και της μύγας: ο ιστός είναι αόρατος για τις μύγες που πιάνονται μέσα του, και όσο προσπαθούν να απελευθερωθούν τόσο περισσότερο παγιδεύονται. Ένας ήπιος τρόπος για να εξηγήσουμε τους κινδύνους που θέτουν τα θαλάσσια απορρίμματα στη θαλάσσια άγρια ζωή είναι να παίξουμε «κλέφτες και αστυνόμους».

Το παιχνίδι παίζεται σε υπαίθριο χώρο από περίπου 20 μαθητές. Οι μαθητές χωρίζονται σε 2 ομάδες: η μία ομάδα θα είναι η θαλάσσια άγρια ζωή, με κάθε παιδί να παριστάνει ένα διαφορετικό θαλάσσιο οργανισμό (π.χ. ψάρι, φώκια, γλάρο κτλ.), ενώ η άλλη ομάδα θα είναι τα θαλάσσια απορρίμματα, με κάθε παιδί να παριστάνει ένα διαφορετικό σκουπίδι (π.χ. δίχτυ, πλαστική σακούλα, ελαστικό κτλ.).

Ο υπαίθριος χώρος αντιπροσωπεύει τη θάλασσα.

Όταν ο εκπαιδευτής δώσει το σήμα, η ομάδα της θαλάσσιας ζωής ξεκινά να τρέχει προς τη φωλιά της ενώ η ομάδα των θαλασσιών απορριμμάτων προσπαθεί να τους πιάσει. Κάθε φορά που ένας παίκτης-ζώο πιάνεται από ένα παίκτη-σκουπίδι τα παιδιά πρέπει να εξηγήσουν πως το συγκεκριμένο ζώο απειλείται από το συγκεκριμένο σκουπίδι.

Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται αλλάζοντας τις ομάδες. Μπορούμε αν έχουμε να χρησιμοποιήσουμε διάφορων χρωμάτων αυτοκόλλητα, καπέλα, μπλουζάκια για κάθε μια από τις ομάδες.

Ερευνώ 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Δραστηριότητα: Έρευνα για την θαλάσσια ρύπανση

Τα παιδιά καλούνται να κάνουν την δική τους έρευνα στο διαδίκτυο. Το υλικό δίνεται στον τοίχο της εκπαιδευτικής Πλατφόρμας eme

Εργασία:

Μελετήστε το υλικό «Μάθε νοιώσε δράσε για ΘΑΛΛΑΣΕΣ ΧΩΡΙΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ» που θα κατεβάσετε από τον παρακάτω σύνδεσμο και ασχοληθείτε με όποια δραστηριότητα σας κεντρίσει το ενδιαφέρον

(Όπως φανερώνει ο τίτλος του, το εκπαιδευτικό υλικό 'Μάθε Νιώσε Δράσε! για Θάλασσες Χωρίς Σκουπίδια' ετοιμάστηκε για να ενημερώσει, να ευαισθητοποιήσει και να ενδυναμώσει τους Ευρωπαίους εκπαιδευτικούς και μαθητές να αναλάβουν δράση για να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα των σκουπιδιών στις θάλασσες και τις ακτές μας.

Αυτό το εκπαιδευτικό πακέτο είναι προϊόν του MARLISCO που κατά τη διάρκεια του έργου

(2012-2015) μεταφράστηκε και εφαρμόστηκε σε 15 χώρες που συμμετείχαν στο έργο. Το πακέτο συμπεριλαμβάνει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που εξετάζουν τα χαρακτηριστικά, τις πηγές, και τις επιπτώσεις των θαλασσίων απορριμμάτων αλλά προσφέρουν και περιβαλλοντικές, κοινωνικές, πολιτιστικές και οικονομικές λύσεις αντιμετώπισης του προβλήματος. Το υλικό σχεδιάστηκε για μαθητές μεταξύ 10 και 15 ετών, αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από εκπαιδευτές στην μη-τυπική και άτυπη εκπαίδευση.)

- 1.Επισκεφτείτε το Δίκτυο Μεσόγειος
- 2.Επισκεφτείτε τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Περιβάλλοντος -Θεματικές ενότητες
3. Μεταφερθείτε στον «Κόσμο της Θάλασσας»

(Το βοηθητικό υλικό ήταν ήδη αναρτημένο στους φακέλους, ώστε να μην αφήνονται οι μαθητές να ψάχνουν μόνοι τους σε ιστοσελίδες, βάσει του θέματος έρευνας, αλλά να τους υποδεικνύονται έγκυρα έγγραφα και σελίδες προς έρευνα, κάτι που διευκολύνει τους μαθητές και λόγω του μεγάλου φόρτου μαθημάτων.






Κατόπιν κατευθύνονται να καταγράψουν τα ευρήματά τους σε ένα συνεργατικό padlet χωρισμένο σε στήλες(μία στήλη για κάθε ομάδα).)

Καταγράψτε τα ευρήματά σας στο συνεργατικό padlet

«Σκέψεις- προβληματισμοί για την κλιματική αλλαγή : στην πόλη μας, τη χώρα μας και τον κόσμο»

(Δίνεται η επιλογή να γίνει η καταγραφή από τα ίδια ή από τους εκπροσώπους των ομάδων τους. Το συνεργατικό padlet ετοιμάζεται από την εκπαιδευτικό) και αναμένεται να συμπληρωθεί ομαδοσυνεργατικά από τα παιδιά . Οι ομάδες συγκροτούνται από τα ίδια τα παιδιά και οι πληροφορίες κατηγοριοποιούνται σε στήλες ανά πηγή μόλυνσης. Τα παιδιά πρέπει να εξασκηθούν στην αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο, να ενημερωθούν, να εξοικειωθούν με την συνεργατική μέθοδο, με την αποδοχή του άλλου και να αναπτύξουν την ενσυναίσθησή τους)

Συνημμένοι πόροι

-  [υλικό «Μάθε νοιώσε δράσε για ΘΑΛΛΑΣΕΣ ΧΩΡΙΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ»](#)
-  [Επισκεφτείτε το Δίκτυο Μεσόγειος](#)
-  [Ευρωπαϊκός Οργανισμός Περιβάλλοντος -Θεματικές ενότητες](#)
-  [Μεταφερθείτε στον «Κόσμο της Θάλασσας»](#)
-  [padlet :«Σκέψεις- προβληματισμοί για την κλιματική αλλαγή : στην πόλη μας, τη χώρα μας και τον κόσμο»](#)

Παράγω

5 λεπτά



1 Student

Διδάσκων απών

Διαδικτυακά

Οι μαθητές παίζουν παιχνίδια κατανόησης για την θαλάσσια ρύπανση που φορτώθηκαν στον τοίχο της εμε

Συνημμένοι πόροι

-  [Μια θάλασσα πλαστικά](#)
-  [Η ΜΟΛΥΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ](#)

 [Τι μπορώ να κάνω για το περιβάλλον](#)

 [Πετρέλαιο - Από το υπέδαφος στο σπίτι μας.](#)

 [Η διαδρομή του πετρελαίου.](#)

«Ι όπως Ιριδίζουσα Φωτεινή Άβυσσος»

Η δικιά μας θάλασσα θέλουμε να είναι γαλάζια και καθαρή και τα πλάσματα που ζουν μέσα της να είναι χαρούμενα...

Διαβάζω 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά παρακολουθώ ακούω

Δραστηριότητα: Τα παιδιά καλούνται να κάνουν την δική τους Επίσκεψη Εικονικής πραγματικότητας στην καινούργια ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του Ενουδρείου Κρήτης! (Το υλικό δίνεται στον τοίχο της εκπαιδευτικής Πλατφόρμας eme)

Τόλμησε να κοιτάξεις στα μάτια την φάλαινα των 24 μέτρων από απόσταση αναπνοής.

Το ενυδρείο μας προσκαλεί «Το CretaAquarium αποκαλύπτει έναν μαγικό, υπέροχο κόσμο, τόσο κοντινό μα και τόσο άγνωστο: τον υποβρύχιο κόσμο της Μεσογείου, της θάλασσας που γέννησε τόσους πολιτισμούς και προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο. Ελάτε να σας ξεναγήσουμε στα διαφορετικά θαλάσσια οικοσυστήματα, να σας γνωρίσουμε τα πλάσματα του βυθού, τους μετανάστες από τις τροπικές θάλασσες, τους εντυπωσιακούς καρχαρίες, τις απόκοσμες μέδουσες, τους νωχελικούς ροφούς και πολλά άλλα! Δες τα σαλάχια «mantap ray» να οδηγούν ένα τεράστιο κοπάδι από φωσφορίζουσες μέδουσες μέσα από ένα κοραλλιογενή ύφαλο και εξερεύνησε με τον ειδικό φακό την ιριδίζουσα Φωτεινή Άβυσσο ανακαλύπτοντας μερικά από τα πιο περίεργα και τρομακτικά ψάρια που ζουν στα βάθη των ωκεανών. Άλλαξε την οπτική σου, για να αγαπήσεις περισσότερο το μπλε που σε περιτριγυρίζει»

Cretaquarium Media and promotion : Cretaquarium promo video 2015

Ακολούθησε τους παρακάτω συνδέσμους:

1. <https://cretaquarium.gr/el/gallery/video/enydreio>

2. <https://cretaquarium.gr/el/anakalypste/enydreio>

(Δίνονται οι παραπάνω σύνδεσμοι που οδηγούν σε μια νέα μοναδική εμπειρία εικονικής πραγματικότητας ! Οι μαθητές μας (μέσα από 14 βίντεο με ζώα, 12 βίντεο του ενυδρείου, 4 βίντεο ευαισθητοποίησης και 1 θαλάσσιας έρευνας) μπορούν να ζήσουν ψηφιακά σα να είναι δύτες το θαύμα και την μαγεία του βυθού της θάλασσας αντικρίζοντας μερικούς από τους μεγαλύτερους και πιο συναρπαστικούς θαλάσσιους οργανισμούς των ωκεανών. Ακόμη και οι περιοχές με μεγάλα βάθη, τα σπήλαια, οι σχισμές και οι προεξοχές των βράχων επιφυλάσσουν ενδιαφέρουσες συναντήσεις, τελείως διαφορετικές, αλλά εξίσου πλούσιες και όμορφες όπως αυτές που υπάρχουν στο άπλετο φως..)

Συνημμένοι πόροι

 [Cretaquarium Media and promotion : Cretaquarium promo video 2015](#)

 [VIDEO GALLERY 1](#)

 [Μια σύντομη ξενάγηση στο CRETAquarium](#)

Παράγω

45 λεπτά

1 Student

Διδάσκων απών

Διαδικτυακά

Δραστηριότητα: Κατασκευή Ενυδρείου

Η δικιά μας θάλασσα θέλουμε να είναι γαλάζια και καθαρή και τα πλάσματα που ζουν μέσα της να είναι χαρούμενα...

(Το υλικό δίνεται στον τοίχο της εκπαιδευτικής Πλατφόρμας eme)

Παροτρύνουμε τους μαθητές:

«Βάλτε την δημιουργική σας φαντασία για να δημιουργήσετε το δικό σας ενυδρείο.

Αν δυσκολεύεσαι να βρεις κάτι σου δίνουμε μερικές ιδέες στο παρακάτω αρχείο: «Ιδέες για να φτιάξετε ενυδρείο»

είμαστε σίγουροι πως μπορείτε να κάνετε υπέροχα πράγματα!!! Αν το θελήσετε στείλτε μια φωτογραφία του ενυδρείου σας. Θα φτιάξουμε όλοι μαζί την δική μας έκθεση με το λογισμικό Mixbook (<https://www.mixbook.com/>)»

Συνημμένοι πόροι



[λογισμικό Mixbook](#)



[«Ιδέες για να φτιάξετε ενυδρείο»](#)

«Κ όπως Κατανάλωση»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: παρατήρηση και κατασκευή έργων τέχνης από ανακυκλώσιμα υλικά, έρευνα για πρακτικές του παρελθόντος που ευνοούσαν την βιώσιμη ανάπτυξη Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Η ευαισθητοποίηση στην μείωση απορρήτων μέσω της επαναχρησιμοποίησης καταναλωτικών αγαθών

Παράγω

1 ώρα και 30 λεπτά

5 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Περιγραφή : Φτιάχνω Εικαστικά έργα από ανακυκλώσιμα υλικά/(διαθεματική δράση με τον εκπαιδευτικό εικαστικών)

1.Παρουσίαση – workshop από τον συνάδελφο Εικαστικών σε μια παρέμβαση αισθητικής αγωγής σχετικά με τους τρόπους επαναχρησιμοποίησης καθημερινών υλικών για τη δημιουργία π.χ. δώρων, διακοσμητικών, κ.α.

Κατά τη διάρκεια του workshop γίνεται η Βιωματική δράση

«Η μουντζούρα».

Τα παιδιά ζωγραφίζουν σε φύλλο A4 με κλειστά μάτια. Στη συνέχεια καλούνται να αναγνωρίσουν συγκεκριμένα θέματα στη «μουντζούρα» τους και να τα αποδώσουν με καλλιτεχνικό τρόπο.

2.Για την δεύτερη δράση, τα παιδιά παρακολουθούν το Εκπαιδευτικό βίντεο, από το Φωτόδεντρο: "Ένα βήμα μπροστά για να σώσουμε τη γη" και δημιουργούν με την σειρά τους ένα δέντρο ή οποιοδήποτε άλλο έργο αποφασίσουν με ανακυκλώσιμα υλικά.

(Η παρουσίαση του έργου μέσα από το βίντεο αποδίδεται στη νοηματική γλώσσα και στην γραφή braille με σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην αναπηρία.)

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

Τα παιδιά κάνουν μια πολύ καλή εισαγωγή στην έννοια Επαναχρησιμοποιώ – Δημιουργώ.

Συνημμένοι πόροι

 [Εκπαιδευτικό βίντεο, από το Φωτόδεντρο: Ένα βήμα μπροστά για να σώσουμε τη γη](#)

Ερευνώ 1 ώρα και 30 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Δραστηριότητα: Πληροφόρηση και έρευνα για πρακτικές του παρελθόντος που ευνοούσαν την βιώσιμη ανάπτυξη

(Το υλικό δίνεται στον τοίχο της εκπαιδευτικής Πλατφόρμας eme)

Περιγραφή: Η διαχείριση των απορριμμάτων από τα παλιά χρόνια μέχρι σήμερα

Για να αποκτήσετε πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο διαχείρισης των απορριμμάτων στα παλιότερα χρόνια, που ευνοούσαν την βιώσιμη ανάπτυξη, οργανώστε συνεντεύξεις που θα διεξάγονται σε διάφορες ομάδες πληθυσμού. Για καλύτερη οργάνωση της δουλειάς σας, μπορείτε να συμβουλευτείτε το παρακάτω έγγραφο:

Ρωτάω τον παππού _ «Το ταξίδι στο χρόνο ξεκινά»

Έχετε 1 εβδομάδα για να διεκπαιρέώσετε την δράση σας. Όταν ολοκληρώσετε την έρευνά σας εκφράστε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας για την όλη διαδικασία.

Συζήτηση: Λαμβάνοντας υπόψη πως κάποιος χρειάζεσθε επιπλέον υποστήριξη για το πως να κάνετε συλλογή πληροφοριών σας συζητήσουμε τις πρακτικές και τις ιδέες σας περαιτέρω σε σύγχρονη συνάντηση μέσω Webex.

Προγραμματίζεται η συνάντηση/ τα παιδιά καταθέτουν απόψεις/ Οι πληροφορίες ομαδοποιούνται και αποτυπώνονται ψηφιακά .

Συνημμένοι πόροι

 [Ρωτάω τον παππού «Το ταξίδι στο χρόνο ξεκινά»](#)

Συζητώ 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Τα παιδιά συζητούν για την δημιουργία δράσεων ενημέρωσης και διάχυσης καλών πρακτικών διαχείρισης καταναλωτικών απορριμμάτων στο σχολείο τους.

Περιγραφή: Όλα όσα μάθατε από τα μεγαλύτερα άτομα, σίγουρα είναι πολύ ενδιαφέροντα.

Καταγράψτε τα σημεία που σας έκαναν μεγαλύτερη εντύπωση και που δεν είχατε ακούσει ξανά. Πώς θα βοηθήσετε εσείς στην αντιμετώπιση του προβλήματος της διαχείρισης των απορριμμάτων;

Τι θα λέγατε να δημιουργήσετε σχετικά άρθρα, ώστε να σταλούν σε εφημερίδες και να αναρτηθούν στο διαδίκτυο; Δουλέψτε στις ομάδες σας και γράψτε το άρθρο σας.

Όλο αυτό το υλικό που μαζέψατε, οι συνεντεύξεις, οι φωτογραφίες, τα βίντεο μπορούν να αξιοποιηθούν σε μια εκδήλωση που θα οργανώσετε στο σχολείο ή κάπου αλλού στην κοινότητά σας, με θέμα τη διαχείριση απορριμμάτων παλιά και σήμερα.

(Στο αρχείο του προηγούμενου μαθήματος δίνονται βοηθητικά στοιχεία ,φωτογραφίες και συμβουλές για την εκδήλωση αυτή αν σας ενδιαφέρει)

Έτσι, θα έχετε την ευκαιρία να παρουσιάσετε τα άρθρα που γράψατε σχετικά με το θέμα, να προβάλλετε τα βίντεο από τις συνεντεύξεις που πήρατε και να δημιουργήσετε έκθεση

φωτογραφίας, μέσα από την οποία θα παρουσιάζετε συσκευασίες και σκεύη που χρησιμοποιούσαν οι προηγούμενες γενεές, τρόπους διαχείρισης των απορριμμάτων που χρησιμοποιούνταν παλιότερα και μπορούμε να επανέλθουμε σε αυτούς (π.χ. κομποστοποίηση),

τρόπους με τους οποίους μπορούμε να επαναχρησιμοποιήσουμε προϊόντα, συσκευασίες και γενικά πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε στιδήποτε.


Εναλλακτικά, μπορείτε να ετοιμάσετε άρθρα για την τοπική/σχολική εφημερίδα.

Αν θέλετε με την βοήθεια του πληροφορικού του σχολείου μας μπορείτε να φτιάξετε την δική σας ιστοσελίδα/ιστότοπο για να αναρτήσετε τα έργα σας.

Μπορείτε ακόμη να φτιάξετε μια ψηφιακή αφήγηση με το λογισμικό Voki. Ας δούμε ένα δείγμα που ετοίμασα για σας:

Το Viki: Μια φορά κι έναν καιρό.. Ένας παππούς διηγείται

Συνημμένοι πόροι

 [Το Viki: Μια φορά κι έναν καιρό.. Ένας παππούς διηγείται](#)

 [Τα αρνητικά του καταναλωτισμού!](#)

Παράγω

10 λεπτά

1 Student

Διδάσκων απών

Διαδικτυακά

Οι μαθητές βλέπουν μια επαναληπτική παρουσίαση και παίζουν παιχνίδια κατανόησης για την υπερκατανάλωση που φορτώθηκαν στον τοίχο της εμε

Συνημμένοι πόροι

 [Τι πιστεύετε για τις διαφημίσεις; ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ](#)

 [Οι διαφημίσεις έχουν κανόνες \(κουίζ\)](#)

 [Χρειαζόμαστε-όλα-αυτά-που-αγοράζουμε-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ](#)

 [Καταναλώνουμε ή υπερκαταναλώνουμε; ΚΟΥΙΖ](#)

«Λ όπως Λύκος»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Η σημαντικότητα του ρόλου και της παρουσίας ενός και μόνο είδους του ζωικού βασιλείου σ' ένα οικοσύστημα.

Διαβάζω

45 λεπτά

4 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Διαδικτυακά

παρακολουθώ
ακούω

Δραστηριότητα : Οι λύκοι μεταμορφώνουν το περιβάλλον

Περιγραφή -Θέαση του βίντεο: Οι λύκοι μεταμορφώνουν το περιβάλλον

Το παράδειγμα αναφέρεται στην περίπτωση του εθνικού πάρκου Yellowstone στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, από το οποίο οι λύκοι είχαν εξαφανιστεί για 70 χρόνια. Η επαναφορά τους στο συγκεκριμένο πάρκο επέδρασε θετικά σε όλο το περιβάλλον, ακόμη και γεωμορφολογικά. Δείτε πώς συνέβη η πιο αξιοσημείωτη “τροφική μεταμόρφωση” .!

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο: Οι λύκοι μεταμορφώνουν το περιβάλλον](#)

 [βίντεο:Οικοσυστήματα](#)

 [βίντεο:Τα οικοσυστήματα και η δυναμική τους](#)

Συζητώ

30 λεπτά

4 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Διαδικτυακά

Ερευνώ 15 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Μέσα από συνδέσεις που στέλνονται στον τοίχο της Eme, οι ομάδες των μαθητών-τριών θα ερευνήσουν με τη μηχανή αναζήτησης Junior Safe Search πληροφορίες και για άλλα απειλούμενα είδη ζώων που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο. Θα ερευνήσουν ακόμη και για τις παγκόσμιες οργανώσεις π.χ. WWF που παλεύουν για την προστασία αυτών των ζώων και θα αναφερθούν στις εργασίες τους.

Συνημμένοι πόροι

 [Ζώα προς εξαφάνιση στον κόσμο](#)

 [Οργανώσεις προστασίας](#)

Συζητώ 15 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Η ολομέλεια της τάξης συζητά ποιο από τα απειλούμενα ζώα τους έκανε ιδιαίτερη εντύπωση και γιατί. Ακόμη συζητά διεξοδικά για τις αιτίες του προβλήματος και αντιλαμβάνονται ότι οι ανθρώπινες δραστηριότητες είναι μια από τις σημαντικότερες αιτίες. Προτείνουν μέτρα προστασίας. Συμφωνούν ότι το σπουδαιότερο μέτρο προστασίας είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση.

Συνεργάζομαι 15 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Η εκπαιδευτικός προσπαθεί να προβληματίσει τα παιδιά και να σκεφτούν αν μπορούν να ευαισθητοποιήσουν με τον δικό τους τρόπο. Η εκπαιδευτικός προτείνει την δημιουργία σε ομάδες, μικρών ψηφιακών ιστοριών ενός λεπτού με το Ψηφιακό εργαλείο powtoon. Τα παιδιά συζητούν και αποφασίζουν να ονομάσουν τα παραγόμενα έργα της δράσης της Ψηφιακής Αφήγησης : «Το πάρκο αφηγείται την άφιξη ή εξαφάνιση του λύκου/ αρκούδας». Προβληματίζονται και σκέφτονται αν μπορούν να ευαισθητοποιήσουν με τον δικό τους τρόπο. Η εκπαιδευτικός προτείνει την δημιουργία σε ομάδες, μικρών ψηφιακών ιστοριών ενός λεπτού με το Ψηφιακό εργαλείο powtoon. Τα παιδιά κατά ομάδες συζητούν και αποφασίζουν ποιο θα επιλέξουν από τα συνιστώμενα έργα θα παραγουν με την δράση της Ψηφιακής Αφήγησης : «Το πάρκο αφηγείται την άφιξη ή εξαφάνιση του λύκου/ αρκούδας/τσακάλι /αγριόγιδου».ή "Το παράπονο της Φώκιας/χελώνας."

Ακόμη όποια ομάδα επιθυμεί μπορεί να χρησιμοποιήσει το λογισμικό canva.com για να υπάρξει ποικιλία αποτελεσμάτων έκφρασης. Πληροφορούνται ότι οι καλύτερες αφίσες θα ανέβουν στην ιστοσελίδα του σχολείου και θα λάβουν μέρος σε ένα πανελλαδικό διαγωνισμό για την προστασία της σπάνιας πανίδας της χώρας μας.

Συζητώ 30 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Οι μαθητές μελετούν το υλικό από το φωτόδεντρο και τους άλλους συνδέσμους για να πάρουν πληροφορίες. Προσπαθούν ανα ομάδα και δημιουργούν τα σενάρια των ψηφιακών τους αφηγήσεων. Αποφασίζουν για τις σκηνές και τον τρόπο που η ιστορία τους θα οπτικοποιηθεί.

«Μ όπως Μήνυμα» «Ένα παλιό μήνυμα για το σύγχρονο κόσμο από τον Ινδιάνο Σιατλ»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Εντοπίζουμε τα ιστορικά και γεωπολιτικά αίτια που οδήγησαν στη συρρίκνωση ή τον αφανισμό των ντόπιων πληθυσμών και των πολιτισμών τους.

Διαβάζω 1 ώρα 4 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά παρακολουθώ ακούω

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ «Ένα παλιό μήνυμα για το σύγχρονο κόσμο από τον Ινδιάνο Σιατλ»

Είδος δραστηριότητας:

θέαση-ακρόαση, προφορικός σχολιασμός, γραπτές απαντήσεις σε φύλλο εργασίας

Στόχος:

α)Ο προβληματισμός για τα ιστορικά και γεωπολιτικά αίτια που οδήγησαν στη συρρίκνωση ή τον αφανισμό των ντόπιων πληθυσμών και των πολιτισμών τους.

β) κατανόηση κειμένου και παραγόντων επικοινωνίας –ποιος μιλάει, σε ποιον, με ποιον σκοπό, ποιο είναι το θέμα και το μήνυμα

γ) άσκηση στην παραγωγή επιχειρηματολογικού κειμένου

Περιγραφή:

1η φάση: Η εκπαιδευτικός αφηγείται το κείμενο ΙΝΔΙΑΝΟΣ ΣΙΑΤΛ «Ένα παλιό μήνυμα για το σύγχρονο κόσμο» από το διαδραστικό βιβλίο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Β' Γυμνασίου. Κατόπιν ζητά από τα παιδιά να κάνουν σε ομάδες τις ασκήσεις που συνοδεύουν το κείμενο. Ένα τέταρτο μετά οι μαθητές επανέρχονται και ανακοινώνουν τις απαντήσεις τους.

2η φάση:

Ζητείται από τα παιδιά να αναπτύξουν τις απόψεις τους με επιχειρήματα, χωρισμένοι σε 4 ομάδες με break Sessions. Τους υποβάλλει την ερώτηση :Ο σημερινός Λευκός, κατά τη γνώμη σας, μπορεί να αντιληφθεί καλύτερα ή όχι τη στάση των Ινδιάνων;

Μετά από ένα τέταρτο τα παιδιά επανέρχονται και ανακοινώνουν τις απόψεις τους.

Δημιουργείται συζήτηση, ανασκευή κι αν χρειαστεί υποστήριξη επιχειρημάτων.

Συνημμένοι πόροι

 [το κείμενο ΙΝΔΙΑΝΟΣ ΣΙΑΤΛ «Ένα παλιό μήνυμα για το σύγχρονο κόσμο»](#)

Παράγω 40 λεπτά 4 Μαθητές Διδάσκων απών Διαδικτυακά

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:Διαθεματική εργασία

Χωρισμένοι στις ίδιες ομάδες προσπαθήστε να βρείτε στοιχεία για χαμένους πολιτισμούς, όπως των Ινδιάνων της Αμερικής ή των ιθαγενών της Αυστραλίας, και παρουσιάστε τα στους συμμαθητές σας, με όποιον τρόπο μπορείτε και σας εκφράζει. Σκοπός της δραστηριότητας είναι να συζητήσετε στη συνέχεια όλοι μαζί, για τα αίτια (ιστορικά και γεωπολιτικά) που οδήγησαν στη μείωση ή τον αφανισμό των ντόπιων πληθυσμών και των πολιτισμών τους.

Δημιουργήστε αν θέλετε την εργασία σας σε ψηφιακή μορφή και στείλτε στο mail μου ένα αντίγραφο. Οι εργασίες σας μπορούν άνετα να κοσμήσουν την Ψηφιακή μας βιβλιοθήκη που

θα βρείτε στον σύνδεσμο <https://fliphtml5.com/bookcase/jpbrh>

Σημείωση: Θυμηθείτε πως είναι καλύτερα να χρησιμοποιείται φιλικές προς εσάς μηχανές αναζήτησης, όπως όπως τα WackySafe, KidRex και Kiddle, καθώς και το YouTubeKids αντί του YouTube.

Συνημμένοι πόροι

 [Η Ψηφιακή μας Βιβλιοθήκη](#)

Παράγω 20 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Σε συνεργασία με τον δάσκαλό σας, στο μάθημα της Γεωγραφίας, μελετήστε τον παγκόσμιο χάρτη και εντοπίστε περιοχές όπου υπήρχαν σημαντικοί αρχαίοι πολιτισμοί, οι οποίοι καταστράφηκαν σε μεταγενέστερες εποχές.
Σας εύχομαι Καλή επιτυχία!!!

Σημείωση: Θυμηθείτε πως είναι καλύτερα να χρησιμοποιείται φιλικές προς εσάς μηχανές αναζήτησης, όπως όπως τα WackySafe, KidRex και Kiddle, καθώς και το YouTubeKids αντί του YouTube.

Συνημμένοι πόροι

 [Κάρτες Πολιτισμών](#)

 [Μουσείο\(τί είναι\)eme](#)

Σημειώσεις

Σημειώσεις: 1.Η τάξη διαθέτει μόνιμα φορητό ηλεκτρονικό υπολογιστή με σύνδεση στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα. 2. Κάθε ομάδα εργασίας έχει στη διάθεσή της έναν φορητό ηλεκτρονικό υπολογιστή του σχολείου με σύνδεση στο διαδίκτυο για τις ανάγκες εφαρμογής του διδακτικού σεναρίου. 3.Κάθε ομάδα αποθηκεύει στον υπολογιστή της τα έργα της.

«N όπως Νερό»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Τα παιδιά μαθαίνουν για το φυσικό περιβάλλον, το ταξίδι του νερού, την επεξεργασία του για να γίνει πόσιμο και το πόσο πολύτιμο είναι για την πλανήτη μας.

Ερευνώ 10 λεπτά 5 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Σύνδεση με την προϋπάρχουσα γνώση μέσω εισαγωγικής δραστηριότητας
1.Επισκεπτόμαστε ωκεανούς και θάλασσες μέσω Google Earth. Δίνω τάμπλετ σε κάθε ομάδα.
2.Ερευνώ τις προϋπάρχουσες γνώσεις με παιχνίδια

Συνημμένοι πόροι

 [Google Earth Ωκεανοί](#)

 [Google Earth Θάλασσες](#)

 [Παιχνίδι ωκεανοί](#)

 [Παιχνίδι θάλασσες](#)

Διαβάζω 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά
παρακολουθώ
ακούω

Περιγραφή: «Παρέα με τον Σταγονούλη μαθαίνουμε για το φυσικό περιβάλλον και το ταξίδι του νερού»

Θέση των βίντεο ενημέρωσης

1. Ο Σταγονούλης της ΕΥΔΑΠ

2. Ο κύκλος του νερού(βίντεο)

3. Η σημασία του νερού για τον άνθρωπο(βίντεο)

4. Οι μαθητές διαβάζουν και παρακολουθούν με προβολή στον πίνακα αποσπάσματα από το βιβλίο "Παρέα με τον Σταγονούλη" (ΕΥΔΑΠ, 2018, σελ. 8 - 17), προκειμένου να προβληματιστούν. Θίγονται οι έννοιες: Εξοικονόμηση, δίκτυα ύδρευσης, αποχέτευση, βιολογικός καθαρισμός και επαναχρησιμοποίηση.

Τα παιδιά θα ενημερωθούν για τα εξής: 1. Αποθέματα γλυκού νερού στον πλανήτη μας, 2. Επιπτώσεις από την έλλειψη νερού, 3. Τι σημαίνει ορθολογική κατανάλωση νερού, 4. Πώς κατανέμεται το νερό στον πλανήτη, 5. Ποιες είναι οι χρήσεις του.

Ακολουθεί συζήτηση μετά την προβολή κάθε video κατά τη διάρκεια της οποίας τονίζεται η χρησιμότητα του νερού, η αξία του στη ζωή όλων των έμβιων όντων αλλά και η ανάγκη της συνετής χρήσης του.

Πληροφορούμε τα παιδιά πως το νερό αποτελεί ζωτικό στοιχείο για την επιβίωση του ανθρώπου και τη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος. Στηριζόμαστε στο γλυκό νερό για την επιβίωσή μας, αλλά οι ανθρώπινες δραστηριότητες βάζουν αυτόν τον ζωτικό πόρο σε τεράστια πίεση. Έτσι πάνω από 1 δισεκατομμύριο άνθρωποι σε όλο τον κόσμο δεν έχουν πρόσβαση σε πόσιμο νερό. Στον "ανεπτυγμένο" κόσμο, στον οποίο ανήκει και η χώρα μας, νέα φράγματα χτίζονται για να ικανοποιήσουν τις ακόρεστες ανάγκες μας, καταστρέφοντας τους τελευταίους εναπομείναντες υδροβιότοπους. Χημικά και φυτοφάρμακα καταλήγουν ανεξέλεγκτα στα υπόγεια νερά, υποθηκεύοντας το μέλλον όλων μας. Το κλίμα αλλάζει (ή μάλλον τα αυτοκίνητά μας και τα εργοστάσιά μας αλλάζουν το κλίμα) και το καλοκαίρι έχουμε ξηρασίες και το χειμώνα πλημμύρες.

Το νερό είναι ένας ανανεώσιμος πόρος και υπάρχει αρκετό για όλους μας. Το πρόβλημα είναι ότι θέλουμε όλο και περισσότερο.

Αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να περιορίσουμε την κατανάλωσή μας. Τα προβλήματα του νερού είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με την κοινωνία μας, τις καταναλωτικές συνήθειες και πρότυπά μας και εν τέλει τις επιλογές μας για τον κόσμο τον οποίο θέλουμε να φτιάξουμε. Η νέα κουλτούρα για το νερό, η οποία προωθείται δίνει έμφαση στις τοπικές λύσεις και στην εξοικονόμηση. Δίνει έμφαση στη συμμετοχή των πολιτών στις αποφάσεις για την διαχείρισή του..

Από το 2000, η Ελλάδα μαζί με τις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης καλείται να εφαρμόσει την Ευρωπαϊκή Οδηγία για το νερό, η οποία τονίζει πως αδιαπραγμάτευτος στόχος είναι η καλή

οικολογική ποιότητα όλων των υδάτων. Γίνονται δε προσπάθειες από περιβαλλοντικές οργανώσεις για την αποτροπή φαινομένων ρύπανσης, προτάσσοντας τη διαχείριση στο επίπεδο της λεκάνης απορροής.

Συνημμένοι πόροι

 [Εκπαιδευτική Ιστοσελίδα της ΕΥΔΑΠ](#)

 [Ο Σταγονούλης της ΕΥΔΑΠ](#)

 [Βιβλίο - Παρέα με τον Σταγονούλη](#)

 [Ο Κύκλος του Νερού](#)

 [Η σημασία του νερού για τον άνθρωπο](#)

Συνεργάζομαι

20 λεπτά

12 Μαθητές

Διδάσκων απών

Διαδικτυακά

Πληροφορούμε τα παιδιά πως το νερό αποτελεί ζωτικό στοιχείο για την επιβίωση του ανθρώπου και τη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος. Στηριζόμαστε στο γλυκό νερό για την επιβίωσή μας, αλλά οι ανθρώπινες δραστηριότητες βάζουν αυτόν τον ζωτικό πόρο σε τεράστια πίεση. Έτσι πάνω από 1 δισεκατομμύριο άνθρωποι σε όλο τον κόσμο δεν έχουν πρόσβαση σε πόσιμο νερό. Στον "ανεπτυγμένο" κόσμο, στον οποίο ανήκει και η χώρα μας, νέα φράγματα χτίζονται για να ικανοποιήσουν τις ακόρεστες ανάγκες μας, καταστρέφοντας τους τελευταίους εναπομείναντες υδροβιότοπους. Χημικά και φυτοφάρμακα καταλήγουν ανεξέλεγκτα στα υπόγεια νερά, υποθηκεύοντας το μέλλον όλων μας. Το κλίμα αλλάζει (ή μάλλον τα αυτοκίνητά μας και τα εργοστάσιά μας αλλάζουν το κλίμα) και το καλοκαίρι έχουμε ξηρασίες και το χειμώνα πλημμύρες.

Το νερό είναι ένας ανανεώσιμος πόρος και υπάρχει αρκετό για όλους μας. Το πρόβλημα είναι ότι θέλουμε όλο και περισσότερο.

Αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να περιορίσουμε την κατανάλωσή μας. Τα προβλήματα του νερού είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με την κοινωνία μας, τις καταναλωτικές συνήθειες και πρότυπά μας και εν τέλει τις επιλογές μας για τον κόσμο τον οποίο θέλουμε να φτιάξουμε. Η νέα κουλτούρα για το νερό, η οποία προωθείται δίνει έμφαση στις τοπικές λύσεις και στην εξοικονόμηση. Δίνει έμφαση στη συμμετοχή των πολιτών στις αποφάσεις για την διαχείρισή του..

Από το 2000, η Ελλάδα μαζί με τις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης καλείται να εφαρμόσει την Ευρωπαϊκή Οδηγία για το νερό, η οποία τονίζει πως αδιαπραγμάτευτος στόχος είναι η καλή οικολογική ποιότητα όλων των υδάτων. Γίνονται δε προσπάθειες από περιβαλλοντικές οργανώσεις για την αποτροπή φαινομένων ρύπανσης, προτάσσοντας τη διαχείριση στο επίπεδο της λεκάνης απορροής.

Κατόπιν συζητούν και δημιουργούν τον εννοιολογικό χάρτη του νερού, χρησιμοποιώντας το κατάλληλο ψηφιακό εργαλείο, με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού.

Συνημμένοι πόροι

 [ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ](#)

 [Ψηφιακό εργαλείο χαρτογράφησης: bubbl.us](#)

Πρακτική 5 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Δια ζώσης

Κάθε μαθητής συμπληρώνει ηλεκτρονικά ερωτηματολόγιο (quiz) σχετικά με τη σπατάλη νερού, ώστε να διαπιστώσει ποια είναι η προσωπική του στάση ως προς τη διαχείριση του γλυκού νερού. Ανάλογα με τις απαντήσεις του, θα προκύψει στο τέλος μία βαθμολογία που θα τον κατατάξει σε μία κατηγορία σωστής, μέτριας ή κακής διαχείρισης του νερού.

Συνημμένοι πόροι


 [Ερωτηματολόγιο έρευνας διαχείρισης νερού](#)

Διαβάζω 15 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης παρακολουθώ ακούω

Στην ολομέλεια οι μαθητές παρακολουθούν και μελετούν, μέσω προβολής στον πίνακα, τρία άρθρα από τρεις Δημόσιες Υπηρεσίες Ύδρευσης Άρδευσης (Τρίπολης, Βόλβης και Σερρών) και ένα βίντεο, σχετικά με τους λόγους εξοικονόμησης γλυκού νερού, αλλά και τους τρόπους που αυτό μπορεί να επιτευχθεί.

Οι ομάδες σε συνεργασία δημιουργούν ένα εννοιολογικό χάρτη για την αξία του νερού με τίτλο "SAVE WATER"

Συνημμένοι πόροι

 [Δημόσια Επιχείρηση Ύδρευσης Άρδευσης Τρίπολης](#)

 [Δημόσια Επιχείρηση Ύδρευσης Άρδευσης Βόλβης](#)

 [Δημόσια Επιχείρηση Ύδρευσης Άρδευσης Σερρών](#)

 [Εξοικονομώ νερό](#)

 [Εννοιολογικός χάρτης:ΣΩΣΤΕ ΤΟ ΝΕΡΟ-SAVE WATER](#)

Παράγω 15 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Οι μαθητές παίζουν παιχνίδια κατανόησης για την σημασία του νερού στη ζωή μας και την μείωση της κατανάλωσής του, που φορτώθηκαν στον τοίχο της εμε

Συνημμένοι πόροι

 [Εξοικονομηση νερού](#)

 [Ο κύκλος του Νερού και η σημασία του](#)

 [Η σημασία του νερού στον άνθρωπο](#)

 [Εξοικονόμηση και σπατάλη νερού](#)

 [Ο κύκλος του νερού \(eme\)](#)

 [ΤΟ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ](#)

 [Το σταυρόλεξο του νερού](#)

Παράγω 45 λεπτά 5 Μαθητές Διδάσκων απών Δια ζώσης

Κάθε ομάδα εργασίας αναλαμβάνει να δημιουργήσει ένα βίντεο υπό μορφή κινούμενης παρουσίασης (animated presentations), μέσω της εφαρμογής PowToon. Στο βίντεο θα παρουσιάσουν τρόπους εξοικονόμησης και σωστής διαχείρισης του γλυκού νερού στην καθημερινή ζωή. Κάθε ομάδα θα εστιάσει σε διαφορετικό τομέα. Έτσι, η πρώτη ομάδα θα ασχοληθεί με τη διαχείριση του νερού στον χώρο της κουζίνας, η δεύτερη στον χώρο του μπάνιου, η τρίτη στον χώρο του μπαλκονιού και στο αυτοκίνητο και η τέταρτη στον χώρο του σχολείου. Θα προκύψουν, συνεπώς, τέσσερα βίντεο που θα καλύπτουν όλο το φάσμα σωστής διαχείρισης του νερού στην καθημερινή μας ζωή. Τα βίντεο θα διανεμηθούν, μέσω διαμοιρασμού των υπερσυνδέσμων, σε όλες τις τάξεις του σχολείου αλλά και στις οικογένειες των μαθητών στο πλαίσιο καμπάνιας για την εξοικονόμηση γλυκού νερού.

Συνημμένοι πόροι

 [Βίντεο - Εφαρμογή PowToon OK](#)

Συνεργάζομαι 20 λεπτά 5 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Οι μαθητές/τριες συμπληρώνουν ένα φύλλο αξιολόγησης προετοιμασμένο από τον/την εκπαιδευτικό για να μετρήσει την ικανοποίησή τους από την πορεία της εργασίας κάθε ομάδας και την ποιότητα της συνεργασίας που αναπτύχθηκε. Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται πάνω στον τρόπο που εργάστηκαν και εκφράζουν τυχόν προβλήματα που παρουσιάστηκαν. Αν έχει δημιουργηθεί κατάλληλα υποστηρικτικό κλίμα στην τάξη, οι μαθητές/τριες ολοκληρώνουν τη μαθησιακή διαδικασία ψηφίζοντας για την καλύτερη ομαδική εργασία και την καλύτερη παρουσίαση μεταξύ των ομάδων τους.

Σημειώσεις

Τα ηλεκτρονικά βιβλία που θα προκύψουν από τις ομάδες, υπάρχει η δυνατότητα να εκτυπωθούν με έξοδα που θα καλύψει η εκπαιδευτική μονάδα.
Το κόστος για την έγχρωμη εκτύπωση των αφισών θα καλυφθεί από την εκπαιδευτική μονάδα.

«Ξ όπως Ξηρασία»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Τα παιδιά μαθαίνουν πως η μεγάλη ζέστη σε συνδυασμό με την έλλειψη νερού αποτελούν ένα καταστροφικό μείγμα για τις καλλιέργειες και τον εφοδιασμό τροφίμων.

Διαβάζω 25 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια ζώσης παρακολουθώ ακούω

-Θέαση των βίντεο ενημέρωσης:

1. «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ» και

2.ένα βίντεο 15 λεπτών με τίτλο "Ο εφιάλτης της ξηρασίας" ως αφόρμηση για το θέμα της στατάλης του γλυκού νερού με το οποίο πρόκειται να ασχοληθούν.

Από τη συγκεκριμένη προβολή οι μαθητές θα ενημερωθούν για τις επιπτώσεις που μπορεί να επιφέρει η έλλειψη γλυκού νερού αλλά και ποιες περιοχές της Ελλάδας κινδυνεύουν μελλοντικά από ερημοποίηση - ξηρασία.

3.Θέση της αφίσας για την «Παγκόσμια ημέρα Ερημοποίησης»

Κατόπιν δίνουμε κάποιες πληροφορίες στα παιδιά :

Η μεγάλη ζέση και η έλλειψη νερού αποτελούν ένα καταστροφικό μείγμα για τις καλλιέργειες και τον εφοδιασμό τροφίμων. Τα φυτά χρειάζονται νερό για να επιβιώσουν, και χωρίς φυτά για κατανάλωση λιμοκτονούν και ζώα όπως τα βοοειδή. Όταν το άνω στρώμα του εδάφους στεγνώσει στα κτήματα, γίνεται σκόνη και σηκώνεται στον αέρα, συμπαρασύροντας τις ζωτικές θρεπτικές ουσίες που χρειάζονται τα φυτά. Αποτέλεσμα είναι η μειωμένη ποσότητα τροφίμων, πράγμα που αποτελεί σοβαρό πρόβλημα καθώς ο παγκόσμιος πληθυσμός αναμένεται να αυξηθεί από 7 δισεκατομμύρια που είναι σήμερα σε 9 δισεκατομμύρια έως το 2050 και, επομένως, θα χρειαστούμε περισσότερα τρόφιμα και όχι λιγότερα.

Η μετατροπή των εύφορων εδαφών σε έρημο, με κύριο ένοχο τον άνθρωπο, πλήττει σοβαρά πάνω 100 χώρες στον κόσμο. Προκαλεί εξάντληση των διαθέσιμων αποθεμάτων νερού, διάβρωση και κατολίσθηση των εδαφών, καθώς και πλημμύρες. Η ερημοποίηση της γης έχει ως συνέπειες, την ανυπολόγιστη απώλεια στο γεωργικό και κτηνοτροφικό εισόδημα, τη ραγδαία χειροτέρευση του περιβάλλοντος και της ποιότητας ζωής.

200 χώρες του κόσμου συντονίζουν της ενέργειές τους για την καταπολέμηση του φαινομένου, μέσω του ΟΗΕ. Προς την κατεύθυνση αυτή καθιερώθηκε και η 17η Ιουνίου ως Παγκόσμια Ημέρα κατά της Ερημοποίησης.

Με «ερημοποίηση» κινδυνεύει το ένα τρίτο των εδαφών της Ελλάδας

4. Υπάρχουν όμως λύσεις όπως θα δούμε στο παρακάτω βίντεο:PHC_Το έδαφος είναι ένας ζωντανός οργανισμός

(το βίντεο αποτελεί μια μοναδική παραγωγή για την αποκατάσταση της υγείας του εδάφους)

Συνημμένοι πόροι



[Βίντεο : ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ](#)



<https://drive.google.com/file/d/1gBccoAwNjRO7x19mvpnNQ3saMPFMssUF/view?usp=sharing>



[Βίντεο - Ο εφιάλτης της ξηρασίας](#)

Διαβάζω παρακολουθώ ακούω	10 λεπτά	25 Μαθητές	Διδάσκων παρών	Δια ζώσης
---------------------------------	----------	------------	----------------	--------------

4. Υπάρχουν όμως λύσεις όπως θα δούμε στο παρακάτω βίντεο:PHC_Το έδαφος είναι ένας ζωντανός οργανισμός

(το βίντεο αποτελεί μια μοναδική παραγωγή για την αποκατάσταση της υγείας του εδάφους)

Αυτό το γνωρίζατε;

Το υπεραπόθεμα άνθρακα του εδάφους

Οι περισσότεροι από εμάς θεωρούμε ότι το χώμα κάτω από τα πόδια μας είναι απλώς βρομιά, αλλά το χώμα παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη ρύθμιση του παγκόσμιου κλίματος. Το έδαφος

αποθηκεύει άνθρακα κυρίως με τη μορφή οργανικής ύλης και είναι το δεύτερο μεγαλύτερο απόθεμα άνθρακα στη Γη, μετά τους ωκεανούς.

Η ικανότητα του εδάφους να συγκρατεί τις τεράστιες ποσότητες άνθρακα που αποθηκεύει έχει μειωθεί τις τελευταίες δεκαετίες, κυρίως λόγω μη βιώσιμων πρακτικών διαχείρισης της γης και αλλαγών στη χρήση γης. Ωστόσο, επειδή σχεδόν το μισό έδαφος της Ευρώπης καλλιεργείται και γύρω στο 40 % καλύπτεται από δάση, η βιώσιμη γεωργία, οι καλές δασοκομικές πρακτικές και η καλή διαχείριση της γης μπορούν να συμβάλλουν στη διατήρηση ή ακόμα και την αύξηση του άνθρακα που συγκρατεί το έδαφος.

Συνημμένοι πόροι

 [PHC: Το έδαφος είναι ένας ζωντανός οργανισμός](#)

Πρακτική *45 λεπτά* *6 Μαθητές* *Διδάσκων παρών* *Δια
ζώσης*

Παίζουμε το παιχνίδι «Νησιά που βυθίζονται» από το «Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή» σελίδες 28-30

Πρόκειται για ένα διασκεδαστικό κινητικό παιχνίδι σε ομάδες, με προσομοίωση των επιπτώσεων της ανόδου της στάθμης της θάλασσας.

Μαθησιακοί στόχοι /επιδιώξεις

- Να μάθουν τις πιθανές επιπτώσεις της ανόδου της στάθμης της θάλασσας
- Να λειτουργήσουν ως ομάδα και να συνεργαστούν για την “επιβίωσή” τους

Ερωτήσεις αναστοχασμού μετά το παιχνίδι

- Πώς σας φάνηκε αυτό που «ζήσατε»;
- Τι συνέβη σε αυτή τη δραστηριότητα; Πόσο εύκολο ή δύσκολο σας φάνηκε το παιχνίδι;
- Πώς αισθανθήκατε κατά την διάρκεια του; Τι σκέψεις σας γέννησε;
- Ποια στρατηγική σας βοήθησε περισσότερο;
- Μήπως αυτό που συνέβη σε αυτή τη δραστηριότητα μοιάζει με τον πραγματικό κόσμο; Πώς;
- Τι συμβαίνει στον κόσμο / στην Ελλάδα για τα ζητήματα που εξετάζουμε, μπορείτε να κάνετε μια έρευνα και να μας την παρουσιάσετε;

Συνημμένοι πόροι

 [«Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή»](#)

Ερευνώ *30 λεπτά* *1 Student* *Διδάσκων παρών* *Δια
ζώσης*

Προτρέπουμε να γίνει έρευνα στο διαδίκτυο (χρησιμοποιώντας φιλικές προς τα παιδιά μηχανές αναζήτησης, όπως όπως τα WackySafe, KidRex και Kiddle, καθώς και το YouTubeKids αντί του YouTube) για την ανακάλυψη και άλλων καινοτόμων πρακτικών που χρησιμοποιήθηκαν τα τελευταία χρόνια προς την κατεύθυνση της αποτροπής της ερημοποίησης και να μας τις ανακοινώσουν στην ολομέλεια τα παιδιά. Μπορούν ακόμη να συμβουλευτούν το Εγχειρίδιο που τους δόθηκε αρχικά («Ο πλανήτης μας το μέλλον μας», μια ενδιαφέρουσα έκδοση από το bookshop της Ευρωπαϊκής Ένωσης)

Συνημμένοι πόροι

Παράγω 1 ώρα και 30 λεπτά 5 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί ότι κάθε ομάδα πρέπει να δημιουργήσει στην επόμενη εβδομάδα τα εξής 2 έργα για το θέμα που θα επιλέξει: 1. Μια παρουσίαση που να περιέχει κείμενα φωτογραφίες ή ζωγραφιές, και άλλες αξιόλογες πληροφορίες. 2. Ένα κουίζ με ερωτήσεις για να το παίξουν οι υπόλοιπες ομάδες. Κάθε μέλος της ομάδας, ανάλογα με τον ρόλο του, εκθέτει τις ιδέες του στα υπόλοιπα μέλη. Οι ομάδες συζητούν και συναποφασίζουν τα επιμέρους στοιχεία για την εκτέλεση των έργων. Σε αυτή τη φάση της δημιουργίας, μπορούν να χρησιμοποιηθούν πολλά ψηφιακά εργαλεία, ανάλογα με τις τεχνολογικές ικανότητες των μαθητών/τριών και τον διαθέσιμο εξοπλισμό. Ειδικά για το κουίζ, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τις ομάδες να το δημιουργήσουν με το Kahoot ή το Quizizz, ώστε να παιχτεί έπειτα από τις υπόλοιπες ομάδες στην τάξη. Η παρουσίαση μπορεί να γίνει σε εφαρμογές παρουσιάσεων τύπου Powerpoint, εργαλεία δημιουργίας ψηφιακής αφίσας όπως το PosterMyWall και το Glogster, εργαλεία διαδραστικής εικόνας όπως είναι το Thinglink, και πολλά άλλα, ανάλογα με το επίπεδο των μαθητών/τριών και τον διαθέσιμο εξοπλισμό

Διαβάζω 50 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά
παρακολουθώ
ακούω

Μόλις τα παιδιά ολοκληρώσουν τα έργα τους, κάθε ομάδα έχει 10 λεπτά στη διάθεσή της για να παρουσιάσει στην ολομέλεια της τάξης τα έργα της για τις πρακτικές που έχει ερευνήσει. Η ομάδα πραγματοποιεί την παρουσίαση εξηγώντας την έρευνά της για το συγκεκριμένο θέμα και έπειτα όλοι ετοιμάζονται να παίξουν το κουίζ. Με αυτόν τον τρόπο και οι υπόλοιπες ομάδες αποκτούν κάποιες γνώσεις .

«Ο όπως Οικολογικό Αποτύπωμα»

Πρακτική 45 λεπτά 10 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Δραστηριότητα: Μύθος ή αλήθεια;

Περιγραφή:

Ρωτάμε τους/τις μαθητές/ τριες τι έχουν ακούσει για το οικολογικό αποτύπωμα.

- Συνεχίζουμε ρωτώντας τι από αυτά που έχουν ακούσει πιστεύουν ότι είναι αλήθεια και τι μύθοι;
- Εξηγούμε ότι ρωτάμε τα παραπάνω γιατί ορισμένες από τις πληροφορίες είναι γεγονότα και ορισμένες είναι «μύθοι», που ωστόσο μπορεί κανείς να τις διαβάσει στο διαδίκτυο, κυρίως με τη μορφή ψευδών ειδήσεων (fake news)
- Ενημερώνουμε ότι με την επόμενη δραστηριότητα θα προσπαθήσουμε να εξασκηθούμε ώστε να διαχωρίζουμε τα γεγονότα από τους μύθους.
- Εξηγούμε ότι θα διαβάσουμε κάποιες δηλώσεις (ή θα τις εκτυπώσουμε και θα τις μοιράσουμε σε κάρτες) σχετικές με την κλιματική αλλαγή από τις οποίες κάποιες είναι γεγονότα και κάποιες μύθοι.

Κατόπιν χωρίζουμε την τάξη σε 2 μικρότερες ομάδες. Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες με

break sessions και παρουσιάζουν τις εργασίες τους(δίνουμε 20 λεπτά ώστε κάθε ομάδα να αποφασίσει ποιες είναι γεγονότα και ποιες μύθοι).

- Έπειτα ζητούμε από τις ομάδες να Παρουσιάσουν τις αποφάσεις τους επιχειρηματολογώντας. Στις περιπτώσεις που υπάρχει διαφωνία, δίνουμε λίγο χρόνο ώστε να διεξαχθεί ανάμεσα στις ομάδες ένας μικρός αγώνας επιχειρηματολογίας (debate). Σε αυτές τις πληροφορίες μπορούν να προστεθούν απόψεις που γνωρίζει, έχει ακούσει, η ίδια η ομάδα και να γίνει η σχετική επιχειρηματολογία
- Αποκαλύπτουμε τα γεγονότα και τους μύθους, μέσω της τεκμηρίωσης που υπάρχει στο Έντυπο Μύθος ή αλήθεια;

Συνημμένοι πόροι

 [Έντυπο Μύθος ή αλήθεια;](#)

Διαβάζω 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά παρακολουθώ ακούω

Γνώριζες ότι οι τροφές που καταναλώνουμε επηρεάζουν άμεσα την υγεία μας αλλά και το περιβάλλον που ζούμε;

Πώς μπορούμε να κάνουμε καλύτερες διατροφικές επιλογές και να βοηθήσουμε όλοι μαζί για να ζήσουμε σε έναν υγιέστερο πλανήτη;

Πως θα μειώσουμε τις επιπτώσεις που έχει η παραγωγή και η κατανάλωση της τροφής μας στο περιβάλλον και εμάς τους ίδιους;

Τα παιδιά εκφράζουν τις απόψεις τους για το ποιά θεωρούν υγιή διατροφή και ταυτόχρονα με χαμηλό οικολογικό αποτύπωμα.

Κατόπιν τους δείχνουμε τα βίντεο animations από την σειρά της WWF Υγιή παιδιά -Υγιής Πλανήτη.

Ενημερώνουμε πως ενώ όλοι γνωρίζουν ότι η μεσογειακή διατροφή έχει ευεργετικές ιδιότητες για την υγεία. Αυτό που ίσως δεν γνωρίζουν είναι ότι το οικολογικό αποτύπωμα της μεσογειακής διατροφής είναι σημαντικά μικρότερο σε σχέση με το αποτύπωμα της σύγχρονης δυτικής δίαιτας.

Μαγειρεύοντας στο πρότυπο της μεσογειακής διατροφής, μαγειρεύουμε για έναν καλύτερο κόσμο.

Το μέλλον μας και του κόσμου που θα μεγαλώσετε περνά από το φαγητό που ετοιμάζουμε.

Κατόπιν συζητάμε τι μπορούμε να κάνουμε:

Στο τέλος βοηθάμε τα παιδιά να καταγράψουν και κατόπιν να αναρτήσουν με όποιο ψηφιακό εργαλείο θέλουν τη λίστα με τις παρακάτω προτάσεις:

Να ακολουθείς το πρότυπο της μεσογειακής διατροφής .

Να επιλέγεις τοπικά και εποχιακά είδη, όποτε μπορείς.

Να αποφεύγεις τα γλυκά και τα επεξεργασμένα τρόφιμα. Εκτός του είναι ανθυγιεινά, κάνουμε κακό στον πλανήτη.

Να μειώσεις την κατανάλωση κρέατος βάζοντας περισσότερα φρούτα και λαχανικά στο μενού της εβδομάδας!

Να ελαχιστοποιήσεις τις ποσότητες φαγητού που πετάς. Το φαγητό δεν είναι για πέταμα.

Να κάνεις καλές επιλογές όταν επισκέπτεσαι το σούπερ μάρκετ. Η υπερκατανάλωση και η

προτίμηση σε επεξεργασμένα προϊόντα καταστρέφουν τον πλανήτη.

Να αποφεύγεις όσο μπορείς τα delivery και τα fast food.

Συνημμένοι πόροι

 [Σειρά Animations](#)

 [Δεκάλογος για τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος από τη διατροφή μας](#)

 [Σύμβολα επικινδυνότητας προϊόντων](#)

Ερευνώ 20 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Παραπέμπουμε τα παιδιά για έρευνα στην ιστοσελίδα του Ινστιτούτο Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος». Μια ελληνική μη κερδοσκοπική, μη κυβερνητική οργάνωση που συνδυάζει τη διαθεματική επιστημονική έρευνα με την αποτελεσματική δράση για την προστασία της βιοποικιλότητας. Παραπέμπουμε στο άρθρο “Η άπληστη λαιμαργία μας καταστρέφει τον πλανήτη” Άρθρο της Εφημερίδας των Συντακτών και ζητούμε να το μελετήσουν και να μας παρουσιάσουν τι προτείνει το άρθρο για την αιφορική αλιεία.

Συνημμένοι πόροι

 [“Η άπληστη λαιμαργία μας καταστρέφει τον πλανήτη”](#)

Πρακτική 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Τα παιδιά παίζουν Οικολογικά παιχνίδια από το Οικοσκόπιο. Είναι μια διαδικτυακή χαρτογραφική εφαρμογή που σχεδιάστηκε και λειτουργεί από το 2008 με την ευθύνη του WWF Ελλάς. Στόχος του είναι να προσφέρει άμεση, έγκυρη και κατανοητή πληροφορία για το περιβάλλον της χώρας μας.

Συνημμένοι πόροι

 [Οικολογικά παιχνίδια](#)

Παράγω 15 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

επιδεικνύεται στα παιδιά το ψηφιακό εργαλείο Kialo Edu (Εργαλείο χαρτογράφησης και συζήτησης επιχειρημάτων, ειδικά σχεδιασμένο για χρήση στην τάξη). τα παιδιά παροτρύνονται να λάβουν μέρος στον on line αγώνα κατάθεσης απόψεων για το αν είναι υπέρ της κρεατοφαγίας και γιατί ή το αντίθετο, λαμβάνοντας υπόψη τους όσα έχουμε πει για το οικολογικό αποτύπωμα

Συνημμένοι πόροι

 [διαδικτυακό Debate](#)





Παράγω 5 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Οι μαθητές παίζουν παιχνίδια κατανόησης για την σημασία της διατροφής και την επίδραση των διατροφικών συνθηκών των ανθρώπων στο περιβάλλον, που φορτώθηκαν στον τοίχο της epe

Συνημμένοι πόροι

 [Τι κρέας κρύβει κάθε φαγητό;](#)

 [Δεν πετάμε φαγητό](#)

-  [Ετικέτες προϊόντων](#)
-  [Η ΤΡΟΦΗ ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑ\(eme\)](#)
-  [Η πυραμίδα της σωστής διατροφής \(eme\)](#)
-  [Χρειαζόμαστε όλα αυτά που αγοράζουμε;\(eme\)](#)

«Π όπως Παίζω και μαθαίνω για την Περιβαλλοντική δικαιοσύνη»

Διαβάζω 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια
 παρακολουθώ ακούω ζώσης

Θέση του βίντεο: Φύση χωρίς Σκουπίδια - ΕΕΠΦ της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης.

Στην ταινία παρουσιάζονται με υπέροχο τρόπο τα αποτελέσματα της κακής διαχείρισης των φυσικών πόρων της Γης.

Ζητείται από τα παιδιά να αναπτύξουν τις απόψεις τους με επιχειρήματα , χωρισμένοι σε 4 ομάδες με break Sessions. Τους υποβάλλουμε τις παρακάτω ερωτήσεις κατανόησης:

1.Τι σημαίνει «κακή» διαχείριση των φυσικών πόρων της Γης, όπως παρουσιάστηκε στην ταινία; Γράψε τις επιπτώσεις που έχει.

2.Πώς μπορούν να επιλυθούν τα πιο πάνω προβλήματα;

3.Τι σημαίνει «αιεφόρος κατανάλωση», όπως παρουσιάστηκε στην ταινία που μόλις παρακολουθήσατε;

4.Πώς μπορεί να λυθεί το πρόβλημα και να μειωθεί ο αριθμός σκουπιδιών που παράγονται; Εξυπηρετεί να ψωνίζουμε σε μεγάλες ποσότητες και ν' αποθηκεύουμε τα προϊόντα στο σπίτι; Τι πιστεύετε; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.



5.Τελικά τι είναι η βιωσιμότητα;

(Αξιοποιούμε την αφίσα του ΚΠΕ Ελευθερίου Κορδελιού και Βερτίσκου για τη μείωση των σκουπιδιών με έμφαση στη μείωση των συσκευασιών μιας χρήσης, «Μείωσε τα σκουπίδια σου»)

Δίνουμε τον ορισμό της βιωσιμότητας στον οποίο φροντίζουμε να συμπεριλάβουμε τις απόψεις των παιδιών.:

Βιωσιμότητα είναι η δυνατότητα να εξασφαλίσουμε ότι έχουμε και θα εξακολουθήσουμε να έχουμε τους βασικούς πόρους που απαιτούνται για να επιβιώσουμε όπως νερό τρόφιμα και ενέργεια. Σημαίνει να φροντίζουμε τον πλανήτη και να μπορούμε να ζούμε με όσα μας παρέχει.

Συνημμένοι πόροι

-  [βίντεο: "Φύση χωρίς Σκουπίδια - ΕΕΠΦ"](#)
-  [αφίσα:ΥΛΙΚΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ-ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ](#)

Πρακτική 45 λεπτά 8 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια
 ζώσης

Παίζουμε το παιχνίδι : «Τέρμα στη σπατάλη!» από το «Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή» σελίδες 18-20

Οι

Είδος δραστηριότητας

Δραστηριότητα για τη σπατάλη τροφίμων και υλικών. Πρόκειται για δραστηριότητα που συνεχίζεται σε καθημερινή βάση και δεν ολοκληρώνεται με μία φορά.

Σύντομη περιγραφή

Οι παίκτες/ριες καλούνται να συλλέγουν τα απορρίμματα που προκύπτουν από τη διατροφή τους στο σχολείο και να τα ζυγίζουν.

Μαθησιακοί στόχοι /επιδιώξεις

- Να παρατηρήσουν τη σπατάλη τροφίμων και υλικών στο σχολείο τους σε καθημερινή βάση.
- Να συσχετίσουν την σπατάλη τροφίμων και υλικών με την κλιματική αλλαγή.
- Να μάθουν πώς η μείωση της σπατάλης τροφίμων και υλικών μπορεί να συμβάλλει στον μετριασμό της κλιματικής αλλαγής.

Ερωτήσεις αναστοχασμού

- Διασκεδάσατε παίζοντας το παιχνίδι; Αν ναι, ποιο ήταν το αγαπημένο σας σημείο; Αν όχι, τι δεν σας άρεσε;
- Πώς επηρεάζει την κλιματική αλλαγή, η σπατάλη τροφίμων;
- Τι μπορούμε να κάνουμε για να μειώσουμε την παραγωγή απορριμμάτων;

Συνημμένοι πόροι

 [«Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή»](#)

Πρακτική

25 λεπτά

4 Μαθητές

Διδάσκων απών

Διαδικτυακά

Δραστηριότητα:Παίξε και μάθε με Ψηφιακά παιχνίδια από την WWF
(Το υλικό δίνεται στον τοίχο της εκπαιδευτικής Πλατφόρμας eme)

Περιγραφή:

Παίξτε το παιχνίδι :FINPRINT από την WWF. Παίζοντας θα μάθετε πως καταναλώνοντας τα σωστά είδη ψαρικών, μπορείτε να συμβάλλετε στον περιορισμό των εκπομπών CO2. Ελάτε να «ψαρέψετε» με το WWF και μάθετε πώς οι επιλογές σας επηρεάζουν το κλίμα...

Συνημμένοι πόροι

 [Φηφιακό παιχνίδι FINTPRINT](#)

Παράγω

40 λεπτά

25 Μαθητές

Διδάσκων απών

Δια
ζώσης

Δημιουργία επιτραπέζιου παιχνιδιού με θέμα την υπερκατανάλωση και την ανακύκλωση.

Όλες οι ομάδες συμμετέχουν στη δημιουργία επιτραπέζιου παιχνιδιού με διαφορετικό ρόλο η καθεμιά (για παράδειγμα η 1η ομάδα αναλαμβάνει να γράψει τις ερωτήσεις του παιχνιδιού και τις σωστές απαντήσεις, η 2η να κατασκευάσει και να ζωγραφίσει το ταμπλό, η 3η να κόψει και να χρωματίσει τις κάρτες όπου θα γράφονται οι ερωτήσεις κτλ). Οι μαθητές μάλλον θα το διασκεδάσουν γιατί θα συνδύασουν τις γνώσεις με την ψυχαγωγία.

« Ρ όπως Ρωτώ » *Χαρτογραφώντας τα περιβαλλοντικά ζητήματα του σχολείου μου και της περιοχής μου*

Τίτλος: : Χαρτογραφώντας τα περιβαλλοντικά ζητήματα της περιοχής μου

Κάνουμε στα παιδιά την παρακάτω ερώτηση:

-Ποια περιβαλλοντικά ζητήματα αντιμετωπίζουμε στο σχολείο μας;

-Πόσο «πράσινο» είναι το σχολείο μας και πως μπορούμε να μειώσουμε το οικολογικό του αποτύπωμα;

Ερευνήστε το σχολείο μας και καταγράψτε ή και φωτογραφίστε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε.

-Υπάρχει κάτι που μπορείτε να κάνετε γι' αυτά; Μπορείτε να ξεκινήσετε την έρευνά σας όποτε θελήσετε και νοιώσετε έτοιμοι.

Όταν τα παιδιά δηλώσουν πως θα συμμετέχουν στην έρευνα ακολουθούμε τροποποιημένο το σενάριο μιας ανοιχτής εκπαιδευτικής πρακτικής από το Φωτόδεντρο με τίτλο "Το παιχνίδι της χαμένης ενέργειας". Το παιχνίδι αποτελεί ένα περιβαλλοντικό παιχνίδι επαυξημένης πραγματικότητας για ενεργειακά βιώσιμες σχολικές κοινότητες και πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό.

Το σενάριο αφορά σε ένα παιχνίδι-ρόλων εντός του σχολικού χώρου και εντός ωρολογίου προγράμματος, όπου οι μαθητές αναλαμβάνουν διπλό ρόλο :

αφενός ρόλο Μυστικών Πρακτόρων που στόχο έχουν να ανακαλύψουν τι είδους σπατάλη ενέργειας γίνεται στο σχολείο τους, ποιος την προκαλεί και αφετέρου ρόλο ενεργειακών επιθεωρητών που στόχο έχουν να ευαισθητοποιηθούν και να ευαισθητοποιήσουν την τοπική σχολική κοινότητα.

Για την υλοποίηση του παιχνιδιού, οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε τρεις ομάδες φέροντας το συμβολισμό του Ήλιου, του Νερού και του Αέρα, δηλ. των τριών φυσικών καταστάσεων και κινούνται ανάμεσα σε τρεις φυσικούς χώρους του σχολείου όπου γίνεται σπατάλη φωτεινής, θερμικής ενέργειας και νερού. Για την εκτέλεση του παιχνιδιού μπορούν να χρησιμοποιηθούν τρεις φορητές συσκευές (ασύρματα τηλέφωνα ένα για κάθε ομάδα) ενώ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την βοήθεια του πληροφορικού του σχολείου δωρεάν-παρεχόμενες μέσω Google Play εφαρμογές για το χτίσιμο των ψηφιακών δραστηριοτήτων.

Συνημμένοι πόροι

 [Φωτόδεντρο "Το παιχνίδι της χαμένης ενέργειας"](#)

Διαβάζω

10 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

Δια

παρακολουθώ
ακούω

ζώσης

Παρακολουθούμε μαζί με τα παιδιά την διαδραστική παρουσίαση **Αλλάζω για το Κλίμα** και το βίντεο από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗΣ με τίτλο βίντεο «**Οι Επιπτώσεις Της Κλιματικής Αλλαγής Στην Ελληνική Οικονομία**»

Πρόκειται για μια έρευνα του Μη Κερδοσκοπικού Ερευνητικού Οργανισμού διαΝΕΟσις για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην Ελλάδα:

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο «Οι Επιπτώσεις Της Κλιματικής Αλλαγής Στην Ελληνική Οικονομία»](#)

 [Αλλάζω για το Κλίμα](#)

Παροτρύνουμε τα παιδιά για περαιτέρω έρευνα :

Με τη έρευνα οικολογικού ενδιαφέροντος που κάνατε και μελετώντας το ψηφιακό περιεχόμενο του φωτόδεντρου, βίντεο και ιστοσελίδες που επισκεφτήκαμε μαζί, είστε έτοιμοι να ερευνήσετε πώς επηρεάζει η κλιματική αλλαγή την περιοχή σας και το περιβάλλον της, τους κατοίκους και την οικονομία της. Ποια περιβαλλοντικά ζητήματα αντιμετωπίζετε στην περιοχή σας και ποιες κινήσεις γίνονται για την αντιμετώπισή τους; Και τελικά πώς συνδέονται όσα συμβαίνουν στην περιοχή σας με όσα συμβαίνουν σε άλλα μέρη της γης;

Στόχος εδώ είναι να φωτίσουμε κατά το δυνατό όλες τις πλευρές των ζητημάτων που αφορούν την περιοχή μας και μας απασχολούν . Μπορείτε να ξεκινήσετε την έρευνά σας από το ίδιο το σχολείο.

-Πόσο «πράσινο» είναι το σχολείο μας και πως μπορούμε να μειώσουμε το οικολογικό του αποτύπωμα;

Ερευνήστε το σχολείο μας και καταγράψτε ή και φωτογραφίστε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε. Υπάρχει κάτι που μπορείτε να κάνετε γι' αυτά;

Δείτε την έρευνα του Μη Κερδοσκοπικού Ερευνητικού Οργανισμού διαΝΕΟσις για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην Ελλάδα: «Οι Επιπτώσεις Της Κλιματικής Αλλαγής Στην Ελληνική Οικονομία»

Μπορείτε βέβαια να επισκεφθείτε τους παρακάτω ιστότοπους για πιο εξειδικευμένη αναζήτηση:






- τον οδικό χάρτη για την προσαρμογή της Ελλάδας στην κλιματική αλλαγή από τη ΓΣΕΕ, το Ε.Κε.Π.Ε.Κ. το Πάντειο Πανεπιστήμιο, το ΤΕΕ και τη περιβαλλοντική οργάνωση WWF Ελλάς
- Τη διαδραστική εφαρμογή των New York Times όπου μπορείτε να δείτε πόσο έχει αλλάξει η θερμοκρασία στην περιοχή σας τα τελευταία χρόνια.

Μπορούμε ακόμη να χρησιμοποιήσουμε ψηφιακούς χάρτες, όπως η εφαρμογή google maps για να ερευνήσουμε τη γειτονιά μας, τις ιδιαιτερότητες και τα προβλήματά της.

Στη συνέχεια, με εξειδικευμένες εφαρμογές έχουμε τη δυνατότητα να εμπλουτίσουμε τις παρατηρήσεις μας για την περιοχή. Για παράδειγμα η εφαρμογή Natura 2000

Viewer μας επιτρέπει να εντοπίσουμε τις κοντινές μας περιοχές που ανήκουν στο Ευρωπαϊκό δίκτυο Natura 2000 και να αντλήσουμε στοιχεία για τη βιοποικιλότητά τους, ενώ με τον διαδραστικό χάρτη της πλατφόρμας μπορείτε να αναζητήσετε οπτικοποιημένες πληροφορίες για το περιβάλλον της Ελλάδας

Συνημμένοι πόροι

-  [οδικό χάρτη για την προσαρμογή της Ελλάδας στην κλιματική αλλαγή](#)
-  [διαδραστική εφαρμογή των New York Times](#)
-  [εφαρμογή google maps](#)
-  [η εφαρμογή Natura 2000 Viewer](#)
-  [διαδραστικό χάρτη της πλατφόρμας Natura 2000 για την Ελλάδα](#)

Επέκταση της παραπάνω δραστηριότητας σε δια ζώσης μάθημα με σκοπό την οργάνωση της περαιτέρω έρευνάς μας:

Οργανώνοντας τις δράσεις μας με την Τεχνική fishbowl

Τοποθετούμε τις καρτέλες σε 2 (ή περισσότερους) ομόκεντρους κύκλους.

Στον μικρότερο, εσωτερικό κύκλο (έως 7 άτομα), κάθονται οι μαθητές που συμμετέχουν στη συζήτηση για ένα θέμα που σχετίζεται με την κλιματική αλλαγή. (Π.χ. οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής για την οικονομία της περιοχής μας. Ποιο είναι όμως εκείνο το πρόβλημα που θέλετε με όλη σας την καρδιά να αλλάξετε και θα εστιάσετε τις δυνάμεις σας σε αυτό;) Στον εξωτερικό κύκλο/στους εξωτερικούς κύκλους κάθονται οι μαθητές που παρατηρούν τη συζήτηση και κρατούν σημειώσεις.

Μια καλή πρακτική είναι να υπάρχει στον εσωτερικό κύκλο ένας συντονιστής της συζήτησης (μπορεί να είναι και μαθητής/τρια) και να έχει σκεφτεί από πριν κάποιες επιμέρους ερωτήσεις που θα ενεργοποιήσουν τη συζήτηση. Μια ερώτηση θα μπορούσε να είναι για παράδειγμα: «Υπάρχουν συγκεκριμένοι κλάδοι εργαζομένων που έχουν να επηρεαστεί από την κλιματική αλλαγή;»

Αν χρειαστούμε βοήθεια χρησιμοποιούμε το αρχείο: Διαχείριση αποριμμάτων -διδασκτικό υλικό (σχήμα1)

Εδώ θα δούμε ομαδοποιημένα σε σχήματα τις αιτίες, τις επιπτώσεις και την αντιμετώπιση όλων των συνεπειών για την προσέγγιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων που αναφέραμε. Πως μπορούμε να αξιοποιήσουμε όλες αυτές τις γνώσεις μας για το καλό του πλανήτη μας; Πριν μου απαντήσετε θέλω να έχετε κατά νου, την κινέζικη παροιμία:

«Ένα όρθιο ποντίκι έχει μεγαλύτερη δύναμη από έναν Ξαπλωμένο ελέφαντα»

Ξεκινάει η συζήτηση την οποία συντονίζει ο συντονιστής.(μαθητής ή εκπαιδευτικός)

Οργανώνουμε την συζήτηση απαντώντας στα ερωτήματα: ΠΟΙΟΣ, ΤΙ, ΠΟΥ, ΠΟΤΕ, ΠΩΣ και ΓΙΑΤΙ
Οι παρατηρητές στον εξωτερικό κύκλο κρατάνε σημειώσεις για ότι τους κάνει εντύπωση και θέλουν να αναφερθούν ξανά στην ολομέλεια.

Για να γίνει η διαδικασία πιο διαδραστική βάζουμε μια κενή καρτέλα στον εσωτερικό κύκλο. Οποιοσδήποτε από τον εξωτερικό κύκλο θελήσει να μπει στη συζήτηση, πηγαίνει και κάθεται στην άδεια καρτέλα του εσωτερικού κύκλου και κάποιος άλλος συμμετέχοντας του εσωτερικού κύκλου μετακινείται εθελοντικά στον εξωτερικό κύκλο, ώστε να προκύψει και πάλι μια κενή καρτέλα στον μέσα κύκλο. Στο τέλος της διαδικασίας όλοι οι μαθητές μαζί μπορούν να συζητήσουν τις εντυπώσεις τους.

Συνημμένοι πόροι

 [αρχείο: Διαχείριση αποριμμάτων -διδασκτικό υλικό \(σχήμα1\)](#)

« Σ όπως S.O.S.»

Σύνδεση με τον διδασκτικό στόχο: -να διευρυνθεί το πολιτισμικό υπόβαθρο των μαθητών προσφέροντας γνώσεις, πληροφορίες, εικόνες, ακούσματα, εμπειρίες που βοηθούν να διαμορφώνουν προσωπικές ερμηνείες για τα κείμενα.

Διαβάζω
παρακολουθώ
ακούω

45 λεπτά

5 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Διαδικτυακά

Περιγραφή:

Τα παιδιά παρακολουθούν το παρακάτω Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο για να συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και να μη σπαταλάμε την ενέργεια.

1.«Ο πλανήτης εκπέμπει S.O.S.»,

2.«Ο πλανήτης εκπέμπει SOS-Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής | 1/2/2019 | EPT.

3.Ενέργεια

4.Ενέργεια ας την εξοικονομήσουμε

5.τραγούδι Η φύση μας εκπέμπει SOS!

6.<https://www.youtube.com/watch?v=coWQ1R2r5MY>

7. Εξοικονόμηση ενέργειας διαδραστικό βίντεο

Αφού είδαν τα βίντεο τους ζητήθηκε να εργαστούν σε ομάδες (με break sessions αν το μάθημα γίνεται διαδικτυακά) προσπαθώντας να απαντήσουν σε δύο παραγράφους στο ερώτημα: Γιατί ο πλανήτης εκπέμπει S.O.S.; Ποια θεωρείτε την πιο αποδοτική πρακτική για την ενεργειακή βιωσιμότητα του πλανήτη μας;

Ζητούμε στο επόμενο δεκαπεντάλεπτο να προετοιμάσουν τις απαντήσεις τους, ώστε στη συνέχεια, με βάση αυτές να γίνει συζήτηση παρουσιάζοντας στην ολομέλεια τις απόψεις τους.

Συνημμένοι πόροι

 [βίντεο :Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΕΚΠΕΜΠΕΙ SOS](#)

 [βίντεο :Ο πλανήτης εκπέμπει SOS-Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής | 1/2/2019 | EPT](#)

 [Τραγούδι :Η φύση μας εκπέμπει SOS!](#)

 [Εξοικονόμηση ενέργειας διαδραστικό βίντεο](#)

 [βίντεο :Ενέργεια\(διαδραστικό βίντεο με collum\)](#)

 [Ενέργεια, ας την εξοικονομήσουμε](#)

 [Το ταξίδι της ηλεκτρικής ενέργειας](#)

Ερευνώ

45 λεπτά

1 Student

Διδάσκων απών

Διαδικτυακά

Δίνεται στα παιδιά στον τοίχο της εμε παρουσίαση ορισμένων στοιχείων από ιστοσελίδες σχετικά με τους τρόπους εξοικονόμησης ενέργειας με την κατασκευή κατάλληλων κτιρίων και τους ζητείται να τις μελετήσουν.....

Γίνεται αξιολόγηση της αφομοίωσης των νέων πρακτικών για την βιώσιμη ανάπτυξη με το φύλλο εργασίας: «Προστατεύω το περιβάλλον- φύλλο εργασίας 2ο» ακολουθεί συζήτηση στην τάξη

Συνημμένοι πόροι

 [Ιστοσελίδα για την ενέργεια](#)

 [Ιστοσελίδα για την εξοικονόμηση ενέργειας στα κτίρια](#)

 [«Προστατεύω το περιβάλλον- φύλλο εργασίας 2ο»](#)

Συζητώ

45 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

Διαδικτυακά

Αν οι απαντήσεις των παιδιών δεν έχουν καταλήξει πως η λύση στην ενεργειακή βιωσιμότητα του πλανήτη είναι οι εναλλακτικές μορφές ενέργειας, οι οποίες αποτελούν ταυτόχρονα και την απάντηση στην κλιματική αλλαγή ενθαρρύνουμε το σκεπτικό τους δείχνοντας την εικόνα: «Οι εναλλακτικές μορφές ενέργειας είναι η απάντηση στην κλιματική αλλαγή» .

Κατόπιν γίνεται παρουσίαση στοιχείων από ορισμένες ιστοσελίδες σχετικά με τους τρόπους εξοικονόμησης ενέργειας με την κατασκευή κατάλληλων κτιρίων και ακολουθεί συζήτηση στην τάξη

Στο τέλος αποκαλύπτουμε τους Ανεμόμυλους του Οροπεδίου Λασιθίου δίνοντάς τους περαιτέρω πληροφορίες:

Ανακαλύπτω τους Ανεμόμυλους του Οροπεδίου Λασιθίου

Το αρχαιότερο αιολικό πάρκο στον κόσμο βρίσκεται στο οροπέδιο του Λασιθίου στην Κρήτη.

Μία ομάδα επιστημόνων με καταγωγή από την περιοχή έχει αναλάβει να αναπαλαιώσει το πάρκο και έχει απευθυνθεί για χορηγίες σε ιδρύματα παγκόσμιου βεληνεκούς, τα οποία και έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον. Η ομάδα αναστήλωσης με επικεφαλής τον κο Χατζάκη, μηχανολόγο μηχανικό, προτίθεται μάλιστα να αιτηθεί και στην UNESCO, ώστε να συμπεριλάβει το αιολικό πάρκο στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς. Να σημειώσουμε εδώ ότι οι ανεμόμυλοι είχαν κυρίως ρόλο αντλητικό κι έβγαζαν νερό απ' τα πηγάδια για την άρδευση του οροπεδίου. Μέχρι σήμερα έχουν αναστηλωθεί εκατοντάδες. Στην εποχή της ακμής τους στον περασμένο αιώνα ο αριθμός τους άγγιζε τις 10.000!

Κατόπιν τους παρουσιάζουμε την δράση της ΕΕ για την προώθηση της κυκλικής οικονομίας με:

1. το «Ενημερωτικό γράφημα - Κυκλική οικονομία γιατί;» και
2. 2. ιστοεξερεύνηση στην ιστοσελίδα: «Κλιματική αλλαγή: η δράση της ΕΕ

Ενημερωτικό γράφημα - Κυκλική οικονομία γιατί;»

Συνημμένοι πόροι



[Εικόνα: «Οι εναλλακτικές μορφές ενέργειας είναι η απάντηση στην κλιματική αλλαγή»](#)



[Εικόνα :Το αρχαιότερο αιολικό πάρκο στον κόσμο](#)



[Κλιματική αλλαγή: η δράση της ΕΕ](#)

Πρακτική

45 λεπτά

5 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Παίζουμε από το Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή το «Βρες τη σύνδεση!» σελίδες 37-50 Πρόκειται για ένα παιχνίδι ρόλων, εμπλουτισμένο με συζήτηση και μελέτες περίπτωσης Οι παίκτες καλούνται να αντιμετωπίσουν ένα ακραίο καιρικό φαινόμενο και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο δράσης

Μαθησιακοί στόχοι /επιδιώξεις

- Εξοικείωση με την αντιμετώπιση ακραίων καιρικών φαινομένων στην καθημερινότητα, προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή.
- Ενίσχυση του ομαδικού πνεύματος και της συνεργασίας
- Κατανόηση της ανάγκης πρόνοιας, σχεδιασμού και της έννοιας της ανθεκτικότητας της κοινότητας



Ερωτήσεις αναστοχασμού

- Τι συνέβη σε αυτή τη δραστηριότητα;
- Σας φάνηκε εύκολη ή δύσκολη;
- Πώς αισθανθήκατε κατά την διάρκεια; Τι σκέψεις σας γέννησε;
- Πώς ακούσατε τον /την... Νιώσατε κάτι ανάλογο;
- Ποιόν ρόλο παίζουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης;
- Έχετε βιώσει ποτέ κάτι ανάλογο στην πραγματική ζωή σας; Μήπως αυτό που συνέβη σε αυτή τη δραστηριότητα μοιάζει με τον πραγματικό κόσμο; Πώς;
- Τι συμβαίνει στην κοινότητα μας/σχολείο /πόλη μας;

Επέκταση

1. Αναζητούμε την έννοια της Πολιτικής Προστασίας και των υπηρεσιών που δραστηριοποιούνται σε τέτοιες καταστάσεις.
2. Διερευνούμε και εξοικειωνόμαστε με τις Οδηγίες Προστασίας της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας.
3. Διερευνούμε την ετοιμότητα της πόλης μας στην πράξη, αναζητώντας στο Δήμο μας το σχεδιασμό που πρέπει να υπάρχει. Αξιοποιήστε το άρθρο “Αλίμονο η Θεσσαλονίκη το 2018 να είναι ανοχύρωτη”.
4. Διερευνούμε την έννοια της ανθεκτικότητας.
5. Πώς θα γίνει η πόλη μας πιο ανθεκτική απέναντι σε τέτοια φαινόμενα;
6. Δημιουργούμε το σχέδιο δράσης για την ανθεκτικότητα της γειτονιάς μας για ένα παρόμοιο φαινόμενο στο μέλλον.

Συνημμένοι πόροι

-  [Παιχνίδια για την κλιματική αλλαγή](#)
-  [Οδηγίες Προστασίας της ΓΓΠΠ](#)

Παράγω

10 λεπτά










1 Student

Διδάσκων απών

Διαδικτυακά

Οι μαθητές παίζουν παιχνίδια κατανόησης για την πιο αποδοτική πρακτική της ενεργειακής μείωσης στον πλανήτη μας, που φορτώθηκαν στον τοίχο της eme

Συνημμένοι πόροι

-  [ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ](#)
-  [μαθαίνω για την Ενέργεια](#)
-  [Ανανεώσιμες μορφές ενέργειας](#)
-  [Το κλίμα μας αλλάζει...](#)
-  [Ανανεώσιμες και Μη Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας](#)
-  [Διάλεξε την πηγή ενέργειας στην οποία αντιστοιχεί κάθε εικόνα.](#)
-  [ολα για την Ενέργεια](#)
-  [ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ](#)
-  [Τα ζώα σώζουν τον πλανήτη\(eme\)](#)

« Τόπως Τέχνη» Τίτλος : Η οικολογική κρίση μέσα από την Τέχνη

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: -να ασκηθούν σε νέους γραμματισμούς (media, visual literacy). -να διευρυνθεί το πολιτισμικό υπόβαθρο των μαθητών προσφέροντας γνώσεις, πληροφορίες, εικόνες, ακούσματα, εμπειρίες που βοηθούν να διαμορφώνουν προσωπικές ερμηνείες για τα κείμενα. -να ασκηθούν σε εργασίες που αναπτύσσουν δεξιότητες λεκτικοποίησης οπτικοακουστικών κειμένων

Πρακτική 45 λεπτά 8 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

Τίτλος : Η οικολογική κρίση μέσα από την Τέχνη

ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ: Ενημερώνουμε τους μαθητές για τον τρόπο διδασκαλίας

(ομαδοσυνεργατικός) και χωρίζονται σε τρεις ομάδες επιλέγοντας νούμερα μέσα από

ηλεκτρονική κληρωτίδα. Οι ομάδες φέρουν τους τίτλους "Μύθος" & "Ποίηση", "Τραγούδι" &

"Βίντεο", "Γράφιτι, Πίνακας Ζωγραφικής" και "Φωτογραφία". Οι μαθητές που επέλεξαν τα

χαρτάκια "Μύθος" και "Ποίηση" αποτελούν μια ομάδα με δύο υποομάδες και επεξεργάζονται

την αντίστοιχη μορφή τέχνης. Αντίστοιχα, τη δεύτερη ομάδα αποτελούν τα παιδιά με χαρτάκια

που έχουν τη λέξη "Τραγούδι" και "Βίντεο" και την τρίτη ομάδα οι μαθητές που επέλεξαν το

"Γράφιτι και Πίνακας Ζωγραφικής" και τη "Φωτογραφία". Η διαδικασία αυτή διαρκεί 2 λεπτά.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΡΓΩΝ: Στη συνέχεια, ζητάμε από τους μαθητές να ανοίξουν τις Εργασίες τους . Η

πρώτη ομάδα καλείται να μελετήσει το φύλλο εργασίας με τίτλο "Μύθος και Ποίηση" και να

απαντήσει στις αντίστοιχες ερωτήσεις. Η δεύτερη ομάδα ακολουθεί την ίδια διαδικασία για το

φύλλο εργασίας "Τραγούδι και Βίντεο" και η τρίτη για το φύλλο εργασίας "Γράφιτι και

Φωτογραφία". Η διαδικασία διαρκεί 7 λεπτά.

Στο τέλος, οι ομάδες παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης τις απαντήσεις του φύλλου

εργασίας. Η διαδικασία διαρκεί 6 λεπτά (1 λεπτό για τις απαντήσεις κάθε υποομάδας).

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: Παρουσίαση των εργασιών και συζήτηση-σύνδεση με τις προηγούμενες δραστηριότητες.

-επιπλέον ερώτηση στην ολομέλεια: Πώς λειτουργεί η εικόνα σε σχέση με τον λόγο; Τον

εικονογραφεί, τον συμπληρώνει, ενισχύει το μήνυμά του, βοηθά στην κατανόησή του, τον

υποκαθιστά (δηλαδή κάποιο μέρος του μηνύματος εμφανίζεται μονάχα με εικόνα);

Συνημμένοι πόροι

 [φύλλο εργασίας με τίτλο "Μύθος και Ποίηση"](#)

 ["Τραγούδι και Βίντεο"](#)

 [φύλλο εργασίας "Γράφιτι και Φωτογραφία".](#)

Παράγω 25 λεπτά 1 Student Διδάσκων απών Διαδικτυακά

"Την άνοιξη αν δεν την βρεις, τη


φτιάχνεις"...Οδυσσέας Ελύτης

Για να μπορούν να συμμετέχουν όλα τα παιδιά με υλικά που έχουν στο σπίτι στα πλαίσια της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (κι όχι μόνο), φτιάχνουμε εύκολες κατασκευές.

Η πρώτη είναι μία εύκολη ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ και η δεύτερη ένας σελιδοδείκτης

Συνημμένοι πόροι

 [ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ](#)

 [κατασκευή σελιδοδείκτης](#)

Παράγω

30 λεπτά

5 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Κατασκευές με ανακυκλώσιμα υλικά

Δίνονται στους μαθητές καπάκια διαφόρων χρωμάτων από συσκευασίες πλαστικών μπουκαλιών νερού. Με αυτά τα καπάκια και την φαντασία τους θα δημιουργήσουν διάφορες κατασκευές.

Έπειτα τους δίνονται χαρτόκουτα με τα οποία καθεμία από τις τέσσερις ομάδες θα φτιάξει τον δικό της ξεχωριστό κάδο ανακύκλωσης και θα ζωγραφίσει (για πλαστικό, αλουμίνιο, γυαλί και χαρτί).

«Υ όπως Υδατικό αποτύπωμα Υπερεκμετάλευση» (Η διδακτική ενότητα σχετίζεται με την ενότητα: «Ξ όπως Ξηρασία»)

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: ενημέρωση αναλυτικά για τον στόχο 6:

"Καθαρό Νερό και Αποχέτευση", τη σύνδεση του με τον στόχο 13: Δράση για το Κλίμα,.Οι επιπτώσεις της υπερεκμετάλλευσης και εξάντλησης των φυσικών πόρων Ευαισθητοποίηση στη μειωμένη κατανάλωση νερού και κατ' επέκταση τη διάσωση του πλανήτη.

Ερευνώ

45 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

Διαδικτυακά

Περιγραφή:

Τα παιδιά ρωτιούνται: Μπορείτε να φανταστείτε τη ζωή μας χωρίς νερό; Μπορείτε να φανταστείτε τη γη να μην παράγει τα βασικά προϊόντα διατροφής; Αυτό σημαίνει ερημοποίηση: παραγωγικές εκτάσεις γης να μετατραπούν σε έρημο. Το ένα τρίτο των παραγωγικών εδαφών στην Ελλάδα απειλούνται με ερημοποίηση τις προσεχείς δεκαετίες

Κατόπιν καλούνται να παίξουν από το φωτόδεντρο το εκπαιδευτικό παιχνίδι : ΥΔΑΤΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ - ΠΟΣΟ ΝΕΡΟ «ΕΦΑΓΕΣ» ΣΗΜΕΡΑ;

Το παιχνίδι περιέχει πληροφοριακό υλικό, που επιδιώκει να τα ευαισθητοποιήσει για το ζήτημα της υπερβολικής χρήσης νερού και να τα προβληματίσει σχετικά με τις διατροφικές επιλογές τους. Αρχικά, περιλαμβάνει βασικές πληροφορίες σχετικά με την έννοια του υδατικού αποτυπώματος ενός προϊόντος, δηλαδή του όγκου νερού που χρησιμοποιείται ή ρυπαίνεται κατά τον συνολικό κύκλο ζωής ενός προϊόντος, από την παραγωγή του μέχρι να φτάσει σε εμάς και να το καταναλώσουμε. Στη συνέχεια, δίνεται η δυνατότητα να μαντέψουν κατά προσέγγιση το υδατικό αποτύπωμα διαφόρων προϊόντων, φρούτων, λαχανικών, ειδών κρέατος, δημητριακών, ροφημάτων και ποτών.

Συνημμένοι πόροι

 [εκπαιδευτικό παιχνίδι : ΥΔΑΤΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ - ΠΟΣΟ ΝΕΡΟ «ΕΦΑΓΕΣ» ΣΗΜΕΡΑ;](#)

Συζητώ

15 λεπτά

4 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Οι μαθητές/τριες συζητούν για το πώς θα ήταν τα πράγματα στο μέλλον, στον πλανήτη Γη, αν το νερό λιγότευε δραματικά. Παρακολουθούν ένα σχετικό video, αφού τους δώσουμε την ηλεκτρονική διεύθυνση του ιστότοπου.

Συνημμένοι πόροι

 [Νερό - Γράμμα από το 2070 OK](#)

Συζητώ

20 λεπτά

4 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Συζήτηση στην ολομέλεια με δομημένες ερωτήσεις για τον εντοπισμό των πρακτικών από την καθημερινή ζωή όλων μας που οδηγούν στον περιορισμό της κατανάλωσης του πολύτιμου αυτού αγαθού

Συγκεντρώνουμε τις πρακτικές που εντοπίσαν οι μαθητές μας από την προηγούμενη δραστηριότητα. Αν χρειάζεται επαναδιατυπώνουν, διαμορφώνουν, συμπληρώνουν και ενισχύουν τις προτάσεις τους. και στο τέλος τις αναρτούμε συγκεντρωμένες με το εργαλείο [genial.ly](#)

Κατά τη διάρκεια τριών εβδομάδων οι μαθητές θα συμμετέχουν ενεργά στην εξοικονόμηση νερού στην καθημερινή τους ζωή. Για κάθε εβδομάδα οι μαθητές θα κάνουν κάποιες προτάσεις σχετικά με τον τρόπο εξοικονόμησης νερού, μειώνοντας την άμεση αλλά και την έμμεση κατανάλωση. Οι μαθητές θα γράψουν τις ιδέες τους και τα αποτελέσματα σε πίνακα (γραφτά ή ψηφιακά). Την τέταρτη εβδομάδα οι μαθητές θα αναστοχαστούν και θα συζητήσουν με ολόκληρη την τάξη .

Κάθε ομάδα θα δημιουργήσει ένα τελικό προϊόν (π.χ. αφίσα) με μια επισκόπηση των δραστηριοτήτων των μαθητών (τι έκαναν οι περισσότεροι μαθητές, αλλά και επισήμανση νέων ιδεών).

Επιδεικνύουμε στα παιδιά ένα έργο που κατασκευάσαμε με το συγκεκριμένο εργαλείο : "10 τρόποι για να μειώσουμε την κατανάλωση νερού" και τους παροτρύνουμε να δοκιμάσουν μόνοι τους τη δημιουργία παρόμοιων έργων. (Αν χρειαστεί συνεργαζόμαστε διευκολύνοντας τις πρώτες τους επαφές).

Επιδεικνύουμε ακόμη ένα έργο βίντεο που κατασκευάστηκε με το εργαλείο Vimeo και αφορά μικρές καθημερινές πρακτικές που υιοθετώντας τις μπορούμε να κάνουμε όλοι μαζί την μεγάλη διαφορά.(Βίντεο:«5 Βήματα για να σωθεί ο Πλανήτης μας»)και τους παροτρύνουμε για δεύτερη φορά να δοκιμάσουν μόνοι τους τη δημιουργία παρόμοιων έργων. (Αν χρειαστεί συνεργαζόμαστε διευκολύνοντας τις πρώτες τους επαφές).

Συνημμένοι πόροι

 [Παραγώμενο αντικείμενο: 10 τρόποι για να μειώσουμε την κατανάλωση νερού](#)

 [Βίντεο:«5 Βήματα για να σωθεί ο Πλανήτης μας»](#)

 [Το εργαλείο παραγωγής ψηφιακών αντικειμένων \[genial.ly\]\(#\)](#)

 [Δημιουργία αφίσας](#)

 [φύλλο εργασίας Ας δράσουμε](#)

Παράγω

45 λεπτά

5 Μαθητές

Διδάσκων απών

Δια
ζώσης

Δημιουργία παιχνιδιού Kahoot από τους μαθητές σχετικά με τον κύκλο του νερού και τη σχέση του με το υδατικό αποτύπωμα.:Kahoot κουίζ

Δημιουργία παιχνιδιού-λαβύρινθο από τους μαθητές με πληροφορίες σχετικές με το εθνικό και το παγκόσμιο υδατικό αποτύπωμα."The maze of "My Water Footprint" (Ο λαβύρινθος του υδατικού αποτυπώματος)

Συγγραφή εικονογραφημένου παραμυθιού από τους μαθητές με θέμα το πρόβλημα της έλλειψης καθαρού νερού στον πλανήτη και την ευαισθητοποίηση των πολιτών.

Δημιουργία συνεργατικού ηλεκτρονικού τοίχου Padlet με μηνύματα για την διάσωση του πλανήτη και video με χρήση της εφαρμογής ChatterPix με θέμα: "Earth Day - Every Day! Δεν υπάρχει πλανήτης Β! "

Συνημμένοι πόροι



[Kahoot κουίζ](#)



[The maze of "My Water Footprint"](#)



[Αφίσα Παγκόσμιας Ημέρας Νερού](#)



[Flipbook: Μία σταγόνα σε περιπέτειες!](#)



[Padlet "Earth Day - Every Day! Δεν υπάρχει πλανήτης Β! "](#)

« Φ όπως Φύση»

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Παρουσιάζω το έργο μου για την κλιματική αλλαγή /κατασκευάζουμε ένα DIY Μουσείο της Φύσης ή ερευνώ για την Φύση

Διαβάζω

2 λεπτά

25 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

παρακολουθώ
ακούω

Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης θα μάθουν για την Ώρα και την Ημέρα της Γης ,η οποία εορτάζεται στις 22 Απριλίου και για την ανάγκη καθιέρωσή της

Συνημμένοι πόροι



[Earth Hour 2014 Video 2 Min](#)

Παράγω

45 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Ανακοινώνουμε στα παιδιά πως έχουν να κάνουν μια έρευνα με τίτλο: Η κλιματική αλλαγή και η γειτονιά μου, η πόλη μου, η χώρα μου, ο πλανήτης μου

«Τώρα είναι η ώρα να δημιουργήσετε. Έχετε μια εβδομάδα ή αν χρειαστεί και παραπάνω.

Κάντε έρευνα στις εφημερίδες και το διαδίκτυο και να βρείτε τίτλους ειδήσεων που σχετίζονται με την αύξηση της θερμοκρασίας και τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Σημειώνετε με post it ή με άλλον τρόπο τους τίτλους στην αντίστοιχη περιοχή του κόσμου στην οποία

αναφέρεται η κάθε είδηση.

-Που βρίσκονται οι περιοχές που πλήττονται περισσότερο; -Γιατί πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό;

-Τι είδους ακραία καιρικά φαινόμενα έχουν παρατηρηθεί τα τελευταία 10 χρόνια στη συγκεκριμένη περιοχή;

- Ποια πιστεύετε ότι οφείλονται στην κλιματική αλλαγή;

Φροντίστε στις ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ , ΑΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΤΕ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΟΜΑΔΙΚΑ, να υπάρχει και μια ομάδα που θα ερευνήσει την Ελλάδα.

Διερευνήστε ακόμη αν θέλετε καινούργιες έννοιες όπως το «οικολογικό αποτύπωμα», τις συμβατικές και ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, την αλόγιστη υπερκατανάλωση που μας οδηγούν οι διαφημίσεις, την βλαπτική είσοδο στην τροφική αλυσίδα της ρύπανσης του περιβάλλοντος κ.ά. Προβληματιστείτε και συζητήστε μεταξύ σας για να οδηγηθείτε σε από κοινού σε συμπεράσματα. Με ποιον τρόπο (ψηφιακό ή πρακτικό) και με ποια λογισμικά μπορείτε να προβάλετε αυτά που μάθατε προς τους άλλους; (μέσω αρχείου παρουσίασης , με τραγούδι, ποίημα, κατασκευή..... Κ.ά.) Τοποθετήστε τις σκέψεις σας ή τις εργασίες σας μέσα στο παδλετ που σας δίνεται

Συνημμένοι πόροι

 [padlet :Η κλιματική αλλαγή και η γειτονιά μου, η πόλη μου, η χώρα μου, ο πλανήτης μου](#)

Παράγω

15 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Επέκταση:

Αν δεν θέλετε να δουλέψετε σε θεωρητικό επίπεδο σας έχω μια όμορφη ιδέα».

Εξηγούμε στα παιδιά τη διαδικασία κατασκευής ενός DIY Μουσείου της Φύσης «Διαλέγετε ένα θέμα. Στις βόλτες σας με τον κωδικό 6 βρείτε αυτά που σας κάνουν εντύπωση, αυτά που σας ενδιαφέρουν. Σκεφτείτε τι θα θέλατε να παρουσιάσετε σε ένα σχολείο από μια άλλη χώρα ή στο μικρό τους αδελφάκι. Σκεφτείτε ότι αυτό το Μουσείο-Κουτί της Φύσης το ανακαλύπτουν μετά από αιώνες επιστήμονες. Τι θα ήθελαν να διαφυλάξουν από τη δική τους φυσική πραγματικότητα;

Μάθετε όσα περισσότερα μπορείτε για το θέμα που διαλέξατε. Ανοίξτε εγκυκλοπαίδειες, ψάξτε στο διαδίκτυο, (με χρήση της μηχανής αναζήτησης για παιδιά (Junior Safe Search), στα σχολικά και μη βιβλία σας. Τι σας κάνει εντύπωση; Τι θα λέγατε στους φίλους σας για αυτό ξεκινώντας τη φράση σας με «Ήξερες ότι...» ή « Λοιπόν αυτό θα σας φανεί αστέιο...» ή «Δε θα το πιστέψεις αλλά...».

Στη συνέχεια βρείτε ένα το κουτί. Ένα κουτί από παπούτσια συνήθως είναι υπεραρκετό αλλιώς την εποχή των online παραγγελιών και των ταχυμεταφορών σίγουρα δε θα δυσκολευτείτε να βρείτε και κάτι μεγαλύτερο.

Διακοσμήστε το ανάλογα με το θέμα που διαλέξατε και ότι τεχνική σας αρέσει. Μπορείτε να κάνετε χαρτοκοπτική, κολλάζ, να δημιουργήσετε ανοίγματα, τσεπάκια και κρύπτες, να προσθέσετε φωτογραφίες ή ζωγραφιές, τρισδιάστατα αντικείμενα κοκ. Και για αυτό μπορείτε να κάνετε έρευνα για να δείτε πως θα κάνετε το μουσείο σας πιο διαδραστικό ή πρωτότυπο. Και βέβαια πρέπει να προσθέσετε τις πληροφορίες που θα επιλέξετε διαλέγοντας και για αυτές πρωτότυπους τρόπους παρουσίασης. Τι μπορείτε να «πείτε» χωρίς λόγια; Πως μπορείτε να εμπλέξετε τον επισκέπτη του μουσείου σας;

Στο τέλος της χρονιάς μπορείτε να οργανώσετε μια έκθεση (ζωντανή ή ψηφιακή) των Μουσείων της Φύσης από όλη την τάξη σας. Θα χαρούμε πολύ να την δούμε !»

« Χ όπως Χ.Υ.Τ.Α.» Περιγραφή : Οι χώροι υγειονομικής ταφής απορριμμάτων (Χ.Υ.Τ.Α.), είναι «φιλόξενοι χώροι» για όσα απορρίμματα απέμειναν.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Στόχος του μαθησιακού αντικειμένου είναι τα παιδιά να αναπτύξουν μια ολοκληρωμένη οπτική και να διαμορφώσουν συνειδητά την προσωπική τους άποψη για τους χώρους αυτούς, που ελάχιστοι τολμούν να επισκεφτούν και συνήθως δεν γνωρίζουν καν πού βρίσκεται.

Πρακτική 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά

ΕΦΑΡΜΟΓΗ:

Περιγραφή:

Σοφή διαχείριση αποβλήτων

Σαν εισαγωγή στην δραστηριότητα καλούνται οι μαθητές με ιδεοθύελλα να επαναξιολογήσουν τις γνώσεις που απέκτησαν παραθέτοντας τις απόψεις τους μονολεκτικά πάνω στη λέξη «Απορρίμματα». Οι λέξεις καταγράφονται και δημιουργούμε έναν νοητικό χάρτη απλής μορφής όπως στο παράδειγμα: «Χαρτογράφηση καταιγισμού ιδεών στη λέξη "Απορρίμματα»

Ζητάμε να αναφέρουν αν γνωρίζουν, τι είναι οι χώροι υγειονομικής ταφής απορριμμάτων (Χ.Υ.Τ.Α.), και να εκθέσουν την άποψή τους για πιο λόγο πιστεύουν ότι μπορεί να χρειαζόμαστε κάτι τέτοιο (αν είναι δυνατόν και με επίδειξη βίντεο).

Ακούμε τις απόψεις τους και μετά κάνουμε την παρακάτω ενημέρωση:

Την επόμενη φορά που θα βάλεις κάτι στον κάδο, σκέψου το καλά. Κατά μέσο όρο, κάθε ένας από τους 500 εκατομμύρια ανθρώπους που κατοικούν στην ΕΕ πετάει περίπου μισό τόνο οικιακών απορριμμάτων κάθε χρόνο! Αν και η ποσότητα απορριμμάτων που ανακυκλώνονται αυξάνεται, πολλά καταλήγουν σε χώρους υγειονομικής ταφής. Καθώς σαπίζουν τα απόβλητα, απελευθερώνουν τεράστιες ποσότητες μεθανίου, ενός ισχυρού αερίου του θερμοκηπίου, στην ατμόσφαιρα, συμβάλλοντας στην κλιματική αλλαγή.

Σήμερα, η καλύτερη διαχείριση των αποβλήτων σημαίνει ανάκτηση μεγαλύτερης ποσότητας ενέργειας, ενώ η πολιτική της ΕΕ για τους χώρους υγειονομικής ταφής κάνει τη διαφορά. Η αποτροπή της δημιουργίας αποβλήτων γίνεται ολοένα και πιο σημαντική καθώς αυξάνει ο παγκόσμιος πληθυσμός και εξαντλούμε τους μη ανανεώσιμους φυσικούς πόρους

Κατόπιν καλούνται να ασχοληθούν με μια δραστηριότητα ψηφιακής εξερεύνησης ενός χώρου υγειονομικής ταφής απορριμμάτων (Χ.Υ.Τ.Α.), με συνοδευτικές ερωτήσεις εμπέδωσης, από το Φωτόδεντρο :τίτλος ΧΩΡΟΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΤΑΦΗΣ - ΕΝΑΣ «ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ» ΓΙΑ ΟΣΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ ΑΠΕΜΕΙΝΑΝ...

Στο παραπάνω μαθησιακό αντικείμενο επιχειρείται να δοθούν απαντήσεις σε σημαντικά ερωτήματα, όπως:


Τι είναι αυτός ο χώρος; Πού και πώς κατασκευάζεται;

Πώς λειτουργεί; Για πόσο χρόνο υπάρχει και τι γίνεται μετά; Είναι επικίνδυνος για την υγεία μας και το περιβάλλον;

Συνημμένοι πόροι



[Παράδειγμα «Χαρτογράφηση καταιγισμού ιδεών στη λέξη "Απορρίμματα»](#)

 [Φωτόδεντρο :τίτλος ΧΩΡΟΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΤΑΦΗΣ - ΕΝΑΣ «ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ» ΓΙΑ ΟΣΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ ΑΠΕΜΕΙΝΑΝ...](#)

 [Χάρτης Εννοιών Απορρίματα 1](#)

 [Χάρτης Εννοιών Απορρίματα 2](#)

Συνεργάζομαι 1 ώρα 4 Μαθητές Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Οι μαθητές με την ομάδα τους, δημιουργούν διαδραστικά quizzes με τη βοήθεια των ψηφιακών εργαλείων :thinkling και wordwall. Πιο συγκεκριμένα δημιουργούν quizzes, memo, αντιστοίχιση κτλ. και τα αναρτούν στο διαδίκτυο

Συνημμένοι πόροι

 [παιχνίδια για το περιβάλλον](#)

 [ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ](#)

 [ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ -ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΑΡΑΓΕ;](#)

 [ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΜΑΣ ΑΛΛΑΖΕΙ](#)

 [ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ](#)

 [ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ](#)

 [ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ](#)

 [ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ](#)

 [ΜΑΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ](#)

 [Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΕΚΠΕΜΠΕΙ ΣΟΣ](#)

“Ψ όπως Ψηφιακά έργα για την Οικολογική κρίση»

Δημιουργία μαθητικών έργων τέχνης(είναι σημαντικό για τους μαθητές, η διδασκαλία της συγκεκριμένης ενότητας να πραγματοποιηθεί διαθεματικά με τα μαθήματα των Καλλιτεχνικών)

Διαβάζω 25 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαδικτυακά
παρακολουθώ
ακούω

Στόχος: Να γνωρίσουν οι μαθητές το οικολογικό έργο και το αίσθημα του καλλιτέχνη Jason deCaires Taylor και να ενεργοποιηθούν περιβαλλοντικά προωθώντας σε τρίτους πολυμεσικά μηνύματα υιοθέτησης θετικών στάσεων και συμπεριφορών ως προς στη θεραπεία της οικολογικής κρίσης.

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο: Να εμπνευστούν ώστε να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα (αφίσα, ταινία ή ένα παιχνίδι, κολάζ, κλπ) με στόχο να ενημερώσουν και να αφυπνίσουν το οικείο τους περιβάλλον (γονείς και τα μέλη της σχολικής τους κοινότητας)

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο: CUNCUN MEXICO , A SUBMERGED MUSEUM ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ

ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Οι μαθητές παρακολουθούν βίντεο αφόρμησης με το έργο του γλύπτη Jason deCaires Taylor, στο Μεξικό, όπου δημιουργήθηκε το πρώτο υποθαλάσσιο μουσείο γλυπτών. Ακολουθεί συζήτηση με τους μαθητές σχετικά με το στόχο του καλλιτέχνη και το θέμα της οικολογικής κρίσης, σχολιάζοντας κάποια από τα εκθέματα

Συνημμένοι πόροι

 [CANCUN MEXICO , A SUBMERGED MUSEUM ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ](#)

Συζητώ 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Διαζώσης

Επέκταση Δραστηριότητας : «δημιουργήστε», «σχεδιάστε», «επινοήστε», «φανταστείτε», «υποθέστε»

Φτιάξτε ένα ψηφιακό έργο που να μεταδίδει το δικό σας μήνυμα ευαισθητοποίησης για την καταστροφή του πλανήτη Προτείνουμε στα παιδιά, να δημιουργήσουν μια αφίσα, μια ταινία ή ένα παιχνίδι (έχουν ήδη έρθει σε επαφή με τέτοιου είδους πολυτροπικά κείμενα), ώστε να ευαισθητοποιήσουν και τους γονείς για το τι θα μπορούσαν να κάνουν για τον πλανήτη . Κάθε παιδί ανάλογα με τη μαθησιακή του ικανότητα και τα ενδιαφέροντά του δημιουργεί κι όλοι μαζί αποφασίζουν για το κεντρικό μήνυμα και για τον ρόλο των επιμέρους στοιχείων. Δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά που το επιθυμούν να συνεργαστούν ώστε με την υποστήριξη της/του εκπαιδευτικού να δημιουργήσουν στο λογισμικό postermywall, Vimeo, canva ή σε όποια άλλη ψηφιακή εφαρμογή θέλουν, τα δικά τους έργα ή αφίσες χρησιμοποιώντας τα στοιχεία (κείμενο, ήχο και εικόνα).

Τους ενημερώνουμε επίσης ότι οι αφίσες θα εκτυπωθούν και θα τοποθετηθούν στους πίνακες ανακοινώσεων του σχολείου ώστε να αποτελέσουν θέμα συζήτησης και προβληματισμού για τους μαθητές και στην Ψηφιακή μας Βιβλιοθήκη.

Γίνεται επίδειξη των παρακάτω ψηφιακών έργων στα παιδιά :

1. Βίντεο με τίτλο «ΈΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΔΡΑΣΗ 2021»

2.Έξι Αφίσες με το λογισμικό postermywall:

Αφίσα 1η: Αλλάξτε το κλίμα

Αφίσα 2η: Φύτεψε ένα δέντρο

Αφίσα 3η: Βοήθησε και συ να σώσουμε την γη

Αφίσα 4η: φροντίζουμε την γη

Αφίσα 5η: Αλλάζουμε νοοτροπία

Αφίσα 6η: αφίσα περιβάλλον

Τους αναφέρουμε πως σκοπός της δραστηριότητας είναι να κατανοήσουν ότι όλοι μαζί ενωμένοι και κινητοποιημένοι , μπορούν να μεταδώσουν μηνύματα για την προστασία του περιβάλλοντος της Ελληνικής Φύσης και ταυτόχρονα του πλανήτη μας που αντιμετωπίζει απανωτά προβλήματα από την ρύπανση και δυσμενείς συνέπειες από την κλιματική αλλαγή.

Συνημμένοι πόροι

 [ΈΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΔΡΑΣΗ 2021](#)

 [Αφίσα 1η: Αλλάξτε το κλίμα](#)

-  [Αφίσα 2η: Φύτεψε ένα δέντρο](#)
-  [Αφίσα 3η: Βοήθησε και συ να σώσουμε την γη](#)
-  [Αφίσα 4η: φροντίζουμε την γη](#)
-  [Αφίσα 5η: Αλλάζουμε νοοτροπία](#)
-  [Αφίσα με τίτλο: STOP POLLUTION](#)
-  [Αφίσα-ΚΑΘΑΡΟ ΝΕΡΟ & ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ-students-main](#)
-  [Αφίσα-ΚΑΘΑΡΟ ΝΕΡΟ & ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ-students-image](#)
-  [έργο scratch:Σώστε το δάσος ... σώστε τα ζώα και τον πλανήτη!!!](#)
-  [έργο scratch:η γη μας πεθαίνει \(Earth Day 2021\)](#)
-  [έργο scratch:Μαθαίνω να ανακυκλώνω σωστά](#)


«Ω όπως Ήρα να αλλάξουμε πορεία! »

Σύνδεση με τον διδακτικό στόχο:: 1.Έμμεση Αξιολόγηση της όλης πρακτικής του Project 2 Να αναπτύξουν οι μαθητές την κριτική τους σκέψη και να καλλιεργήσουν τις επικοινωνιακές και συνεργατικές τους δεξιότητες, συζητώντας για την συμμετοχή τους η μη σε έργα κοινής ωφέλειας(που ωφελούν το κοινωνικό σύνολο,) με προσδιορισμό την οικολογική καταστροφή.

Παράγω 45 λεπτά 1 Student Διδάσκων παρών Δια ζώσης

οι μαθητές συμπληρώνουν ένα φύλλο εργασίας για να διαπιστωθεί ο βαθμός εμπέδωσης των εννοιών που εξετάστηκαν καθ' όλη τη διάρκεια του πρότζεκτ.

Συνημμένοι πόροι

-  [Φύλλο εργασίας στην κλιματική αλλαγή εισάγετε τον κωδικό ΡΥΥΥΕΣ](#)

Πρακτική 1 ώρα 10 Μαθητές Διδάσκων παρών Δια ζώσης

Έμμεση Αξιολόγηση της όλης πρακτικής του Project :

1.Αγώνες Επιχειρηματολογίας-Ομαδικό παιχνίδι

ΣΤΟΧΟΣ: Να επαληθεύσουμε αν οι μαθητές ανέπτυξαν την κριτική τους σκέψη και αν καλλιέργησαν τις επικοινωνιακές και συνεργατικές τους δεξιότητες, συζητώντας για την συμμετοχή τους η μη σε έργα κοινής ωφέλειας(που ωφελούν το κοινωνικό σύνολο,) με προσδιορισμό την οικολογική καταστροφή.

Οι μαθητές παρακολουθούν Το βίντεο "EU Nature alert – GR," διάρκειας 7 λεπτών και τους ανακοινώνονται τα εξής:

ΚΡΑΤΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΖΩΝΤΑΝΗ

Στην Ευρώπη, νόμοι ζωτικής σημασίας προστατεύουν την πολύτιμη φύση μας. Η άγρια ζωή και οι πολυτιμότερες φυσικές περιοχές εξαρτώνται από την προστασία που παρέχουν οι κανόνες

αυτοί. Αυτή τη στιγμή όμως, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εξετάζει το ενδεχόμενο να αναιρέσει τους νόμους αυτούς, φέρνοντας την προστασία του περιβάλλοντος πολλά χρόνια πίσω. Στη δημόσια διαβούλευση, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ζητά τη δική μας γνώμη. Τώρα είναι η ευκαιρία να ακουστεί η δική μας φωνή. Η Επιτροπή θέτει αρκετά ερωτήματα, στα οποία προτείνουμε τις απαντήσεις που εξασφαλίζουν την προστασία της φύσης. Χρειάζεται να δηλώσουμε ξεκάθαρα ότι δεν θέλουμε οι νόμοι αυτοί να καταργηθούν.

Κατόπιν καλούνται να χωριστούν σε δύο ομάδες των 10 οι οποίες θα επιχειρηματολογήσουν υπέρ ή κατά της θέσης "Είναι αργά να αποτρέψουμε την οικολογική καταστροφή";

Γίνεται δηλαδή η προσπάθεια να επεξεργαστούν ένα αμφιλεγόμενο ζήτημα στην τάξη με ανάλυση, σύγκριση και συσχέτιση διαφορετικών στοιχείων που διδάχθηκαν και δεδομένων που ανακάλυψαν. Να διαμορφώσουν επιχειρήματα και να αναλύσουν και να διασαφηνίζουν απόψεις, στάσεις και αξίες. Αναφέρεται ότι τα επιχειρήματα που θα στηρίξουν έχουν ήδη αναφερθεί στις προηγούμενες ενότητες.

Επιπρόσθετα όμως τους δίνεται φύλλο εργασίας με τους κανόνες του παιχνιδιού (βλ. φύλλο εργασίας "Ομαδικό Παιχνίδι") και τα μέλη της κάθε ομάδας. Δεν γνωρίζουν, όμως, αν η ομάδα στην οποία ανήκουν είναι υπέρ ή κατά της θέσης "Είναι αργά να αποτρέψουμε την οικολογική καταστροφή", κάτι για το οποίο ενημερώνονται αμέσως μόλις τελειώσει η προβολή του βίντεο. Τέλος, οι μαθητές με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού έχουν διαμορφώσει τη διάταξη των θρανίων στην αίθουσα με τέτοιο τρόπο ώστε να πραγματοποιηθεί το παιχνίδι.

Τονίζεται ότι ο ρόλος του εκπαιδευτικού σε αυτήν τη φάση είναι κυρίως διευκολυντικός για την ομαλή εξέλιξη του παιχνιδιού.

Συνημμένοι πόροι

 [EU Nature alert - GR](#)

 [φύλλο εργασίας "Ομαδικό Παιχνίδι"](#)

Συζητώ

10 λεπτά

1 Student

Διδάσκων παρών

*Δια
ζώσης*

Δράσε με τον δικό σου τρόπο- Άλλαξε συνήθειες-Επηρέασε τους άλλους-Κινητοποίησέ τους. Στην τελευταία δραστηριότητα ρωτάμε τα παιδιά τι νομίζουν ότι μπορούν να κάνουν σε ατομικό ή κοινωνικό επίπεδο(επηρεάζοντας άλλους), αξιοποιώντας την τεχνολογία, προκειμένου να προστατεύσουν το κλίμα και τους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης. (π.χ. χρήση έξυπνων συσκευών, e-bill, χρήση MMM, κ.λπ.).Ρωτάμε αν γνωρίζουν και θαυμάζουν κάποιους ανθρώπους που με την στάση και την πορεία τους έφεραν μεγάλες αλλαγές στον πλανήτη μας. Τους δείχνουμε κάποιες εικόνες για αφόρμηση. «Γίνε εσύ η αλλαγή»

Παράλληλα τα παροτρύνουμε :«Γίνε ένας Changemaker για τη διατροφή, το κλίμα και τη βιοποικιλότητα»

Μοιράζουμε το έντυπο «Πορεία Με Στόχο-Το-vima-mou"

Τονίζουμε ότι ζούμε στην εποχή των πολλαπλών κρίσεων

(κρίσης οικονομικής, χρηματοπιστωτικής, ενεργειακής, διατροφικής, περιβαλλοντικής, προσφυγικής) που συνοδεύονται από τις παγκόσμιες προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο κόσμος μας σε πρωτόγνωρη κλίμακα, όπως η κλιματική αλλαγή, η αστικοποίηση, η φτώχεια, καθώς και οι διαρθρωτικές προκλήσεις στην αγορά εργασίας λόγω της ταχείας τεχνολογικής ανάπτυξης.

Έτσι η εφαρμογή της πολιτικής της Βιώσιμης ανάπτυξης καθίσταται πλέον περισσότερο από ποτέ αναγκαία και σίγουρα αναπόφευκτη λύση!

Τέλος κάνουμε σύνδεση της κλιματικής κρίσης με την υγειονομική κρίση Λόγω COVID-19 τονίζοντας ότι η πρόσφατη πανδημία μας απέδειξε με τρόπο εκκωφαντικό και τραγικό ότι σαν ανθρωπότητα καλούμαστε να ενωθούμε απέναντι στις μεγάλες προκλήσεις που μας αφορούν όλους και η κλιματική κρίση είναι σίγουρα μία από αυτές.

Συνημμένοι πόροι

 [«Γίνε εσύ η αλλαγή»](#)

 [έντυπο «Poreia Me Stoxo-To-vima-mou»](#)

<i>Συζητώ</i>	<i>15 λεπτά</i>	<i>5 Μαθητές</i>	<i>Διδάσκων παρών</i>	<i>Δια ζώσης</i>
---------------	-----------------	------------------	-----------------------	----------------------

Δραστηριότητα: Αποτυπώνοντας σχηματικά τη δράση μας.

Φτιάξτε ένα χρονοδιάγραμμα αρκετά μεγάλο ενώνοντας παλιές φωτοτυπίες ώστε να φτιάξετε έναν

μεγάλο πίνακα. Εκεί μπορούμε να εντάξουμε όλες τις επιμέρους ενέργειες. Παρακολουθούμε την πρόοδο των δραστηριοτήτων. Στο τέλος της δράσης αξιολογούμε τη διαδικασία.

-Πως πήγε;

-Τι μπορούμε να βελτιώσουμε στο μέλλον;

-Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον παρακάτω πίνακα για να καταγράψουμε το πλάνο μας. "Πίνακας για καταγραφή Ιδεών δράσης"

Συνημμένοι πόροι

 [Πίνακας για καταγραφή Ιδεών δράσης](#)

<i>Πρακτική</i>	<i>45 λεπτά</i>	<i>1 Student</i>	<i>Διδάσκων παρών</i>	<i>Δια ζώσης</i>
-----------------	-----------------	------------------	-----------------------	----------------------

Διαδίδοντας τα Μηνύματά μας

Χρειαζόμαστε ένα ή παραπάνω μηνύματα που θα τραβήξουν την προσοχή των ανθρώπων, που θα τους εμπνεύσει και θα τους ωθήσει να έρθουν και να δράσουν μαζί μας.

Κάθε μήνυμα μπορεί να περιλαμβάνει:

1)Ποιο είναι το πρόβλημα/Τι συμβαίνει:

π.χ."Ο πλανήτης που καταστρέφεται είναι ο πλανήτης που κληρονομούμε"

(Πηγή Καθημερινή <http://bit.ly/38Lc5Bu>)

2.Στοιχεία για το πρόβλημα:

"Μα είναι μόνο ένα καλαμάκι, είπαν 7 δισεκατομμύρια άνθρωποι!"

3.Λύσεις που προτείνετε: "Αλλάξτε το σύστημα όχι το κλίμα"

4.Πρόσκληση σε δράση: «40 βαθμοί λιώνει η Ανταρκτική, η λύση είναι μια πάμε στην

πορεία!!!» . «Δεν είναι του Μαρτίου, δεν είναι του Απριλίου είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου!» και «Καβάλα το ποδήλατο ή πάρε το μετρό και βγάλε από την πρίζα το κλιματιστικό!»

Τα παραπάνω ευφάνταστα μηνύματα υπάρχουν στις διάφορες μαθητικές πορείες για το κλίμα

που έγιναν τον τελευταίο χρόνο στην Ελλάδα.

«Σχολεία Ανοιχτά στην Προστασία του Κλίματος και στην Εξοικονόμηση της Ενέργειας, Αθήνα – Βερολίνο».

Πηγή :Κλιματικά Σχολεία: <https://www.ert.gr/eidiseis/mono-sto-ertgr/ta-scholeia-tis-athinas-diadilonoyngia-to-klima/>

-Αξιοποιήστε τα μηνύματα στην επικοινωνία σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πριν και κατά τη διάρκεια των δράσεών σας.

-Γράψτε ή ζωγραφίστε τα μηνύματα και δημιουργήστε αφίσες ίσως και κατασκευές που μπορείτε να εκθέσετε στο σχολείο μας ή τη γειτονιά σας.

-Γράψτε τα μηνύματα στα πλακάτ που θα δημιουργήσετε για την πορεία.

-Προσπαθήστε η όλη εκστρατεία σας να μην σας κοστίζει τίποτα. Βάλτε στόχο να μην αγοράσετε κανένα υλικό για τη δημιουργία των μηνυμάτων σας. Κάντε μια λίστα με τα υλικά που θα χρειαστείτε και στη συνέχεια δείτε τι ήδη έχετε στο σχολείο ή μπορείτε να βρείτε από τα σπίτια σας.

-Για τα πλακάτ βγάλτε ανακοίνωση στο σχολείο να μαζέψετε χάρτινες κούτες ή άλλα υλικά που θα επαναχρησιμοποιήσετε.

Μοιράστε ρόλους κατά τη διάρκεια της πορείας.

- Ποιος μπορεί να κάνει τη δημοσιογραφική κάλυψη;
- Ποιος θα είναι υπεύθυνος να βγάξει φωτογραφίες και βίντεο;
- Ποιοι θα κρατήσουν τα πλακάτ με τα μηνύματα;

«Όλα γίνονται αν δεν αποφεύγεις να κοπιάσεις» Δημοσθένης

Σημειώσεις

Οι μαθητές αξιολογούνται τόσο για τις ατομικές εργασίες τους όσο και για τη συμμετοχή τους στις ομαδικές εργασίες. Αξιολογούνται για τη γενικότερη συμμετοχή τους στο μάθημα και για τη συμβολή τους στη δουλειά της ομάδας τους.

Συνολικά αξιολογούνται μέσω μιας μεγάλης ποικιλίας εργασιών, ερωτήσεων σε μια αντιστοίχως μεγάλη ποικιλία δεξιοτήτων, από τις οποίες οι κυριότερες αποσκοπούν στην ανάπτυξη κριτικού γραμματισμού, καθώς και στην ανάπτυξη αναγνωστικών κι εκφραστικών δεξιοτήτων τόσο σε επίπεδο λόγου όσο και σε επίπεδο εικόνας (ανάπτυξη οπτικοακουστικού γραμματισμού).

Θα υιοθετηθεί εναλλακτικού τύπου διαμορφωτική αξιολόγηση, όπου η/ο εκπαιδευτικός έχοντας υπόψη τους στόχους της παρέμβασης, παρατηρεί και τεκμηριώνει την πρόοδο των παιδιών, κάνει ερωτήσεις, συλλέγει ενδείξεις καταγράφει, ερμηνεύει τις ενδείξεις, αναστοχάζεται, σχεδιάζει τις επόμενες δράσεις και τις εφαρμόζει. Με άλλα λόγια η συστηματική παρατήρηση, η καταγραφή, η συλλογή δεδομένων και η ερμηνεία τους αποτελούν το βασικό ιστό της εναλλακτικής προτεινόμενης αξιολόγησης.

Τονίζετε ότι τα προτεινόμενα / συνοδευτικά φύλλα εργασίας περιλαμβάνουν σε ημιδομημένα σχέδια τις δραστηριότητες που μπορούν να πραγματοποιήσουν οι ομάδες των μαθητών/τριών. Αυτά μπορούν να μετασηματιστούν από τους ίδιους, να αναδομηθούν ή να αλλάξουν εντελώς. Οι εκαιδευόμενοι/νες με τη μεταξύ τους συνεργασία καλούνται να αυτενεργήσουν και να

δημιουργήσουν.

Η Αξιολόγηση του σεναρίου θα διενεργηθεί σε 3 στάδια::

A) διαμορφωτική : κατά τη διάρκεια εφαρμογής του σεναρίου, θα δοθούν στους μαθητές ερωτηματολόγια ώστε να καταθέσουν τις απόψεις τους με στόχο τη διόρθωση προβλημάτων που ανακύπτουν ανάλογα με τις ανάγκες τους

B) και Τελική

Στο τέλος θα δοθεί ένα ερωτηματολόγιο στα παιδιά που θα τους προτείνει την αξιολόγηση της ανάπτυξης του σεναρίου με θέματα επικοινωνιακής συζήτησης που αφορούν στα παρακάτω:








- Ως προς τις επιδιώξεις του σεναρίου
- Ως προς τα εργαλεία
- Ως προς την διαδικασία υλοποίησης
- Ως προς την προσαρμογή και επεκτασιμότητα
- το περιεχόμενο και τη διαδικασία της διδασκαλίας του εκπαιδευτικού σεναρίου με την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ
- τις δυσκολίες που μπορεί να συνάντησαν κατά την πραγματοποίηση του εκπ/κού σεναρίου

Παρουσίαση ιστοριών και ενημέρωση μαθητικής κοινότητας για την βιώσιμη ανάπτυξη - Τελική αξιολόγηση

Συνεργάζομαι 45 λεπτά 25 Μαθητές Διδάσκων παρών Διαζώσης

Σε μια συνάντηση προετοιμασίας για την παρουσίαση των παιδιών στη σχολική κοινότητα δίνονται τα βίντεο που δουλέψαμε και δύο αντικείμενα (eme content) επαναληπτικά πάνω στην κλιματική αλλαγή με ενσωματωμένα βίντεο και ασκήσεις σαν παρακαταθήκη από το project, που τόσο καιρό δούλεψαν, μαζί με ότι άλλο έχουν δημιουργήσει ομαδοσυνεργατικά.

Συνημμένοι πόροι

-  [βίντεο:Γιορτάζουμε τη γη μας...δρώντας κάθε ημέρα.](#)
-  [βίντεο:Από το εγώ στο εμείς για το μέλλον της γης](#)
-  [βίντεο:Η Ελπίδα και ο Αειφορούλης ΜΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΟΥΝ](#)
-  [βίντεο:5 Βήματα για να σωθεί ο Πλανήτης μας](#)
-  [βίντεο:ΈΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΔΡΑΣΗ 2021](#)
-  [Αλλάζω για το Κλίμα\(eme\)](#)
-  [Εμείς και το περιβάλλον σήμερα](#)

Παράγω 1 ώρα 185 Μαθητές Διδάσκων απών Διαδικτυακά

Παρουσιάζονται τα ψηφιακά έργα των παιδιών στο σύνολο της σχολικής κοινότητας χωρισμένα ανά στόχο της βιώσιμης ανάπτυξης.

Το υλικό που ετοίμασαν οι μαθητές (αφίσες, βίντεο, ψηφιακές ιστορίες) αναρτάται στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Συζητώ

45 λεπτά

25 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Τέλος, γίνεται μια συζήτηση αναστοχασμού πάνω στις δραστηριότητες και οι μαθητές αναφέρονται σε πράγματα που τους άρεσαν ή τους δυσκόλεψαν καθώς και αν και τι θα ήθελαν ακόμα να μάθουν.

Συζητώ

20 λεπτά

25 Μαθητές

Διδάσκων παρών

Δια
ζώσης

Αξιολογούμε όλοι μαζί τις εντυπώσεις μας από τη διαδικασία με το εργαλείο rolling της πλατφόρμας Webex .Τι κερδίσαμε και πώς νιώσαμε. Τι πήγε καλά και τι όχι.

Σημειώσεις

Η Αξιολόγηση του σεναρίου θα διενεργηθεί σε 3 στάδια::

A) διαμορφωτική : κατά τη διάρκεια εφαρμογής του σεναρίου, θα δοθούν στους μαθητές ερωτηματολόγια ώστε να καταθέσουν τις απόψεις τους με στόχο τη διόρθωση προβλημάτων που ανακύπτουν ανάλογα με τις ανάγκες τους

B) και Τελική

Στο τέλος θα δοθεί ένα ερωτηματολόγιο στα παιδιά που θα τους προτείνει την αξιολόγηση της ανάπτυξης του σεναρίου με θέματα επικοινωνιακής συζήτησης που αφορούν στα παρακάτω:

- Ως προς τις επιδιώξεις του σεναρίου
- Ως προς τα εργαλεία
- Ως προς την διαδικασία υλοποίησης
- Ως προς την προσαρμογή και επεκτασιμότητα
- το περιεχόμενο και τη διαδικασία της διδασκαλίας του εκπαιδευτικού σεναρίου με την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ
- τις δυσκολίες που μπορεί να συνάντησαν κατά την πραγματοποίηση του εκπ/κού σεναρίου

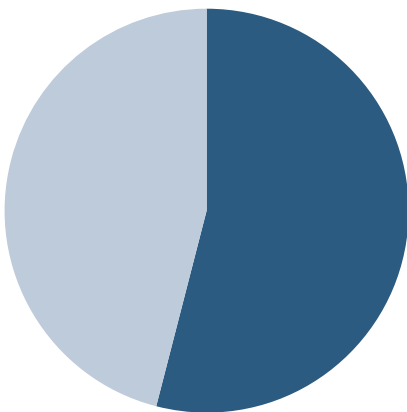
Αναπαράσταση της μαθησιακής εμπειρίας



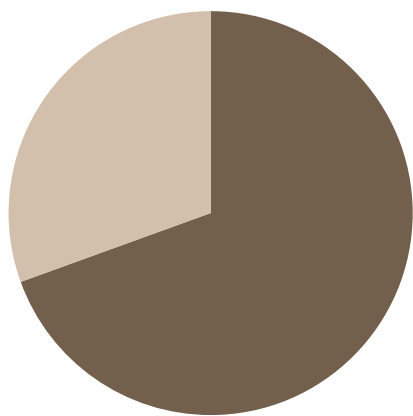
Μάθηση μέσω	λεπτά	%
Απόκτηση (Διαβάζω, Παρακολουθώ, Ακούω)	747	17
Διερεύνηση	560	12
Συζήτηση	655	14
Πρακτική	994	22
Συνεργασία	535	12
Παραγωγή	1032	23



	λεπτά	%
Όλη η τάξη	507	11
Ομάδα	2226	50
Άτομο	1730	39



	λεπτά	%
Δια ζώσης	2443	54
Διαδικτυακά	2080	46



	λεπτά	%
Διδάσκων παρών	3142	69
Διδάσκων απών	1381	31